

# CINÉ-ÉCOLE

EL DORADO

C I N É M A

Année  
2024-2025



# Modalités Pratiques

## 4 Cas possibles:

- Programmation Trimestrielle de l'Eldo, basée sur les sorties nationales à l'année
- Si votre établissement est inscrit dans le dispositif scolaire national, vous pouvez venir assurer cette programmation dans les salles de l'Eldo
- Si vous avez défini un thème particulier, l'Eldo peut vous proposer une sélection sur ce thème.
- Demande de projection d'un film en particulier, en sortie national ou non.

## Quelles conditions:

Le choix d'une séance (film et créneau horaire) doit s'opérer de préférence dans un délai de **2 semaines** avant le Jour J.

## Tarifs:

**4€** par élève / **gratuit** pour les accompagnateurs.

Possibilité de régler par chèque, virement bancaire, espèces.

## Créneaux horaires :

**Le matin :** horaires à votre convenance

**L'après-midi :** 14h00, 14h15 ou 14h30.

Uniquement pour les groupes de +/- 100 élèves

## Plus d'Information:

**SALLE 1 :** 230 sièges

**SALLE 2 :** 48 sièges

**SALLE 3 :** 130 sièges

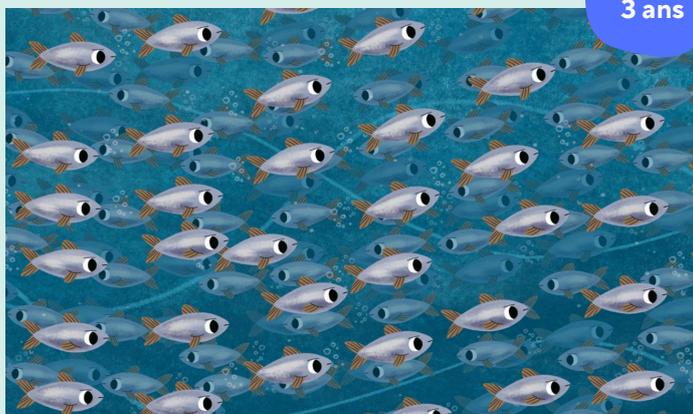


N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour toute information au **03 80 66 51 89**

# Premier Trimestre

## Cycle 1

Dès  
3 ans



### PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

18 septembre 2024 en salle | 0h 40min | Animation  
De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

**Le Saut du pingouin** d'Anastasiya Sokolova (Russie, 2022, 5') : En haut d'une falaise, des jeunes pingouins se préparent à accomplir leur premier plongeon dans l'océan. Tous y parviennent sauf un, effrayé par les profondeurs sous-marines. Heureusement, il recevra l'aide d'un compagnon inattendu...

**Le Petit Cousteau** de Jakub Kouřil (République Tchèque, 2013, 8') : Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes marins, un petit garçon passionné de plongée rêve de vivre lui aussi de formidables aventures. Une drôle de rencontre au détour d'une rue enneigée le conduira sur les pas de son idole...

**Idodo** d'Ursula Ulmi (Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis, 2021, 10') : Penché par-dessus sa pirogue, un petit garçon contemple les poissons du récif. Il s'interroge : d'où leur viennent toutes ces magnifiques couleurs ? Son grand-père lui raconte alors une mystérieuse légende.

**Le Marin et la feuille** d'Aliona Baranova (République tchèque, 2020, 6') : Un gigantesque marin conduit chaque jour des passagers en bateau à travers le monde. Un jour il se voit offrir une feuille d'automne par une petite fille. Des souvenirs refont alors surface. Depuis combien de temps n'est-il pas rentré chez lui ?

**Le Hareng** de Lena von Döhren et Eva Rust (Suisse, 2023, 9') : Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc. Perdu, il va se lier d'amitié avec d'autres créatures marines grâce à la magie de la musique. Ensemble, pourront-ils vaincre leur ennemi commun ?



[Documents pédagogiques !](#)



# Premier Trimestre

## Cycle 1

Dès  
3 ans



### MACPAT LE CHAT CHANTEUR

16 octobre 2024 en salle | 0h 40min | Animation

De Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman

Programme de quatre courts métrages.

**Le Chat dans le sac** de Nils Skapāns (Lettonie, 2013, 7') : Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire.

**Le Chat** de Julia Ocker (Allemagne, 2022, 3') : Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde.

**Erwin** de Petr Jindra (République tchèque, 2015, 4') : Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...

**MacPat le chat chanteur** de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour (Grande-Bretagne, 2023, 26') : En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.

### Documents pédagogiques !



# Premier Trimestre

## Cycle 2

Dès  
6 ans



### MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

2 octobre 2024 en salle | 1h01min | Animation

De Michel Gondry

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Ce premier film d'animation (en papier découpé) de Michel Gondry est une véritable déclaration d'amour au cinéma, à la bande-dessinée et d'un père à sa fille. *Maya, donne-moi un titre* vante les mérites du « fait main » et de l'expérimentation et encourage les spectateur-rices à passer à l'action/création.

Ce dialogue animé entre un père et sa fille donne une irrésistible envie de prendre du papier de couleur et des ciseaux. Sous l'influence des jeux surréalistes poétiques, Gondry accepte comme un défi tous les titres donnés par sa fille, aussi spontanés soit-il.

Que faire de "Maya dans la mer avec une bouteille de ketchup" ? Pourquoi pas un film d'aventure sur une catastrophe écologique où une marée rouge (de Ketchup), causée par Maya elle-même, menace mers et océans...

C'est drôle, émouvant et tendre comme les histoires du soir. Maya... donne-nous d'autres titres !



Documents pédagogiques !



# Premier Trimestre

## Cycle 3

### COEURS PERDUS

11 SEPTEMBRE 2024 en salle | 0h58 min | Animation

Trois films, trois récits intimes aussi poignants que lumineux sur la difficulté de quitter son pays et ses attaches. Trois cœurs perdus, qui retrouvent parfois quelques repères mais restent marqués à jamais.

Programme :

**Bach-Hông** d'Elsa Duhamel (2019, France, français, documentaire animé)

**Le Départ** de Saïd Hamich Benlarbi (2020, France-Maroc, arabe, français sous-titré, fiction en prise de vue réelle)

**A cœur perdu** de Sarah Saidan (2022, France, français, persan sous-titré partiellement, fiction animation)

Dès  
10 ans



Documents pédagogiques !

