

# CINÉ-ÉCOLE

EL DORADO

C I N É M A

Année  
**2024-2025**  
Second trimestre



## Cycle 1

### COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

0h 54min | Animation

Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna  
Dobrowolska

Programme de 4 courts métrages :



**LE CONCERT** : Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière. Séduit par sa voix unique, un directeur de cirque lui propose de rejoindre sa troupe. Colargol accepte, attiré par la promesse d'un avenir où il pourrait enfin chanter librement.



**AU CIRQUE PIMOULU** : Plongé dans l'effervescence du cirque, Colargol découvre un univers fascinant mais exigeant. Il doit faire face à ses peurs et apprendre à se dépasser. Grâce au soutien de ses nouveaux amis, il surmonte ses doutes et trouve sa place sous le chapiteau, où il devient une véritable vedette.



**COLARGO, CHANTEUR DE CIRQUE** : Le succès fulgurant de Colargol au cirque suscite des jalousies, notamment celle de Madame Pimoulu. Irritée par l'attention que l'ourson attire, elle se met à le traiter avec cruauté. Lorsqu'il tente de fuir, elle le fait enfermer.



**LA DÉLIVRANCE** : À Bois-Joli, les amis de Colargol apprennent avec consternation son triste sort. Unissant leurs forces, les animaux de la forêt montent une mission audacieuse pour libérer leur camarade. À travers une série d'aventures périlleuses, ils parviennent à délivrer Colargol et à le ramener chez lui. Entouré de ses proches, l'ourson retrouve sa joie et sa passion pour la musique !

[Documents pédagogiques !](#)



# Troisième Trimestre

## Cycle 1

### ANIMO RIGOLO

0h 54min | Animation

Collectif

Dès  
3 ans

Programme de 3 courts métrages :



**BELLYSAURUS** de Philip Watts : Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalaient de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche et tout ce petit monde finira par cohabiter joyeusement !



**FOXTALE** d'Alexandra Allen : Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ?... Réponse : il faut compter sur un plus petit que soi, quitte à partager sa maigre pitance !



**ZOOBOX** de Myriam Schott et Linda Yi : Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Kerala, une enfant kangourou impatiente et curieuse attend son tour. Elle est très excitée à l'idée de découvrir ses compagnons de voyage. Mais une fois à bord, elle ne trouve plus ses parents... Elle est alors recueillie par une famille d'ornithorynques, ses anciens voisins. Malgré l'interdiction de quitter leur box, l'envie de retrouver ses parents est trop forte. Elle part à leur recherche et dans sa quête, elle va rencontrer de nouveaux amis et bien sûr, la famille sera à nouveau réunie !

[Documents pédagogiques !](#)



# Troisième Trimestre

## Cycle 1

### NOUS VOILÀ GRANDS !

0h 32min | Animation

Stina Wirsén, Linda Hambäck

Dès  
3 ans



Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants dans ce programme de 8 courts-métrages.

**Le frère de qui ? (2024, 4')** : À la naissance de leur petit frère, Porcinette et Petite Bleue se disputent pour savoir qui le prendra dans ses bras.

**Le lit de qui ? (2024, 4')** : C'est l'heure de se coucher pour Porcinette et Petite bleue ! Mais s'endormir s'avère plus compliqué que prévu.

**Qui n'est pas la bienvenue ? (2024, 4')** : Petit Chien adore passer du temps avec son papa mais cette fois, une invitée vient bousculer leurs habitudes.

**Qui est en vacances ? (2024, 4')** : Petit Chien s'ennuie en vacances jusqu'à sa rencontre avec Hello la hérissonne. Elle ne parle pas la même langue mais cela n'a pas d'importance surtout pour s'amuser ensemble.

**Qui est né ? (2024, 4')** : Lorsque que Miaou et Cui-Cui interrogent leurs parents sur l'histoire de leur naissance, ils apprennent qu'elle n'a pas été facile...

**Qui est courageux ? (2024, 4')** : Petit Chien part en pique-nique avec des amis mais sa timidité l'empêche de jouer avec les autres enfants. Mais petit à petit, il va oser et finira par bien s'amuser...

**Qui a tort ? (2024, 4')** : Petite Bleue est très jalouse de la belle licorne multicolore que Petit Chien a apporté ce matin à la garderie, au point de vouloir tout casser...

**La fête de qui ? (2024, 4')** : C'est l'anniversaire de Porcinette et l'arrivée d'une invitée surprise à sa fête ne lui fait pas très plaisir !



[Documents pédagogiques !](#)



# Troisième Trimestre

## Cycle 1

### GÉNIALES !

0h 52min | Animation  
Collectif

Dès  
3 ans



Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !



**LOLA ET LE PIANO À BRUITS** d'Augusto Zanolello (France, 26") : Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.



**ENTRE DEUX SOEURS** d'Anne Sophie Gousset et Clément Céard (France, 7" 15) : Entre ces deux sœurs, il y a de la complicité, des rires et beaucoup de jeux à deux. Entre ces deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Tricycle, caddie, rollers, luge ou aspirateur, tout est bon pour bouger ensemble, en glissant, en roulant, chacune avec sa différence et c'est très bien comme ça.



**GONFLÉES** d'Alžbeta Mačakova Mišejkova. (République Tchèque, 8"15) : Deux fillettes, peut-être sœurs, jouent au ballon. Mais pour un geste maladroit, une querelle éclate entre elles. La colère les fait gonfler au point de s'envoler, comme des ballons de baudruche ! Elles se retrouvent alors à flotter dans les airs sans pouvoir redescendre sur terre, au milieu d'autres duos en colère. Comment vont-elles se sortir de ce mauvais pas et sauver leur chaton coincé dans un arbre ?

**PRINCESSE AUBERGINE** de Dina Velikovskaya. (Allemagne, 7"37) : Une reine et un roi cherchent désespérément la petite graine qui leur permettra de voir naître un enfant pour égayer leur foyer et agrandir leur famille. Devant la multitude d'enfants dans les poches de tous les habitants du royaume et face à ses propres poches toujours vides, la reine crie et pleure de désespoir. C'est alors qu'arrive dans le royaume une petite mendicante. Elle n'est pas née dans un chou mais elle est là, le cœur ouvert, prête à sauter dans une poche de la reine ou du roi pour créer avec eux une nouvelle famille.

## Documents pédagogiques !



# Troisième Trimestre

## Cycle 1

Dès  
4 ans

### LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

40 min | Grande-Bretagne  
De Merlin Crossingham.

Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



#### LE JEU VIDÉO

Incapable de dépasser le score de Delilah dans son jeu vidéo préféré, Morph passe au niveau supérieur...

#### OPÉRATION SAUCISSE

Quand Morph et ses acolytes aperçoivent une délicieuse saucisse sur la terrasse, ils mettent au point un plan pour la récupérer. Mais cela s'avère plus compliqué que prévu.



#### LE VOLEUR DE TARTE

Morph a préparé une délicieuse tarte... Si délicieuse qu'elle suscite toutes les convoitises. Lorsque Chas parvient à la voler, Morph est prêt à relever tous les défis pour la récupérer.

#### ALERTE BROSSE PERDUE

Alors que Morph est trop fatigué pour promener Nailbrush, le fidèle toutou décide de s'amuser tout seul. Mais comme il ne rentre pas, Morph et Chas partent à sa recherche.



#### PAS DE QUOI EN FAIRE UN FROMAGE

Morph et Chas découvrent une délicieuse planche de fromages. Ils en dévorent une quantité astronomique, mais leur gourmandise va finir par leur jouer des tours.

#### DELILAH, LA REINE DES CASCADES

Après une incroyable démonstration de cascades par Delilah, Chas décide de l'imiter en s'attaquant à une rampe infernale. La descente promet d'être mouvementée.

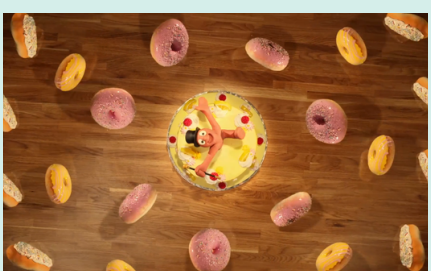


#### BATAILLE POUR LE TRÔNE

Morph et sa bande construisent un château sur le bureau, mais tout bascule lorsque Chas se proclame roi de celui-ci. Morph va devoir déployer une sacrée force pour reprendre le trône.

#### JOUR DE PLUIE

C'est une journée triste et pluvieuse... Mais tout va changer lorsque la musique prend possession de Morph et Chas, ramenant la joie de vivre !



**Documents pédagogiques !**

# Troisième Trimestre

## Cycle 2

### BONJOUR L'ÉTÉ

44min | Animation  
Collectif

Dès  
6 ans

Programme de 6 courts-métrages :



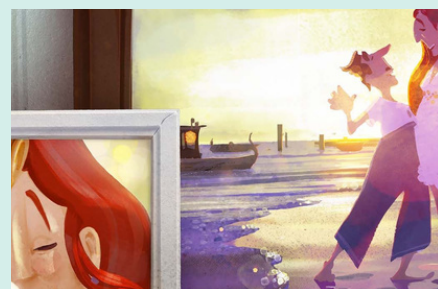
**MUCH BETTER NOW** de Philipp Comarella, Simon Griesser : Un marque-page coincé dans un livre oublié se retrouve un jour emporté par un courant d'air. En surfant sur les pages transformées en vagues océaniques, il vit une aventure inoubliable.



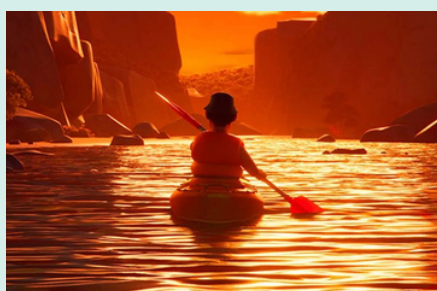
**CHRONIQUE DE L'EAU SALÉE** de Tamerlan Bekmurzayev, Antoine Carre, Rodrigo Goulao De Sousa, Alexandra Petit, Martin Robic : Sous le soleil des derniers jours d'été, un jeune homme se prépare à quitter le foyer familial.



**INK** d'Erik Verkerk et Joost van de Bosch : Une pieuvre obsessionnelle de la propreté tente de tout contrôler... Mais même avec autant de bras, certaines choses lui échappent.



**LATE SEASON** de Daniela Leitner : Un couple de personnes âgées semble avoir perdu l'affection qu'ils avaient l'un pour l'autre. Un jour, à la plage, après s'être endormis, quelque chose d'incroyable leur arrive, quelque chose qui ravive leurs sentiments amoureux perdus depuis longtemps.



**KAYAK** de Solène Bosseboeuf, Flore Dechornat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi : Un père embarque son petit garçon pour une excursion en kayak. Mais entre les imprévus d'une première sortie en rivière et les caprices du bébé, la tranquillité espérée s'éloigne... surtout lorsqu'un aigle décide de se joindre à l'aventure !



**BONJOUR L'ÉTÉ** de Martin Smatana et Veronika Zacharovà : La mer, le soleil, les plages... et les vacances en famille ! Mais que faire si l'hôtel s'avère décevant, si la vue depuis votre chambre laisse à désirer, si le dîner est d'une étrangeté inattendue et si vos bagages, eux, font voyage à part ?

## Dossiers pédagogiques



# Troisième Trimestre

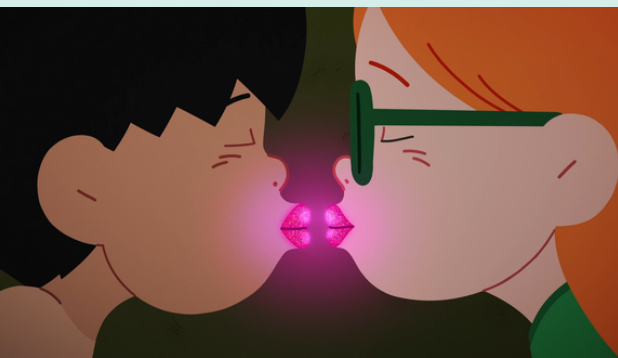
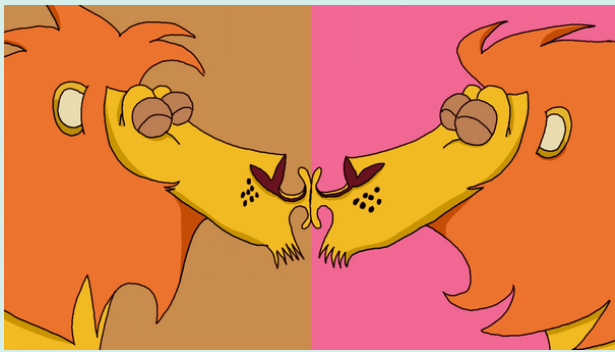
## Cycles 2

### BEURK !

Collectif. France. 0h45.

Dès  
6 ans

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. À travers cinq courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants.

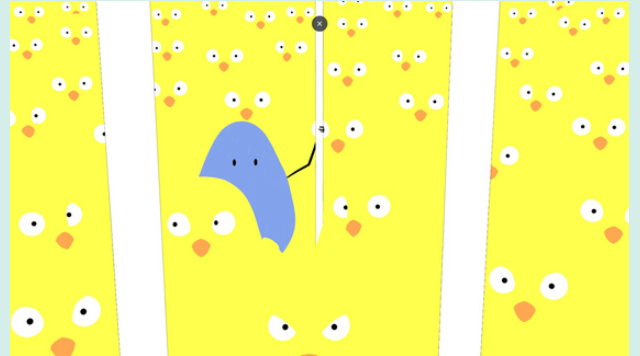


#### **DANS LA NATURE, Marcel Barelli (Suisse, 2021, 5')**

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignorez peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.

#### **BEURK !, Loïc Espuche (France, 2023, 13')**

Une petite fille passe ses vacances à la plage avec son petit frère. Mais soudain, c'est le coup de foudre pour un garçon mystérieux qu'elle aperçoit au loin.



#### **L'IMBECQUÉ, Hugo Glavier (France, 2017, 5')**

Un bec, ça ne fait pas grand chose. À peu de choses près, on s'en passerait. Mais quand le monde tourne sur le bec, l'Imbecqué s'en retrouve bien embêté.

#### **COWBOY KEVIN, Anna Lund Konnerup (Danemark, 2022, 6')**

Dans l'immensité du Far West, un cow-boy tranquille et sans histoire, Kevin, se repose près d'un feu de camp avec son fidèle cheval. Après avoir traversé de vastes contrées sauvages, ils sont sur le point d'atteindre leur but : retrouver la mystérieuse femme qui a écrit une lettre d'amour à Kevin. Bien qu'il brûle d'impatience à l'idée de cette rencontre, Kevin commence à comprendre que l'amour peut parfois réserver des surprises !

#### **LE GRAND SAUT, Collectif (France, 2023, 8')**

Une petite fille passe ses vacances à la plage avec son petit frère. Mais soudain, c'est le coup de foudre pour un garçon mystérieux qu'elle aperçoit au loin.

## Dossier pédagogique





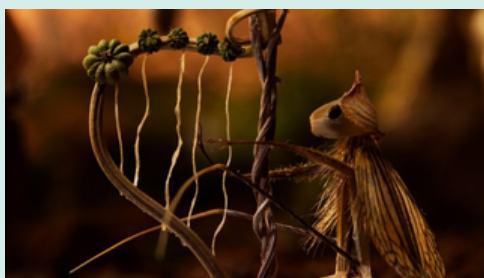
## Cycles 2

### À NOUS LE MONDE

Dès  
6 ans

Collectif. France. 0h40.

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.



#### **NATURE** de Isis LETERRIER (marionnettes)

Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en peine et tout prend vie dans un délicat opéra miniature, le temps d'une chanson enjouée.

*Librement inspiré du poème « Nature » de Jean Tardieu*

#### **LE JARDIN PERDU** de Natalia CHERNYSHEVA (dessin animé)

Un jardin perd soudainement son adresse. Commence alors sa quête d'un nouveau lieu pour s'y installer.

*Librement inspiré du poème « Le jardin perdu » de Claude Roy*



#### **LES MOUETTES** de Lara MATTELART (marionnette)

Un étang, des mouettes, l'amour d'un grand-père qui donne des ailes. Une jeune femme se remémore un doux souvenir d'enfance.

*Librement inspiré du poème « Les mouettes » de Andrée Chedid*

#### **CONQUISTADOR** de Jérémie COUSIN (dessin animé)

Une dent à prendre, une pièce à donner : voici la devise de la petite souris. Vaillante, elle affronte vents et marées pour remplir sa mission.

*Librement inspiré du poème « Conquistador » de Paul Verlaine*



#### **EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE** de Baptiste Ratajski (dessin animé)

Un petit garçon, accompagné d'une mésange, explore un grand mystère : l'amitié du monde.

*Librement inspiré du poème « Le monde » de Frédéric Kiesel*

## Troisième Trimestre

# Cycles 2&3

Dès  
6 ans

## DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

André Kadi et Marya Zarif, Canada. 51 minutes.

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Dounia, qui veut dire "monde" en arabe, est une petite fille syrienne, réfugiée avec ses grands-parents dans un village rural du Québec. Tout y est différent pour eux, la langue, la nourriture, les saisons... Très affectée par les traumatismes de la guerre, Dounia tente cependant d'appivoiser sa nouvelle terre d'accueil et laisse battre son cœur... afin de guider les pas de son père depuis la Syrie jusqu'à elle.

Sous forme de conte, à la fois symbolique et réaliste, ce film parle avec amour et fraternité des liens universels et secrets qui nous unissent à la terre.



Interview avec les réalisateur.ices



# Troisième Trimestre

## Cycles 2&3

Dès  
7 ans

### HOLA FRIDA

André Kadi, Karine Vézina. France. 1h22.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

#### La campagne d'impact en partenariat avec Handicap International

Aujourd'hui, de nombreux films ont pour ambitions d'apporter un nouvel éclairage sur les grands sujets de notre époque (protection de la biodiversité, droits humains, égalité des chances, diversité et inclusion...).

La campagne d'impact est une multitude de ressources mises à disposition - dont fait partie le dossier pédagogique - qui permettent de prolonger l'expérience d'un film tout en éveillant les consciences, en inspirant le changement et en invitant le public à agir.

Construite en partenariat avec l'ONG Handicap International, la campagne d'impact qui accompagne le film d'animation Hola Frida sensibilise et mobilise les enfants, les enseignants et l'équipe éducative sur les thèmes de la résilience des enfants handicapés, de l'inclusion à l'école et de la lutte contre les discriminations.

**Sensibiliser les enfants**, dès le plus jeune âge, à une éducation inclusive implique d'aborder la notion de différence, la place de chacun dans la société et **l'acceptation de l'autre**. La sensibilisation favorise le **développement de l'empathie** et le respect des différences. **Les enseignants et l'équipe éducative**, quant à eux, tirent profit de la sensibilisation au handicap en adaptant leurs pratiques pédagogiques pour répondre aux besoins spécifiques de chaque élève, favorisant ainsi la réussite de tous.



Dossier pédagogique

# Troisième Trimestre

## Cycles 2&3

Dès  
8 ans

### LA VIE, EN GROS

De Kristina Dufková | République tchèque, Slovaquie,  
France | 1h20 |

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Le roman de Mikaël Ollivier, adapté en film d'animation par Kristina Dufková, nous présente le personnage de Benjamin. L'adolescent est passionné de cuisine et aime les bons repas. Lors de la visite médicale dans son collège, l'infirmière le met en garde sur sa prise de poids excessive. Le verdict est tombé : Benjamin doit faire un régime. Le héros tente de se voiler la face, mais il est de plus en plus complexé à un âge où les garçons commencent à regarder les filles. Or, Ben n'est pas insensible aux charmes de Claire, sa camarade de classe. Un long combat l'attend pour lutter contre les kilos, les moqueries et les aléas de la vie. En classe de cinquième, ce récit peut être étudié dans le questionnement intitulé « Vivre en société, participer à la société », qui se penche sur les relations humaines : « Avec autrui : familles, amis, réseaux ». Cette séquence pédagogique offre des activités variées pour découvrir le roman, ainsi que son adaptation au cinéma. Elle propose également une activité en éducation morale et civique pour sensibiliser les élèves à la lutte contre le harcèlement.



**Documents pédagogiques !**



# Troisième Trimestre

## Cycle 3

Dès  
9 ans

### FLOW

De Gints Zilbalodis | Lettonie, France, Belgique | 1h25 |

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Ce deuxième long métrage n'est pas sans rappeler **Ailleurs**, premier film de Gints Zilbalodis. Tous deux muets avec une toile picturale évoquant Hayao Miyazaki et empreinte des codes narratifs et de compositions du jeu vidéo où l'épure de détails des personnages permet d'enrichir le récit par la précision des expressions. La permanence et la fluidité du mouvement créent une expérience totalement immersive. Farouchement indépendant, ce chat agrège une communauté de personnalités différentes dont la dynamique forme un récit d'entraide, d'intégration et de résilience. Récit épique, allégorie humaine ou fable écologique, Flow est un pur plaisir de cinéma. Une histoire palpitante et profondément touchante, d'une beauté époustouflante. Une merveille pour spectateurs de tous âges !



[Dossier de presse](#)  
[Entretien avec le réalisateur](#)



# Modalités Pratiques

## 4 Cas possibles:

- Programmation Trimestrielle de l'Eldo, basée sur les sorties nationales à l'année
- Si votre établissement est inscrit dans le dispositif scolaire national, vous pouvez venir assurer cette programmation dans les salles de l'Eldo
- Si vous avez défini un thème particulier, l'Eldo peut vous proposer une sélection sur ce thème.
- Demande de projection d'un film en particulier, en sortie national ou non.

## Quelles conditions:

Le choix d'une séance (film et créneau horaire) doit s'opérer de préférence dans un délai de **2 semaines** avant le Jour J.

## Tarifs:

**4€** par élève / **gratuit** pour les accompagnateurs.

Possibilité de régler par chèque, virement bancaire, espèces.

## Créneaux horaires :

**Le matin :** horaires à votre convenance

**L'après-midi :** 14h00, 14h15 ou 14h30.

Uniquement pour les groupes de +/- 100 élèves

## Plus d'Information:

**SALLE 1 :** 230 sièges

**SALLE 2 :** 48 sièges

**SALLE 3 :** 130 sièges



N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour toute information au **03 80 66 51 89**