

# CINÉ-LYCÉE

« EL DORADO »

C I N É M A

Année  
**2024-2025**  
second trimestre



# Second Trimestre

## 2nd/1ère/Terminale

### UN PAESE DI RESISTENZA

De Catherine Catella et Shu Aiello. France, Italie. 2023.  
1h30.



Riace, ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans, jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrena l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

dossier de presse



# Second Trimestre

## 2nd/1ère/Terninale



### CE N'EST QU'UN AU REVOIR

De Guillaume Brac. France. 2024. 1h06.

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.



### UN PINCEMENT AU COEUR

De Guillaume Brac. France. 2024. 0h38.

Jun 2021, c'est la fin de l'année scolaire au lycée d'Hénin-Beaumont. Linda et Irina sont meilleures copines. Entre deux vidéos TikTok et les cours de sciences, elles se confient sur leur famille, leur avenir, et autres sentiments adolescents. Mais Linda doit déménager une énième fois, et ne sera plus là à la rentrée prochaine. Malgré les conseils de sa mère, elle s'est cette fois-ci attachée à une amie, et la séparation s'annonce compliquée. Le cœur pince en ce début d'été.

[entretien filmé](#)

[dossier de presse](#)

**PROJECTION ET RENCONTRE AVEC GUILLAUME BRAC**  
**VENDREDI 14 MARS À 9H30**  
**SUR RÉSERVATION**

**PROFESSEURS INVITÉS À L'AVANT-PREMIÈRE**  
**DES DEUX FILMS**  
**JEUDI 13 MARS À 20H00**

# 2nd/1ère/Terninale



## LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

De Andres Veiel. Allemagne. 2024. 1h55 VOST. Documentaire.

Actrice, scénariste et réalisatrice, Leni Riefenstahl a été proche du régime nazi et d'Adolf Hitler. Ayant nié sa collaboration avec le Troisième Reich, ce documentaire prouve le contraire avec un grand nombre d'archives à l'appui. Vingt ans après sa mort, Leni reste l'emblème de l'aveuglement des artistes envers la politique.

entretien avec l'historien  
Jérôme Bimbenet



## LA FABRIQUE DU MENSONGE



De Joachim Lang. Allemagne. 2025. 2h04. VOST. Avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franzika Weisz. Biopic, Historique.

Alors qu'Hitler est au sommet de sa puissance, Joseph Goebbels fait régner sa machine de propagande. Le film retrace la vie politique de Joseph Goebbels et son ascension au sein du parti national-socialiste, parti dont Hitler est à la tête, jusqu'à devenir l'un des dirigeants les plus influents du Troisième Reich.

dossier pédagogique



## JE SUIS TOUJOURS LÀ

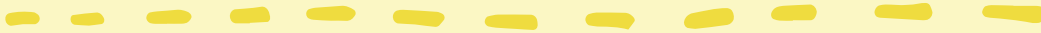


De Walter Salles. Brésil, France. 2025. 2h15. VOST.  
Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello. Drame.

Rio, 1971. Pendant la dictature militaire, la famille Paiva a la vie tranquille dans sa maison en bord de mer. Un jour, Rubens, le père de famille est enlevé par des hommes du régime sans laisser de traces. Sa femme et ses enfants mèneront un combat acharné en quête de réponses. Le réalisateur brésilien peint un tableau émouvant d'une famille qu'il a lui-même connue. Prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2024.

[entretien avec le réalisateur](#)

[dossier de presse](#)



## JOUER AVEC LE FEU

De Delphine Coulin et Muriel Coulin. France. 2024.  
1h58. Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon...

Pierre, ancien cheminot, élève seul ses deux fils. Fus, son aîné, se rapproche de groupes d'extrême droite sous les yeux de son père impuissant aux valeurs opposées. Un récit familial poignant qui questionne l'intérêt grandissant pour les valeurs d'extrême droite chez la jeunesse française.

[entretien avec les réalisatrices](#)

[dossier de presse](#)



# Second Trimestre

## 2nd/1ère/Terninale

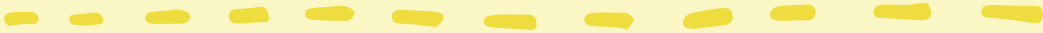


### A REAL PAIN

De Jesse Eisenberg. États-Unis. 2023. 1h30. VOST.  
Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin...

Deux cousins d'origine juive et au caractère opposé se retrouvent pour un voyage initiatique en Pologne lorsque leur grand-mère décède, afin d'en apprendre plus sur son passé. Pour son deuxième film, Eisenberg nous offre un récit drôle et touchant, primé meilleur scénario au Sundance Festival du film indépendant américain de 2024.

### dossier pédagogique

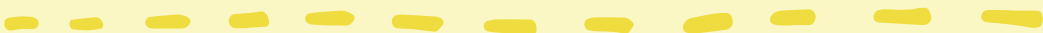


### UN PARFAIT INCONNU

De James Mangold. États-Unis. 2025. 2h20. VOST.  
Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Eisenberg,  
Edward Norton...

En 1961, un jeune musicien de dix neuf ans débarque à New York avec pour seuls bagages sa guitare et sa détermination à marquer les esprits. Ce biopic retrace les premières années de la carrière de Bob Dylan et son souhait de redéfinir la musique folk américaine.

### reportage (vostfr)



## Second Trimestre

# 2nd/1ère/Terninale

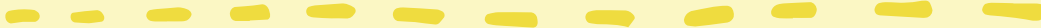
## ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE



De Raoul Peck. États-Unis, France. 2024. 1h46. VOST.  
Avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck...

Photographe Sud-africain, Ernest Cole est le premier à exposer les horreurs de l'apartheid, ce qui lui vaudra de devoir s'exiler aux États-Unis. Considérés comme perdus, plus de soixante mille négatifs du photographe sont retrouvés en 2017, ce qui pousse le réalisateur Raoul Peck à faire un documentaire, illustré par des images d'archives. Un récit poignant d'un artiste oublié.

### dossier de presse



## BLACK DOG



De Hu Guan. Chine. 2025. 1h56. VOST. Avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke. Drame.

Lang, jeune homme solitaire, travaille pour la patrouille de sa ville chargée de se débarrasser des chiens errants. Contre toute attente, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Hu Guan met en exergue la solitude des habitants de ces villes pétrolières abandonnées à l'ouest de la Chine, dans ce film lauréat du prix Un Certain Regard du Festival de Cannes 2025.

### dossier de presse



### LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof. Iran, France, Allemagne. 2024. 2h46. VOST. Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

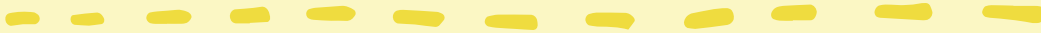


Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Lauréat du Prix Spécial du Jury à Cannes.

[dossier de presse](#)

[entretien avec le réalisateur](#)



### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine. France. 2024. 1h33. Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Lauréat du prix Un Certain Regard à Cannes.

[dossier de presse](#)

[dossier pédagogique](#)





# Modalités Pratiques

## 4 Cas possibles:

- Programmation Trimestrielle de l'Eldo, basée sur les sorties nationales à l'année
- Si votre établissement est inscrit dans le dispositif scolaire national, vous pouvez venir assurer cette programmation dans les salles de l'Eldo
- Si vous avez défini un thème particulier, l'Eldo peut vous proposer une sélection sur ce thème.
- Demande de projection d'un film en particulier, en sortie national ou non.

## Quelles conditions:

Le choix d'une séance (film et créneau horaire) doit s'opérer de préférence dans un délai de **2 semaines** avant le Jour J.

## Tarifs:

**4€** par élève / **gratuit** pour les accompagnateurs.

Possibilité de régler par chèque, virement bancaire, espèces.

## Créneaux horaires :

**Le matin :** horaires à votre convenance

**L'après-midi :** 14h00, 14h15 ou 14h30.

Uniquement pour les groupes de +/- 100 élèves

## Plus d'Information:

**SALLE 1 :** 230 sièges

**SALLE 2 :** 48 sièges

**SALLE 3 :** 130 sièges



N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour toute information au **03 80 66 51 89**