



www.cinemaeldorado.com

### À L'AFFICHE

- > EDDINGTON de Ari Aster
- > LES FILLES DESIR de Princia Car
- > SORRY BABY de Eva Victor
- > AUX JOURS QUI VIENNENT de Nathalie Najem
- > L'ACCIDENT DE PIANO de Quentin Dupieux
- > DES FEUX DANS LA PLAINE de Zhang Ji
- > LE RIRE ET LE COUTEAU de Pedro Pinho
- > THE THINGS YOU KILL de Alireza Khatami
- > TOUCH, NOS ÉTREINTES PASSÉES de Baltasar Kormákur
- > ROCK BOTTOM de Karan Kandhari
- > TRILOGIE D'OSLO : RÉVES / AMOUR / DÉSIR de Dag Johan Haugerud

### TOUJOURS À L'AFFICHE

ONCE UPON A TIME IN GAZA, AU RYTHME DE VERA, ENZO, A NORMAL FAMILY, KNEECAP, LIFE OF CHUCK, L'AVENTURA

### ÉVÈNEMENTS

- > UNE ÎLE ET UNE NUIT des Pirates des Lentilles
- > SOIRÉE LETOURNEUR : L'AVENTURA / VOYAGE EN ITALIE
- > RÉTROSPECTIVE CLAUDE CHABROL

### CINÉ-MÔMES

- > SENS DESSUS DESSOUS
- > RENARD & LAPINE SAUVENT LA FORÊT
- > AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
- > MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

## 24 HEURES CLAUDE CHABROL LE 1ER ET 2 AOÛT

Vendredi 1er août à 20h00 :

### QUE LA BÊTE MEURE

1969. 1h53. Avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne...

Présentation par Emmanuel Burdeau

Samedi 2 août :

9h30 Accueil petit-déj

10h00 Projection présentée de

### LA FEMME INFIDÈLE

1969. 1h38.

13h00 Pause repas

14h00 Projection présentée de

### JUSTE AVANT LA NUIT

1971. 1h46.

17h00 Pause goûter

17h15 Extraits de films, analyse et échanges avec Emmanuel Burdeau

Plus d'informations sur le programme spécial "24 heures Chabrol" et sur le site

---  
+ 3 films bonus :

### LES BONNES FEMMES

1960. 1h44. Avec Bernadette Lafont,

Stéphane Audran, Clotilde Joano...

Interdit aux moins de 16 ans

### LE BOUCHER

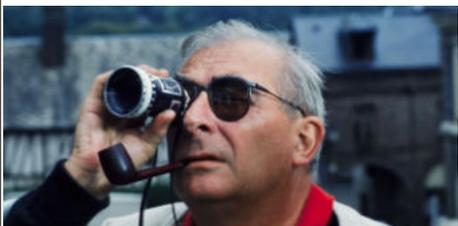
1970. 1h30. Avec Stéphane Audran,

Jean Yanne, Antonio Passalia...

### LES NOCES ROUGES

1973. 1h30. Avec Michel Piccoli,

Stéphane Audran, Claude Piéplu...



# Cinéma indépendant

21 rue Alfred de Musset - Dijon

Programme du 9 juillet au 5 août 2025

\* Toutes nos salles sont climatisées \*

## EDDINGTON

De Ari Aster. USA. 2h25 VOST. Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone, Austin Butler...

Bienvenue dans la petite ville ordinaire, fictive mais fichtrement réaliste, d'Eddington, Nouveau-Mexique. Nous sommes en mai 2020. Souvenez-vous : le printemps 2020, c'est le début du règne du COVID. Le printemps des confinements et des restrictions sociales, qui nous révéla des chefs d'États pris de court, des gouvernements avançant à tâtons, des ministres, des édiles affirmant péremptoirement tout et son contraire, prenant des décisions si peu compréhensibles par leurs concitoyens... *Eddington* n'échappe pas à la règle et la tension monte entre le shérif de la ville et le maire,

provoquant des réactions explosives au sein des habitants, divisés en deux. *Eddington* est servi par des prouesses de mise en scène, un humour corrosif et un casting exceptionnel. ♦



SAMEDI 19 JUILLET À 20H00 / SOIRÉE SPECIALE - 5€  
PROJECTION & DISCUSSION AVEC LE  
CRITIQUE DE CINÉMA EMMANUEL BURDEAU !

## LES FILLES DESIR

De Princia Car. France. 1h33. Avec Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon, Housam Mohamed...

C'est toute la fraîcheur d'un premier film qui nous parvient comme une brise vivifiante sous le soleil plombant de l'été. Il est issu des voix habituellement inaudibles de celles et ceux qui grandissent dans des cités sans charme. Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moneiteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. D'ailleurs, la seule fille acceptée dans la bande est Yasmine, la dulcinée d'Omar, qu'il s'apprête à demander en mariage... Mais dès le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, fille aux yeux de braise et au prénom d'opéra, tous les ingrédients

sont réunis pour bouleverser le rôle de chacun dans le groupe, questionner leur rapport au sexe et à l'amour. Une œuvre stimulante, collaborative, drôlement libératrice, dotée d'un humour fanfaron en pointillé, qui s'amuse à détricoter quelques bons vieux clichés, à bousculer la notion de puissance. ♦



## SORRY BABY

De Eva Victor. USA. 1h43. VOST. Avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges, John Carroll Lynch...

Il est arrivé quelque chose à Agnès, un « truc assez grave » comme elle dit. Et l'idée géniale de ce film est de n'en faire ni un point de départ ni une conclusion, mais de le déposer à notre attention et avec une immense précaution au fil de sa structure. Symboliquement, voilà le « truc » placé littéralement en plein centre du récit, mais avec une telle délicatesse qu'il n'efface rien de ce qui le précède et n'absorbe pas non plus ce qui suit. Un geste tout sauf anodin : c'est même le sujet du film tout entier. Comment faire quand un drame surgit au cours de l'existence ? Comment ne pas

le laisser foutre en l'air tout ce qui l'a précédé et parvenir à laisser la vie pousser après, autour... ♦



## AUX JOURS QUI VIENNENT

De Nathalie Najem. France. 1h40. Avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard...

Où se situe la limite, la ligne, qui semble pour certains bien ténue, entre l'amour et le désir de posséder l'autre ? Ce besoin irrépensible de surveiller l'autre, de vouloir régir ses moindres faits et gestes, de contrôler toutes les personnes qui gravitent autour de l'être que l'on prétend aimer. Car la possession, disons-le clairement, c'est bien loin d'être de l'amour... Laura, la trentaine, s'en est tirée ; notamment grâce d'une motivation plus forte que tout : garantir à sa fille un environnement sain pour pouvoir l'élever de son mieux. Le père ? C'est Joachim, dont Laura était follement amoureuse mais qu'elle a dû fuir pour survivre. Laura remonte la pente, se reconstruit

petit à petit, retrouve goût à la vie. Jusqu'au coup de fil de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim. Ce dernier a vrillé, complètement perdu la tête et il faut qu'elle trouve un endroit où se planquer. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir... ♦



## L'ACCIDENT DE PIANO

De Quentin Dupieux. France. 1h28. Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain, Karim Leklou...

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... Au-delà de l'intrigue vaguement policière et totalement décalée, de l'utilisation de l'atmosphère fantomatique d'une station de sports d'hiver hors saison, du temps qui semble suspendu, c'est surtout la composition du personnage de Magalie par Adèle

Exarchopoulos qui porte le film. Mi-femme-enfant mi-tyran obsessionnel, affligée malgré sa trentaine d'un appareil dentaire qui est devenu la marque de fabrique de son personnage, elle est une psychopathe d'anthologie face à son malheureux factotum d'opérette (hilarant Jérôme Commandeur), tout en douceur et empathie. ♦



## SENS DESSUS DESSOUS

De Evalds Lacis, Dace Riduze, Inese Pavene. Lettonie. 40min. VF.

À partir de 3 ans !

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris. ♦

MERCREDI 23 JUILLET À 16H30  
CINÉ-GÔÛTER / TARIF UNIQUE 6€ !



## RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

De Mascha Halberstad. Pays-Bas, Luxembourg, Belgique. 71min. VF.

À partir de 7 ans !

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage

et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve ! ♦

MERCREDI 23 JUILLET À 15H40  
CINÉ-GÔÛTER + JEUX / TARIF UNIQUE 6€ !



## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

De Mailly Vallade, Liane-Cho Han. France. 2025. 1h17. Adultes et enfants à partir de 7 ans !

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Et voilà de l'Animation avec un grand A et toutes ses lettres de noblesse, plus quelques clins d'œil adressés aux plus grands maîtres japonais, de Hayao Miyazaki à Isao Takahata... Une merveille de film donc, au même titre que *Flow* l'été dernier mais dans un tout autre style, avec en prime la richesse et l'humour incisif du texte d'Amélie Nothomb. Mais nul besoin d'être des connaisseurs de l'œuvre de

l'écrivaine belge pour goûter pleinement cette formidable adaptation de son célèbre roman *Métaphysique des tubes*, publié en 2000. ♦

JEUDI 10 JUILLET À 15H50  
CINÉ-GÔÛTER + LOTS À GAGNER ! TARIF UNIQUE 6€



## MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

De Michel Gondry. France. 1h03. Avec Blanche Gardin... À partir de 4 ans !

Après, *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands. ♦



## Semaine du 9 au 15 juillet 2025

Mer 9	12h00 Kneecap 11h30 Rock bottom 12h00 Peacock	14h00 L'accident de piano 13h15 Oslo : amour 14h00 Des feux...	15h50 Amélie... 15h20 Enzo 16h00 Maya, donne-moi...	17h15 Once upon a t... 17h15 Le rire et le c. 17h10 L'aventura	19h00 Oslo : rêves 19h00 Au rythme de V.	21h00 L'accident de piano 21h00 Oslo : amour 21h00 Des feux...
Jeu 10		14h00 L'accident de piano 13h00 Oslo : rêves 14h00 Des feux...	15h50 CINÉ-GÔÛTER : AMÉLIE 15h10 Enzo 15h50 Rock bottom	17h15 Once upon a t... 17h00 Oslo : rêves 17h20 L'aventura	19h00 Oslo : amour 19h00 Au rythme de V. 19h15 Le rire et le c.	21h00 L'accident de piano 21h00 A normal family
Ven 11		14h00 L'accident de piano 13h15 Oslo : amour 14h00 Des feux...	15h50 Amélie... 15h20 Enzo 15h50 Rock bottom	17h15 Once upon a t... 17h15 Le rire et le c. 17h20 Au rythme de V.	19h00 Oslo : rêves 19h20 L'aventura	21h00 L'accident de piano 21h00 Oslo : amour 21h00 Des feux...
Sam 12	12h00 Kneecap 11h30 Rock bottom 12h00 Peacock	14h00 L'accident de piano 13h00 Oslo : amour 14h00 Des feux...	15h50 Amélie... 15h20 Enzo 16h00 Maya, donne-moi...	17h15 Once upon a t... 17h15 Le rire et le c. 17h10 Au rythme de V.	19h00 Oslo : rêves 19h10 L'aventura	21h00 L'accident de piano 21h00 Oslo : amour 21h00 Des feux...
Dim 13	12h00 Kneecap 11h50 Life of Chuck	14h00 L'accident de piano 13h00 Oslo : amour 14h00 Des feux...	15h50 Amélie... 15h20 Enzo 15h50 Rock bottom	17h15 Once upon a t... 17h15 Le rire et le c. 17h20 Au rythme de V.	19h00 Oslo : rêves 19h20 L'aventura	21h00 L'accident de piano 21h00 Oslo : amour 21h00 Des feux...
Lun 14	12h00 Kneecap • 11h30 Rock bottom 11h50 Life of Chuck	14h00 L'accident de piano 13h00 Oslo : rêves 14h00 Des feux...	15h50 Amélie... 15h10 Enzo 16h00 Maya, donne-moi. •	17h15 Once upon a t... 17h00 Oslo : rêves 17h20 L'aventura	19h00 Oslo : amour 19h00 Au rythme de V. 19h15 Le rire et le c.	21h00 L'accident de piano 21h00 Peacock •
Mar 15		14h00 L'accident de piano 13h00 Oslo : rêves 13h45 A normal family	15h50 Amélie... 15h10 Enzo 15h50 Rock bottom	17h15 Once upon a t... 17h00 Oslo : rêves 17h20 L'aventura	19h00 Oslo : amour 19h00 Au rythme de V. 19h15 Le rire et le c.	21h00 L'accident de piano 21h00 Des feux...

## Semaine du 16 au 22 juillet 2025

Mer 16	12h00 Au rythme de V. 11h50 Oslo : rêves 12h00 Once upon a t..	14h00 Eddington 14h00 Oslo : désir 14h00 Des feux...	16h30 Les filles désir 16h15 Sens dessus... 15h50 Amélie...	18h30 L'accident de piano 17h15 Rock bottom 17h10 L'aventura	19h00 Oslo : amour 19h00 Des feux...	20h15 Eddington 21h00 Les filles désir 21h00 Oslo : désir
Jeu 17	12h00 Au rythme de V. 12h00 L'aventura 12h00 Once upon a t..	14h00 Eddington 14h00 Oslo : amour 14h00 L'accident de piano	16h30 Oslo : rêves 16h15 Sens dessus... 15h50 Amélie...	18h30 L'accident de piano 17h10 Le rire et le c. 17h10 Enzo	19h00 Des feux...	20h15 Eddington 21h00 Les filles désir 21h00 Oslo : désir
Ven 18	12h00 Au rythme de V. 11h50 Oslo : rêves 12h00 Once upon a t..	14h00 Eddington 14h00 Oslo : désir 14h00 Des feux...	16h30 Les filles désir 16h15 Sens dessus... 15h50 Amélie...	18h30 L'accident de piano 17h15 Rock bottom 17h10 L'aventura	19h00 Oslo : amour 19h00 Des feux...	20h15 Eddington 21h00 Les filles désir 21h00 Oslo : désir
Sam 19	12h00 Au rythme de V. 11h50 Oslo : rêves 12h00 Once upon a t..	14h00 Eddington 14h00 Oslo : désir 14h00 L'accident de piano	16h30 Les filles désir 16h15 Sens dessus... 15h50 Amélie...	18h15 L'accident de piano 17h15 Rock bottom 17h10 L'aventura	<b>20h00 EDDINGTON + RENCONTRE</b>	
Dim 20	12h00 Au rythme de V. • 12h00 L'aventura 12h00 Once upon a t. •	14h00 Eddington 14h00 Oslo : amour 14h00 Des feux...	16h30 Oslo : rêves 16h15 Sens dessus... 15h50 Amélie...	18h30 L'accident de piano 17h10 Le rire et le c. 17h10 Enzo •	19h00 Des feux...	20h15 Eddington 21h00 Les filles désir 21h00 Oslo : désir
Lun 21		14h00 Eddington 14h00 Oslo : désir 14h00 Des feux...	16h30 Les filles désir 16h15 Sens dessus... 15h50 Amélie...	18h30 L'accident de piano 17h15 Rock bottom • 17h10 L'aventura	19h00 Oslo : amour 19h00 Oslo : rêves	20h15 Eddington 21h00 Les filles désir 21h00 Oslo : désir
Mar 22		14h00 Eddington 14h00 Oslo : amour 14h00 Des feux...	16h30 Oslo : rêves 16h15 Sens dessus... 15h50 Amélie...	18h30 L'accident de piano 17h10 Le rire et le c. 17h10 L'aventura	19h00 Des feux...	20h15 Eddington 21h00 Les filles désir 21h00 Oslo : désir

Le ■ indique la dernière séance du film  
Les séances en couleur sont à 5€. Imprimé avec l'aide précieuse des Tanneries. Le

## VOYAGES EN ITALIE

De Sophie Letourneur. France. 1h40. Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur...

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile – car selon lui, c'est pas tout à fait l'Italie. ♦



## L'AVENTURA

De Sophie Letourneur. France. 1h40. Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur...  
**Second volet de la "trilogie italienne".**

Dans *L'Aventura*, Sophie Letourneur filme la famille comme on peindrait un sujet non-noble, l'exposant dans sa matérialité brute, burlesque et asphyxiante. Un (beau)-père, une mère, une fille et un garçon, en vacances à l'étranger ; la famille n'est peut-être jamais autant famille qu'à cette occasion : un chaos sonore et visuel, une bulle imperméable à tout ce qui de l'extérieur n'est pas matière à souvenir. ♦

### Soirée "LES VACANCES DE SOPHIE LETOURNEUR"

Vendredi 25 juillet à partir de 19h00

Voyages en Italie suivi de *L'Aventura* et discussion avec le critique de cinéma Emmanuel Bideau

10€ la soirée + buffet italien à prix libre !

## TOUJOURS À L'AFFICHE

### ONCE UPON A TIME IN GAZA

De Tarzan et Arab Nasser. Palestine. France. Allemagne. Portugal. 1h27. VOST. Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid...

Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan. ♦

### AU RYTHME DE VERA

De Ido Fluk. Allemagne. Pologne. Belgique. 1h56. VOST. Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus...

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert. ♦

### ENZO

De Laurent Cantet et Robin Campillo. France. Belgique. Italie. 1h42. Avec Eloy Pohnu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez...

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon. ♦

### A NORMAL FAMILY

De Jin-Ho Hur. Corée du Sud. 1h49. VOST. Avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim...

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve. ♦

### PEACOCK

De Bernhard Wenger. Autriche. Allemagne. 1h42. VOST. Avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Branko Samarovski...

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence... ♦

### KNEECAP

De Rich Peppiatt. Irlande. Grande-Bretagne. 1h45. VOST. Avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvaí...

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle. ♦

### LIFE OF CHUCK

De Mike Flanagan. USA. 1h51. VOST. Avec Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Mark Hamill...

Chuck Krantz danse sur un trottoir de banlieue américaine. Autour de lui, le monde s'éffrite – la Californie n'a plus d'électricité, les routes se fissurent, Internet rend l'âme. Mais Chuck danse, et soudain tout s'illumine. Voilà bien du Mike Flanagan : transformer l'apocalypse en épiphanie, faire du désespoir un tremplin vers la grâce. ♦

## Semaine du 23 au 29 juillet 2025

Mer 23	11h30 Oslo : rêves 11h00 Amélie... 12h00 Des feux...	14h00 Eddington 13h00 The things... 13h50 Aux jours qui v.	16h30 GOÛTER : SENS DESSUS 15h00 Oslo : amour 15h40 GOÛTER : RENARD...	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h00 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 Oslo : désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 The things... 20h50 Sorry baby
Jeu 24		14h00 Eddington 13h15 Les filles désir 13h50 Aux jours qui v.	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : amour 15h40 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h00 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 Oslo : désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 The things... 20h50 Sorry baby
Ven 25	11h30 Oslo : rêves 11h00 Renard & Lapine 11h00 Des feux...	14h00 Eddington 13h00 Oslo : désir 13h00 Aux jours qui v.	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : amour 15h00 Sorry baby	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h00 The things...	19h00 Les filles désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 20h50 Sorry baby <b>19h00 SOIRÉE SOPHIE LETOURNEUR + RENCONTRE</b>
Sam 26	11h30 Oslo : rêves 11h00 Amélie... 12h00 Des feux...	14h00 Eddington 13h15 Les filles désir 13h50 Aux jours qui v.	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : amour 15h40 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h00 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 Oslo : désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 The things... 20h50 Sorry baby
Dim 27	11h30 Oslo : rêves 11h00 Amélie... 12h00 Les filles désir	14h00 Eddington 13h00 The things... 13h50 Aux jours qui v.	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : amour 15h40 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h00 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 Oslo : désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 The things... 20h50 Sorry baby
Lun 28		14h00 Eddington 13h00 The things... 13h50 Aux jours qui v.	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : amour 15h40 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h00 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 Oslo : désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 The things... 20h50 Sorry baby
Mar 29	11h30 Oslo : rêves 11h00 Renard & Lapine 11h30 Oslo : amour	14h00 Eddington 13h15 Les filles désir 13h50 Aux jours qui v.	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : désir 16h00 Sorry baby	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 18h00 The things...	19h00 Les filles désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 20h50 Sorry baby 20h00 Le rire et le c.

## Semaine du 30 juillet au 5 août 2025

Mer 30	11h30 Oslo : amour 11h00 Amélie... 11h30 The things...	14h00 Eddington 13h00 Les bonnes femmes 13h45 Touch	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : désir 16h00 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h20 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 The things... 19h10 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 Touch 21h00 Sorry baby
Jeu 31		14h00 Eddington 13h00 Oslo : amour 13h45 Touch	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : désir 16h00 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h20 Aux jours qui v.	19h00 Les filles désir 19h00 The things... 19h10 Sorry baby	20h40 Eddington 21h00 Touch 21h00 Aux jours qui v.
Ven 1er		14h00 Eddington 13h00 The things... 13h45 Touch	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : désir 16h00 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h20 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 Sorry baby
Sam 2	<b>10h00 24h CHABROL : LA FEMME INFIDÈLE</b> 11h00 Amélie... ● 11h30 Oslo : rêves ●	<b>14h00 24h CHABROL : JUSTE AVANT LA NUIT</b> 13h15 L'accident de piano 13h45 Touch	15h00 Oslo : désir 16h00 Renard & Lapine	17h10 Des feux... 17h20 Aux jours qui v.	<b>20h00 24h CHABROL : QUE LA BÊTE MEURE</b> 19h00 Les filles désir 19h00 The things... 19h10 Sorry baby	20h40 Eddington 21h00 Touch 21h00 Aux jours qui v.
Dim 3	11h30 Oslo : amour 11h00 Les noces rouges <b>11h30 UNE ÎLE ET UNE NUIT</b>	14h00 Eddington 13h00 Le boucher 13h45 Touch	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : désir 16h00 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h20 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 The things... 19h10 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 Touch 21h00 Sorry baby
Lun 4		14h00 Eddington 13h00 Oslo : amour 13h45 The things...	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : désir 16h00 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h20 Aux jours qui v.	19h00 Les filles désir 19h00 The things... 19h10 Sorry baby	20h40 Eddington 21h00 Touch 21h00 Aux jours qui v.
Mar 5		14h00 Eddington 13h00 Oslo : amour 13h45 Aux jours qui v.	16h30 Sens dessus... 15h00 Oslo : désir 16h00 Renard & Lapine	17h20 L'accident de piano 17h10 Des feux... 17h20 Sorry baby	19h00 Les filles désir 19h00 The things... 19h10 Aux jours qui v.	20h40 Eddington 21h00 Touch 21h00 Sorry baby

Les séances en couleur sont à 5€. Imprimé avec l'aide précieuse des Tanneries. Le ■ indique la dernière séance du film.

Tous les premiers dimanches du mois, Les Pirates des Lentillères vous invitent à venir découvrir leur fabuleux film collectif :

**Une île et une nuit** (2021-2023. 1h40)

Dimanche 3 août à 11h30, prix libre et discussion

## DES FEUX DANS LA PLAINE

De Zhang Ji . Chine. 1H41. VOST. Avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Yuan Hong, Mei Ting...

Chine, ville de Fentun, hiver 1997. Un tsunami économique est en cours : les usines ferment les unes après les autres mais les salariés s'accrochent encore à des lambeaux d'espoir. Les machines à l'arrêt sont discrètement revendues pour être exfiltrées, enrichissant les opportunistes. La fierté ouvrière en prend sacré un coup tandis que la ville était autrefois un des Eldorado industriel et agricole les plus prospères de la Chine... Et dans ce marasme, la police est à cran : un insaisissable assassin étrangle méthodiquement des chauffeurs de taxi, qu'on retrouve carbonisés dans leurs voitures incendiées.

Mais Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête... Zhang Ji signe pour son premier film un polar social ambitieux, très noir et très beau. ♦



## LE RIRE ET LE COUTEAU

De Pedro Pinho. Portugal. 3h31. VOST. Avec Sergio Coragem, Cleo Diara...

Sérgio, ingénieur environnemental portugais envoyé en mission en Guinée-Bissau, déambule ainsi dans des paysages imposants où il évalue un projet de construction d'une route entre le désert et la forêt. Homme curieux et faussement effacé, l'ingénieur va se lier à plusieurs personnes nées et vivant sur place, comme le flamboyant Gui et la combattive Diara, qui n'hésiteront pas à dire à Sérgio combien il incarne à leurs yeux un agent du capitalisme occidental derrière ses airs de bienveillance et de charité. Tout l'intérêt provient justement du fait que Sérgio semble accepter la critique, au point que ses remises en question des mécanismes de pouvoir social vont entre autres

s'incarner dans ses relations sexuelles et physiques. Pedro Pinho transforme ainsi un brûlant contexte postcolonial en palpitant espace de désirs fluctuants et de quêtes de soi. Il filme un monde où un acte de bonté peut se transformer en acte de dévastation, où c'est à chacun de trouver le moyen d'entrer en résistance avec l'impitoyable ordre destructeur du monde. ♦



## THE THINGS YOU KILL

De Alireza Khatami. Turquie. 1h53. VOST. Avec Ekin Koç, Erkan Kolçak Köstendil, Hazar Ergüçlü, Ercan Kesal...

Ali, brillant professeur de littérature comparée, retourne s'installer en Turquie avec sa femme après 14 années de carrière aux Etats-Unis. Dans sa ville natale, il retrouve sa famille, et notamment son adorable mère, qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Lorsque la mère d'Ali est retrouvée morte sur le pas de sa cuisine, lorsqu'Ali s'interroge avec angoisse sur la responsabilité de son père... Aidé par Reza, un mystérieux rôdeur qu'il engage comme jardinier, Ali mène une quête vengeresse qui va le confronter au pire des secrets...

Insensiblement, le récit familial dérive vers la tragédie pour se muer en un thriller psychologique glaçant. ♦



## TOUCH, NOS ÉTREINTES PASSÉES

De Baltasar Kormákur. Islande. 2h01. VOST. Avec Egill Ólafsson, Kóki...

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde. L'histoire d'amour étalée sur plusieurs époques que propose le prolifique réalisateur islandais Baltasar Kormákur aborde avec franchise et émotion l'amour, le regret et le passage du

temps. Touch, un voyage des sens empli de poésie et de douceur qui donne l'eau à la bouche, a été sélectionnée pour représenter le pays aux Oscars. ♦



## ROCK BOTTOM

De Karan Kandhari. Inde. 1h50. VOST. Avec Radhika Apte, Ashok Pathak...

Bienvenue dans le film le plus psychédélique que nous ayons pu voir cette année. Un hommage vibrant à une légende des années 1970, le musicien britannique Robert Wyatt (ex-leader du groupe Soft Machine) et plus particulièrement à son chef-d'œuvre, l'album Rock Bottom, composé et enregistré il y a tout juste cinquante ans, en 1974, un an après le drame qui a changé sa vie. Le 1er juin 1973 en effet, pendant une fête débridée dans l'appartement new-yorkais (en vrai les faits se sont déroulés à Londres) de June Campbell Cramer alias Lady June, artiste peintre, poète du groupe franco-britannique Gong et égérie d'un monde bigarré, le musicien, sous l'emprise d'un mélange d'alcools et de psychotropes, tombe du quatrième étage de l'immeuble. Par miracle,

il survit à l'accident, mais il reste paralysé des membres inférieurs. À partir de cet épisode charnière dans l'œuvre et l'existence de ce musicien surdouré, la réalisatrice espagnole Maria Trénor, également scénariste et animatrice, compose un poème visuel tout entier dédié à la folle créativité d'une époque révolue. ♦



## TRILOGIE D'OSLO

Romancier et cinéaste populaire dans son pays, le cinéaste norvégien Dag Johan Haugerud rencontre la reconnaissance internationale avec son projet le plus ambitieux : une trilogie libre, littéraire, faisant la part belle aux dialogues et aux voix-off pour questionner l'amour et le couple, le genre et la sexualité. Les trois films sont liés mais totalement autonomes : vous pouvez en voir un, deux ou trois, et les découvrir dans l'ordre de votre choix (Rêves sort le 2 juillet, Amour le 9 juillet et Désir le 16 juillet)

### RÊVES

De Dag Johan Haugerud. Norvège. 1h50. VOST. Avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu...

Johanne est une jeune fille sérieuse, réservée, une lectrice assidue. Comme beaucoup de filles de son âge, elle tient un journal intime. Quand elle tombe amoureuse de sa professeure de français, elle déverse toutes ses pensées et ses émotions sur papier. Ce texte nous sert alors de guide : la voix de Johanne nous raconte cette histoire en voix off, bousculant la chronologie avec fluidité, naviguant entre la description de ses émois et une réflexion sur le rôle – et le pouvoir – de la littérature. Dag Johan Haugerud inclut également dans l'intrigue la famille de Johanne : sa mère aimante mais occupée et sa grand-mère poétesse. Quand toutes deux découvrent les écrits de Johanne, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime, mais elles sont aussi saisies par l'honnêteté avec laquelle la jeune fille transmet son expérience. ♦

### AMOUR

1h59. VOST. Avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen, Lars Jacob Holm...

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe... ♦



### DÉSIR

1h58. VOST. Avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg...

Troubles et confidences de deux ramoneurs sur les toits d'Oslo. Le premier raconte le rêve bizarre qu'il fait de plus en plus souvent : il y apparaît sous les traits d'une femme et devient soudain l'objet de convoitise d'un homme qui s'avère être nul autre que David Bowie ! La charge homo-érotique de cette pensée trouble le rêveur qui se dit pourtant tout à fait à l'aise avec son hétérosexualité. Son ami, lui aussi hétéro et père de famille, lui avoue alors que la veille, il a cédé aux avances d'un client, sans que cela ne remette en cause son orientation sexuelle ou son engagement conjugal. Confiant dans leur complicité, il révèle cette aventure à sa femme et provoque une discussion qui va l'emmener beaucoup plus loin qu'il ne pensait au sujet de sa conception du couple et sur son identité. ♦

Le court-métrage présenté avant votre film

**Du 9 au 15 juillet**

Glenn, The Great Nature Lover de Anna Erlandsson 4'29

**Du 16 au 22 juillet**

Je suis à vous de Matthieu Ponchel & Princia Car 2'20

**Du 23 au 29 juillet**

Cocodrilo de Jorge Yúdice 4'53

**Du 30 juillet au 5 août**

Bavardages en sida mineur de Virginie Thévenet 4'20

Toutes les séances en couleur : 5€

Groupes (scolaires...) : 4€ ; Carte Culture Étudiants : 4€ ; Moins de 26 ans, RSA, étudiants : 5€ ; Carte d'abonnement 10 places : 56€ ; Tarif réduit : 6,80€ ; Tarif plein : 8,50€