

CINÉ-ÉCOLE

EL DORADO

C I N É M A

Année
2024-2025
Second trimestre



Second Trimestre

Cycle 1

Dès
3 ans

Géniales !

0h 52min | Animation
Collectif



Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

LOLA ET LE PIANO À BRUITS d'Augusto Zanolello (France, 26") : Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.



ENTRE DEUX SOEURS d'Anne Sophie Gousset et Clément Céard (France, 7" 15) : Entre ces deux sœurs, il y a de la complicité, des rires et beaucoup de jeux à deux. Entre ces deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Tricycle, caddie, rollers, luge ou aspirateur, tout est bon pour bouger ensemble, en glissant, en roulant, chacune avec sa différence et c'est très bien comme ça.



GONFLÉES d'Alžbeta Mačakova Mišejkova. (République Tchèque, 8"15) : Deux fillettes, peut-être sœurs, jouent au ballon. Mais pour un geste maladroit, une querelle éclate entre elles. La colère les fait gonfler au point de s'envoler, comme des ballons de baudruche ! Elles se retrouvent alors à flotter dans les airs sans pouvoir redescendre sur terre, au milieu d'autres duos en colère. Comment vont-elles se sortir de ce mauvais pas et sauver leur chaton coincé dans un arbre ?



PRINCESSE AUBERGINE de Dina Velikovskaya. (Allemagne, 7"37) : Une reine et un roi cherchent désespérément la petite graine qui leur permettra de voir naître un enfant pour égayer leur foyer et agrandir leur famille. Devant la multitude d'enfants dans les poches de tous les habitants du royaume et face à ses propres poches toujours vides, la reine crie et pleure de désespoir. C'est alors qu'arrive dans le royaume une petite mendicante. Elle n'est pas née dans un chou mais elle est là, le cœur ouvert, prête à sauter dans une poche de la reine ou du roi pour créer avec eux une nouvelle famille.

Documents pédagogiques !



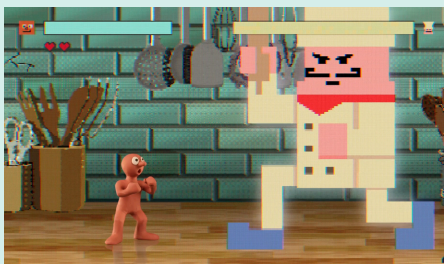
Cycle 1

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

40 min | Grande-Bretagne
De Merlin Crossingham.

Dès
4 ans

Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



LE JEU VIDÉO

Incapable de dépasser le score de Delilah dans son jeu vidéo préféré, Morph passe au niveau supérieur...

OPÉRATION SAUCISSE

Quand Morph et ses acolytes aperçoivent une délicieuse saucisse sur la terrasse, ils mettent au point un plan pour la récupérer. Mais cela s'avère plus compliqué que prévu.



LE VOLEUR DE TARTE

Morph a préparé une délicieuse tarte... Si délicieuse qu'elle suscite toutes les convoitises. Lorsque Chas parvient à la voler, Morph est prêt à relever tous les défis pour la récupérer.

ALERTE BROSSE PERDUE

Alors que Morph est trop fatigué pour promener Nailbrush, le fidèle toutou décide de s'amuser tout seul. Mais comme il ne rentre pas, Morph et Chas partent à sa recherche.



PAS DE QUOI EN FAIRE UN FROMAGE

Morph et Chas découvrent une délicieuse planche de fromages. Ils en dévorent une quantité astronomique, mais leur gourmandise va finir par leur jouer des tours.

DELILAH, LA REINE DES CASCADES

Après une incroyable démonstration de cascades par Delilah, Chas décide de l'imiter en s'attaquant à une rampe infernale. La descente promet d'être mouvementée.

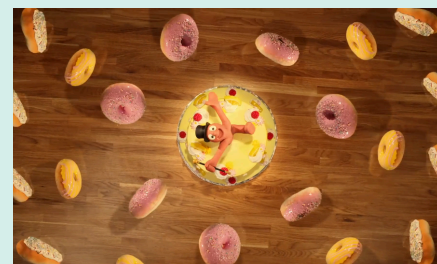


BATAILLE POUR LE TRÔNE

Morph et sa bande construisent un château sur le bureau, mais tout bascule lorsque Chas se proclame roi de celui-ci. Morph va devoir déployer une sacrée force pour reprendre le trône.

JOUR DE PLUIE

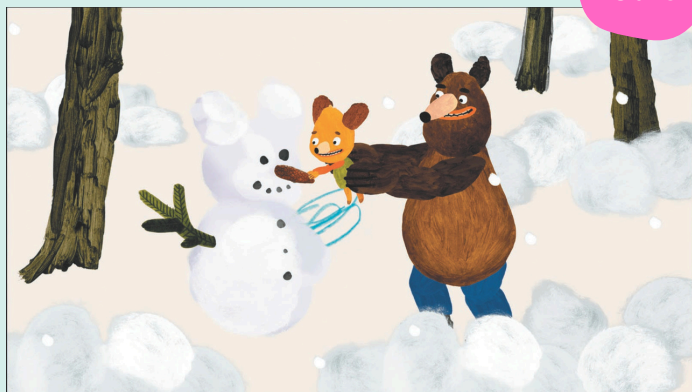
C'est une journée triste et pluvieuse... Mais tout va changer lorsque la musique prend possession de Morph et Chas, ramenant la joie de vivre !



Documents pédagogiques !

Cycle 1

Dès
3 ans



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

43 min | République tchèque
De Alexandra Májová et Katerina Karhánková.

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

LA PLUIE

Nico et Mika somnolent dans leur lit quand un grand bruit les sort de leur torpeur. Ils courent à la cuisine et découvrent que le toit a une fissure. Réparer est la dernière chose qu'ils ont envie de faire en ce moment, ils avaient prévu de faire de la pâtisserie. Mais la pluie ruisselle de plus en plus dans la maison et placer des récipients sous chaque gouttière ne suffit plus : la cabane est complètement inondée. Alors, il va falloir réparer et attendre pour se régaler !

L HIBERNATION

La météo annonce l'arrivée de la neige, il est grand temps d'hiberner pour les ours. Mais Nico et Mika n'ont jamais vu la neige qui semble ressembler drôlement aux meringues et autres roulés à la crème qu'ils affectionnent tant... Ils décident de résister au lourd sommeil qui les accable en buvant beaucoup du café. Tout excités, ils courent se goin--frer de neige mais... à leur grande déception elle n'a pas de goût. Que faire ? Une bataille de boules de neige, du patin à glace ? quelle marrade ! Après toutes ces activités hivernales, les voici prêts pour hiberner bien au chaud.

DESTINATION PÔLE

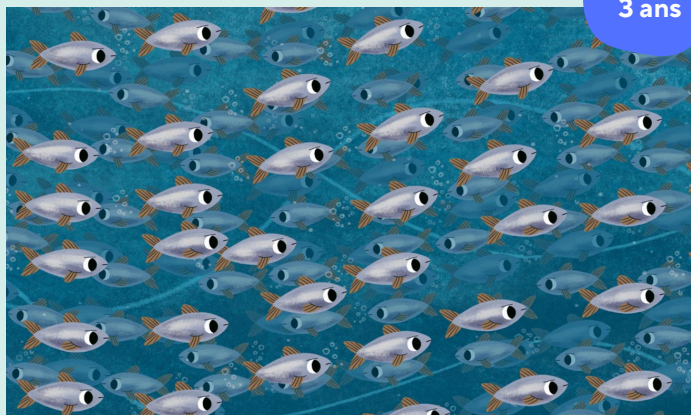
Les beaux jours sont revenus et Mika et Nico peuvent se gaver à nouveau de baies de la forêt sans compter... C'est alors qu'ils reçoivent une invitation de leur amie, l'ours polaire, pour un festival de glaces à l'eau qui a lieu tout au bout du monde, au Pôle. Comment résister ?... Ne connaissant pas le chemin mais grands amateurs l'un et l'autre de sorbets, ils s'équipent pour un long voyage qui les mènera dans des pays inconnus où ils rencontreront des animaux exotiques. Parviendront-ils à trouver le lieu du festival et à enfin déguster de délicieuses glaces avec leurs amis polaires ?... A force d'astuces et grâce à l'entraide des animaux rencontrés, nos deux amis seront de la fête !

Cahiers d'activités,
de coloriage,
de cuisine, etc !

Second Trimestre

Cycle 1

Dès
3 ans



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

0h 40min | Animation

De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

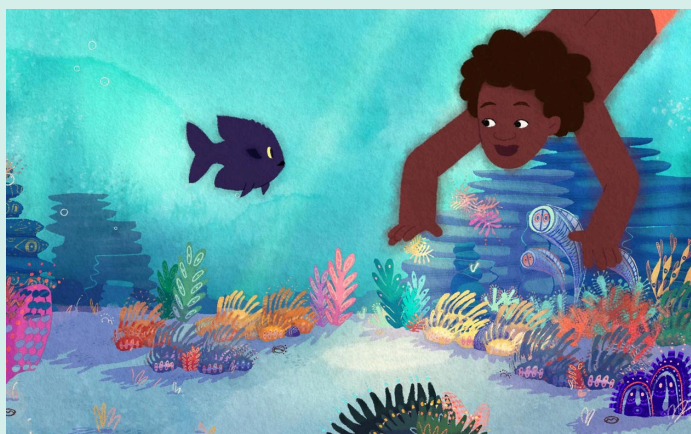
Le Saut du pingouin d'Anastasiya Sokolova (Russie, 2022, 5') : En haut d'une falaise, des jeunes pingouins se préparent à accomplir leur premier plongeon dans l'océan. Tous y parviennent sauf un, effrayé par les profondeurs sous-marines. Heureusement, il recevra l'aide d'un compagnon inattendu...

Le Petit Cousteau de Jakub Kouřil (République Tchèque, 2013, 8') : Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes marins, un petit garçon passionné de plongée rêve de vivre lui aussi de formidables aventures. Une drôle de rencontre au détour d'une rue enneigée le conduira sur les pas de son idole...

Idodo d'Ursula Ulmi (Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis, 2021, 10') : Penché par-dessus sa pirogue, un petit garçon contemple les poissons du récif. Il s'interroge : d'où leur viennent toutes ces magnifiques couleurs ? Son grand-père lui raconte alors une mystérieuse légende.

Le Marin et la feuille d'Aliona Baranova (République tchèque, 2020, 6') : Un gigantesque marin conduit chaque jour des passagers en bateau à travers le monde. Un jour il se voit offrir une feuille d'automne par une petite fille. Des souvenirs refont alors surface. Depuis combien de temps n'est-il pas rentré chez lui ?

Le Hareng de Lena von Döhren et Eva Rust (Suisse, 2023, 9') : Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc. Perdu, il va se lier d'amitié avec d'autres créatures marines grâce à la magie de la musique. Ensemble, pourront-ils vaincre leur ennemi commun ?



Documents pédagogiques !



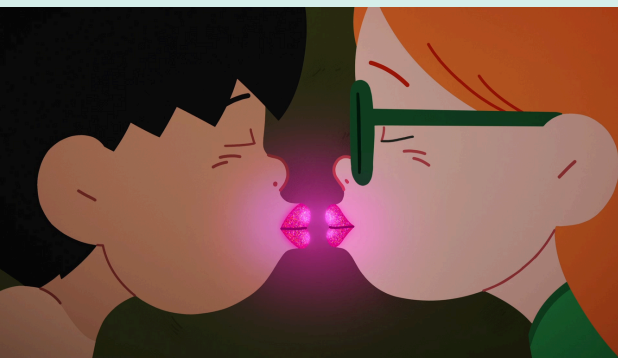
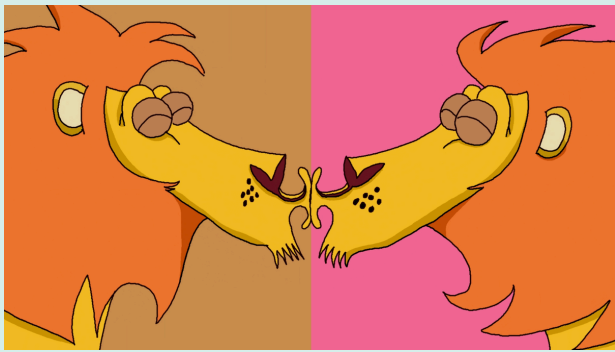
Second Trimestre

Cycles 2

BEURK !

Collectif. France. 0h45.

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. À travers cinq courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants.

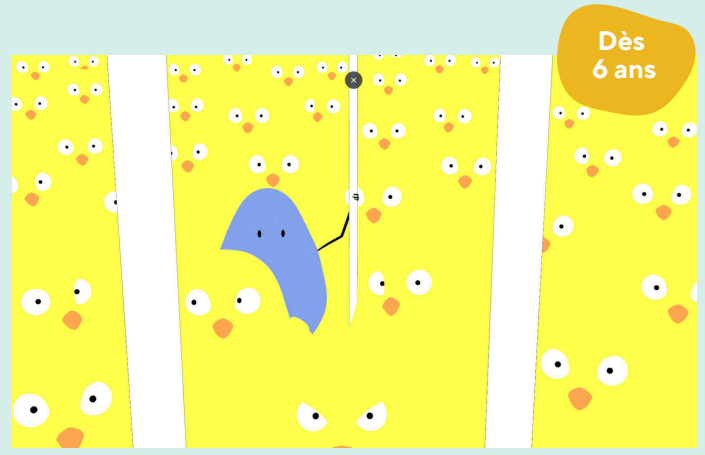


DANS LA NATURE, Marcel Barelli (Suisse, 2021, 5')

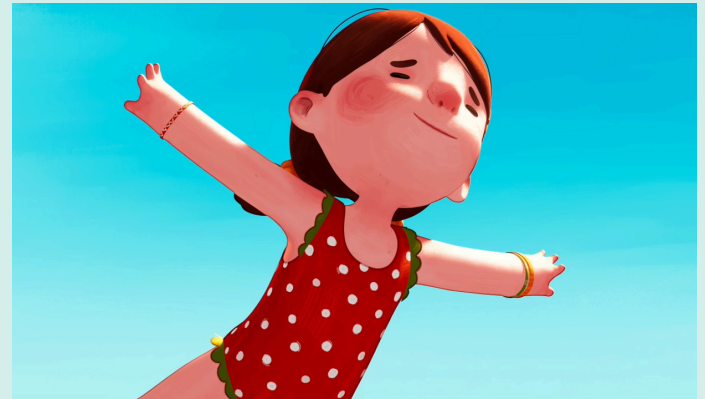
Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignorez peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.

BEURK !, Loïc Espuche (France, 2023, 13')

Une petite fille passe ses vacances à la plage avec son petit frère. Mais soudain, c'est le coup de foudre pour un garçon mystérieux qu'elle aperçoit au loin.



Dès
6 ans



L'IMBECQUÉ, Hugo Glavier (France, 2017, 5')

Un bec, ça ne fait pas grand chose. À peu de choses près, on s'en passerait. Mais quand le monde tourne sur le bec, l'Imbecqué s'en retrouve bien embêté.

COWBOY KEVIN, Anna Lund Konnerup (Danemark, 2022, 6')

Dans l'immensité du Far West, un cow-boy tranquille et sans histoire, Kevin, se repose près d'un feu de camp avec son fidèle cheval. Après avoir traversé de vastes contrées sauvages, ils sont sur le point d'atteindre leur but : retrouver la mystérieuse femme qui a écrit une lettre d'amour à Kevin. Bien qu'il brûle d'impatience à l'idée de cette rencontre, Kevin commence à comprendre que l'amour peut parfois réserver des surprises !

LE GRAND SAUT, Collectif (France, 2023, 8')

Une petite fille passe ses vacances à la plage avec son petit frère. Mais soudain, c'est le coup de foudre pour un garçon mystérieux qu'elle aperçoit au loin.

Dossier pédagogique



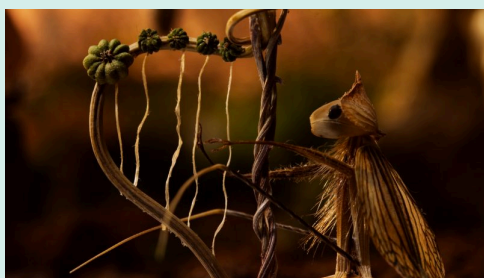
Cycles 2

À NOUS LE MONDE

Dès
6 ans

Collectif. France. 0h40.

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.



NATURE, de Isis LETERRIER (marionnettes)

Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en peine et tout prend vie dans un délicat opéra miniature, le temps d'une chanson enjouée.

Librement inspiré du poème « Nature » de Jean Tardieu

LE JARDIN PERDU de Natalia CHERNYSHEVA (dessin animé)

Un jardin perd soudainement son adresse. Commence alors sa quête d'un nouveau lieu pour s'y installer.

Librement inspiré du poème « Le jardin perdu » de Claude Roy



LES MOUETTES de Lara MATTELART (marionnette)

Un étang, des mouettes, l'amour d'un grand-père qui donne des ailes. Une jeune femme se remémore un doux souvenir d'enfance.

Librement inspiré du poème « Les mouettes » de Andrée Chedid

CONQUISTADOR, de Jérémie COUSIN (dessin animé)

Une dent à prendre, une pièce à donner : voici la devise de la petite souris. Vaillante, elle affronte vents et marées pour remplir sa mission.

Librement inspiré du poème « Conquistador » de Paul Verlaine



LE MONDE DE BAPTISTE RATAJSKI (dessin animé)

Un petit garçon, accompagné d'une mésange, explore un grand mystère : l'amitié du monde.

Librement inspiré du poème « Le monde » de Frédéric Kiesel

Cycles 2&3

Dès
7 ans

HOLA FRIDA

André Kadi, Karine Vézina. France. 1h22.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant.

Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Hola Frida est une belle porte d'entrée à la réflexion autour de l'immense artiste Frida Kahlo. Tour à tour sur l'enfance, le handicap, la culture mexicaine, la résilience et le féminisme, le film est ambitieux. Mention spéciale au doublage d'Olivia Ruiz, dynamique et à propos, et aux caractères remarquables de certains personnages comme La Muerte. Riche, divertissant et pédagogique, voici un film envoûtant et vivifiant, vous allez l'adorer !



[Dossier pédagogique](#)



Second Trimestre

SLOCUM ET MOI

De Claude Barras. France. 1h27.

Cycles 2&3

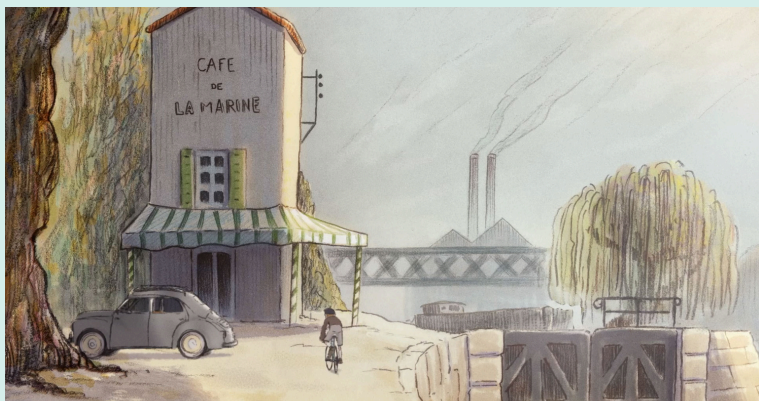
Dès
8 ans



Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin. Il ne s'agissait pas seulement de donner au film de grands espaces maritimes face au huis clos du jardin, mais de bien donner sa place au bateau en construction. De révéler son véritable rôle. Il ne navigue pas, donc il doit avoir d'autres choses à nous dire...



Slocum et moi nous propose un voyage plein de douceur et de tendresse, qui pourra nourrir une réflexion sur les thèmes de la famille, de l'aventure et du rêve.

Ainsi ce film transversal et fédérateur pourra être étudié dès la primaire mais aussi en 6ème ou en 5ème dans le cadre des objets d'étude « Récits d'aventures », « Le voyage et l'aventure : Pourquoi aller vers l'inconnu ? ». Mais il trouvera également sa place dans l'élaboration des séquences autour des thèmes « Avec autrui : famille, amis, réseaux » en 5ème et « Se raconter, se représenter » en 3ème.

Ce dossier comporte une première série d'activités à mener avant la projection afin de faire émerger la curiosité des élèves. Dans un second temps, les activités s'appuient sur l'analyse du film et de ses thèmes principaux.



Dossier pédagogique & Kit d'atelier aquarelle



Second Trimestre

Cycles 2&3

Dès
8 ans

LA VIE, EN GROS

De Kristina Dufková | République tchèque, Slovaquie,
France | 1h20 |

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Le roman de Mikaël Ollivier, adapté en film d'animation par Kristina Dufková, nous présente le personnage de Benjamin. L'adolescent est passionné de cuisine et aime les bons repas. Lors de la visite médicale dans son collège, l'infirmière le met en garde sur sa prise de poids excessive. Le verdict est tombé : Benjamin doit faire un régime. Le héros tente de se voiler la face, mais il est de plus en plus complexé à un âge où les garçons commencent à regarder les filles. Or, Ben n'est pas insensible aux charmes de Claire, sa camarade de classe. Un long combat l'attend pour lutter contre les kilos, les moqueries et les aléas de la vie. En classe de cinquième, ce récit peut être étudié dans le questionnement intitulé « Vivre en société, participer à la société », qui se penche sur les relations humaines : « Avec autrui : familles, amis, réseaux ». Cette séquence pédagogique offre des activités variées pour découvrir le roman, ainsi que son adaptation au cinéma. Elle propose également une activité en éducation morale et civique pour sensibiliser les élèves à la lutte contre le harcèlement.



Documents pédagogiques !

Second Trimestre

Cycles 2&3

SAUVAGES

Dès maintenant à l'Eldo. De Claude Barras. France. 1h27.

Dès
6 ans



À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.



Claude Barras, le réalisateur de *Ma Vie de courgette* (2016), n'a pas son pareil pour rendre accessibles aux enfants des idées profondes et des réalités complexes. Avec ses jeunes héros, Kéria, Selaï et le singe Oshi, son bestiaire exotique et ses paysages luxuriants (magnifiés par la technique traditionnelle du stop-motion), ses péripéties et ses pointes d'humour, **Sauvages** ne devrait pas manquer de captiver les élèves. Il sèmera aussi dans les jeunes esprits des valeurs humanistes et des interrogations essentielles sur le monde tel qu'il évolue. Ode à la tolérance et à l'acceptation des autres cultures (on est toujours le « sauvage » de quelqu'un !), **Sauvages** est aussi un réquisitoire contre la destruction méthodique du vivant provoquée par notre société de consommation. Sans jamais sacrifier le plaisir de raconter ni la magie du cinéma, Claude Barras a voulu faire œuvre utile avec ce film, dont la sortie s'accompagne d'une campagne de sensibilisation à la préservation de la forêt tropicale*, précieuse réserve de biodiversité et poumon vert de notre planète.



[Dossier pédagogique & Kit du petit consomma\(c\)teur](#)



Second Trimestre

Cycle 3

Dès
9 ans

FLOW

De Gints Zilbalodis | Lettonie, France, Belgique | 1h25 |

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Ce deuxième long métrage n'est pas sans rappeler **Ailleurs**, premier film de Gints Zilbalodis. Tous deux muets avec une toile picturale évoquant Hayao Miyazaki et empreinte des codes narratifs et de compositions du jeu vidéo où l'épure de détails des personnages permet d'enrichir le récit par la précision des expressions. La permanence et la fluidité du mouvement créent une expérience totalement immersive. Farouchement indépendant, ce chat agrège une communauté de personnalités différentes dont la dynamique forme un récit d'entraide, d'intégration et de résilience. Récit épique, allégorie humaine ou fable écologique, Flow est un pur plaisir de cinéma. Une histoire palpitante et profondément touchante, d'une beauté époustouflante. Une merveille pour spectateurs de tous âges !



[Dossier de presse](#)
[Entretien avec le réalisateur](#)



Modalités Pratiques

4 Cas possibles:

- Programmation Trimestrielle de l'Eldo, basée sur les sorties nationales à l'année
- Si votre établissement est inscrit dans le dispositif scolaire national, vous pouvez venir assurer cette programmation dans les salles de l'Eldo
- Si vous avez défini un thème particulier, l'Eldo peut vous proposer une sélection sur ce thème.
- Demande de projection d'un film en particulier, en sortie national ou non.

Quelles conditions:

Le choix d'une séance (film et créneau horaire) doit s'opérer de préférence dans un délai de **2 semaines** avant le Jour J.

Tarifs:

4€ par élève / **gratuit** pour les accompagnateurs.

Possibilité de régler par chèque, virement bancaire, espèces.

Créneaux horaires :

Le matin : horaires à votre convenance

L'après-midi : 14h00, 14h15 ou 14h30.

Uniquement pour les groupes de +/- 100 élèves

Plus d'Information:

SALLE 1 : 230 sièges

SALLE 2 : 48 sièges

SALLE 3 : 130 sièges



N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour toute information au **03 80 66 51 89**