

CINÉ-MÔMES

L'ELDORADO
VOUS PRÉSENTE SA
PROGRAMMATION CINÉ-MÔMES
POUR LE DERNIER TRIMESTRE 2025 !

ELDORADO ?

CINÉMA INDÉPENDANT
ART&ESSAI



MARY ANNING

Sortie à l'Eldo le 17 septembre !

Dès
6 ans

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-GOÛTER

Jeudi 28 août à 16h15

Tarif unique 6€ !

Marcel Barelli. Suisse & Belgique. 1h12.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Mary Anning (1799-1847) est une figure fascinante de l'histoire des sciences. Née dans une famille modeste sur la côte sud de l'Angleterre, elle commence dès l'enfance à chercher des fossiles sur les falaises de Lyme Regis. Très vite, elle développe une connaissance exceptionnelle du terrain, au point de faire des découvertes majeures qui bouleversent les connaissances sur l'histoire de la Terre. À une époque où les femmes n'avaient pas accès aux cercles scientifiques, Mary Anning observe, collecte, analyse et comprend le monde des fossiles bien mieux que beaucoup de savants de son temps. Sans formation officielle, elle n'est que rarement créditée pour ses découvertes. Pourtant, les plus grands scientifiques de son époque s'appuient sur ses travaux. Longtemps ignorée, elle est aujourd'hui reconnue comme l'une des pionnières de la paléontologie.

Le film, porté par cette héroïne inspirante, permet de découvrir une grande figure oubliée du monde scientifique dont le parcours fait de curiosité, de persévérance et de passion, éveille instantanément notre intérêt pour les sciences naturelles.



[Documents pédagogiques !](#)



TIMIOCHE

Sortie à l'Eldo le 1er octobre !

Dès
3 ans

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-GOÛTER

Mercredi 27 août à 16h15

Tarif unique 6€ !

0h 41min | Animation | Collectif

Programme de 4 courts métrages :

TIMIOCHE de Alex Bain et Andy Martin (23') :

Chaque jour, Timioche invente une nouvelle histoire pour divertir ses camarades de classe, et plus particulièrement son meilleur ami Jeannot Saint-Pierre. Un matin, alors qu'il rêve de sa dernière histoire, Timioche se perd dans les profondeurs de l'océan. Désespéré, il n'a plus aucun espoir de rentrer chez lui, jusqu'à ce qu'il entende un récit qui lui est familier et retrouve le chemin de sa maison.



UMI ET ZAKI de Daniela Opp (4') :

« Maintenant, nous sommes amies pour la vie » dit Zaki l'araignée à Ummi, la petite hippopotame qui vient de la sauver des eaux. Mais Ummi n'est pas sûre qu'elle soit vraiment l'amie dont elle a rêvé...



LE POISSON-BALLON de Julia OCKER (4') :

L'océan est rempli de poissons menaçants et le petit poisson-ballon se gonfle, se gonfle pour paraître plus grand, plus fort et ne pas se laisser intimider.



PETIT POISSON de Sergei RYABOV (9') :

Après s'être fait attraper par un vieux pêcheur, un petit poisson reprend vie grâce à une fillette qui croit en lui

Documents pédagogiques !



LA VIE DE CHÂTEAU, mon enfance à Versailles

Sortie à l'Eldo le 15 octobre !

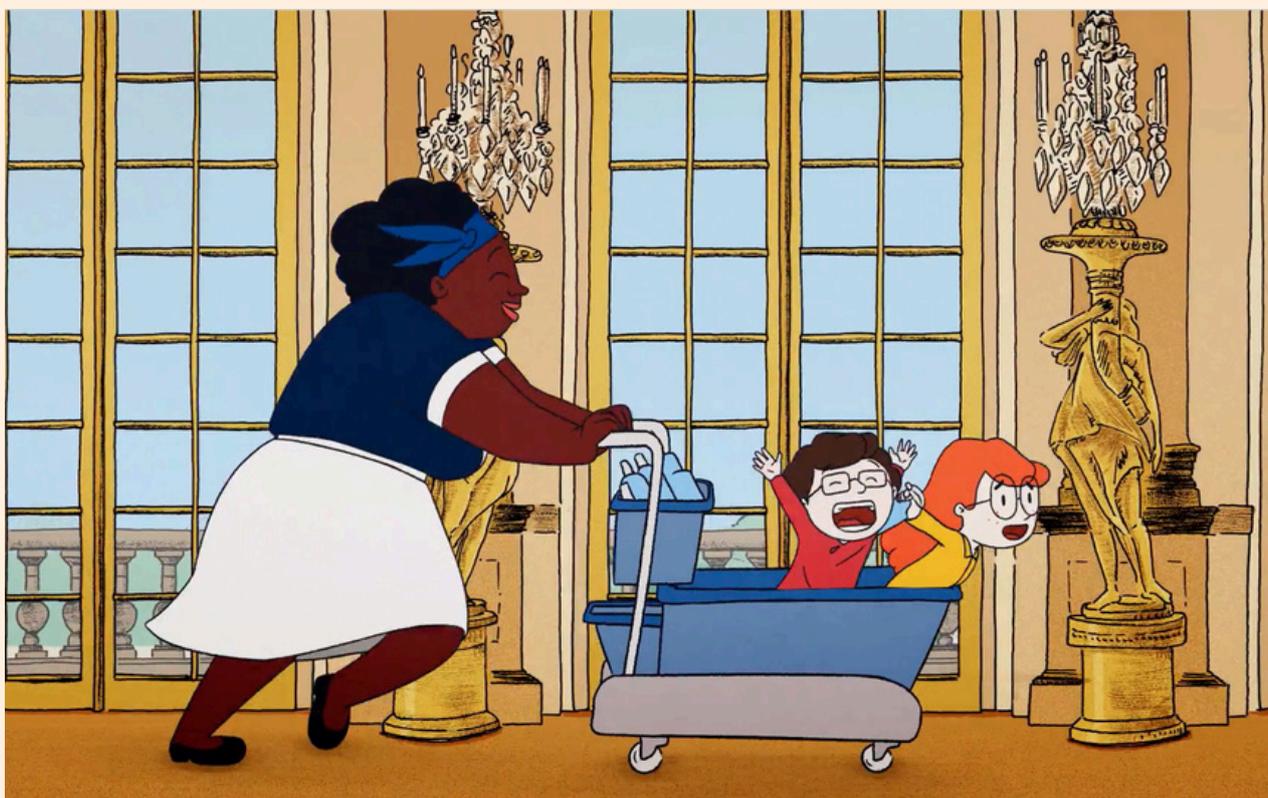
Dès
6 ans

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-GOÛTER
Samedi 13 septembre à 16h10
Tarif unique 6€ !

Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi. France & Luxembourg. 1h21.

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

D'abord court métrage, *La Vie de château* s'est transformé en une série de 6 livres qui ont ensuite été adaptés pour la télévision. Le long métrage qui sort cette année est un subtil montage de ces 6 épisodes et s'offre au regard comme un vrai film de cinéma ! Il aborde avec justesse des sujets universels tels que le deuil, la famille, l'amitié... Mais la petite histoire se mêle aussi à la grande et les illustres personnages croisés au fil du récit ajoutent une touche épique qui saura conquérir le cœur de nos petits Indiana Jones !



[Dossier de presse](#)
[Entretien avec les réalisateurs !](#)



LE SECRET DES MÉSANGES

Sortie à l'Eldo le 22 octobre !

Dès
6 ans

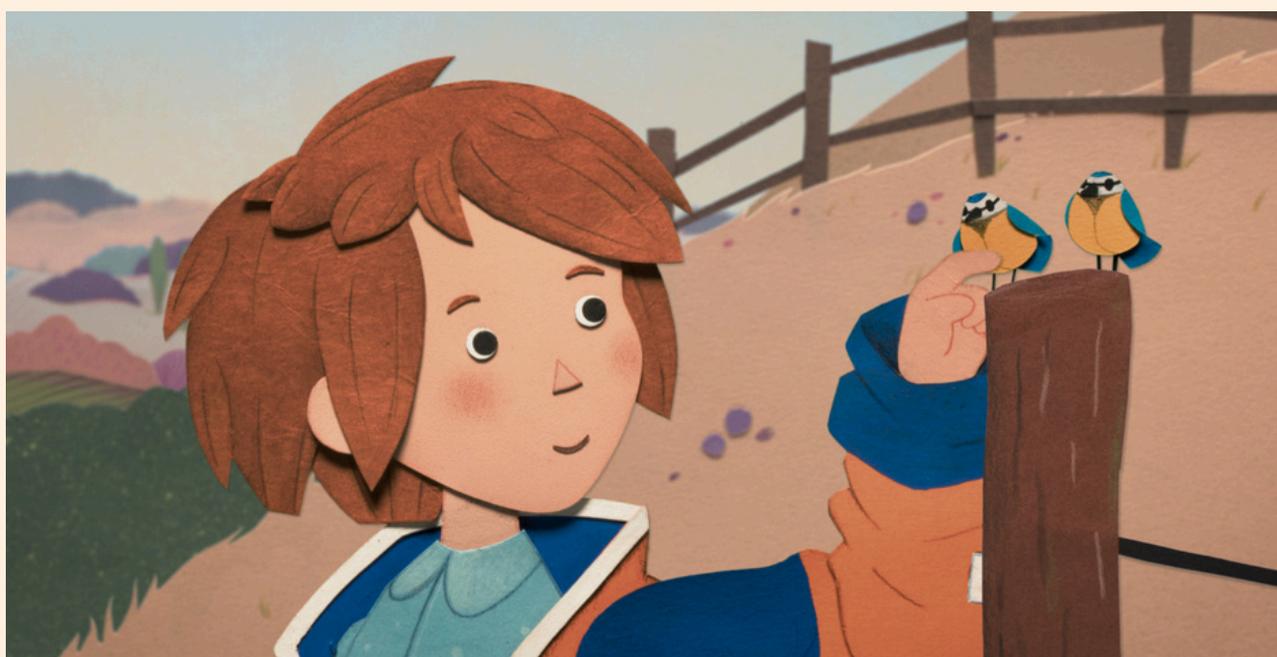
AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-GOÛTER
Dimanche 14 septembre à 16h10
Tarif unique 6€ !

Antoine Lanciaux. France. 1h17.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

C'est une jolie aventure teintée de poésie, qui mixe de façon subtile fouilles archéologiques et recherches familiales. Elle est écrite à hauteur d'enfants, car les deux auteurs, Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon habitués du studio Folimage depuis de nombreuses années excellent en la matière. L'histoire a pour cadre une campagne souriante et met en scène des héros attachants, entourés d'animaux bienveillants, sur un ton détendu, drôle mais parfois grave, car la thématique aborde l'univers des choses cachées.

"La technique du papier découpé nous remémore des souvenirs d'enfance, mêlés à des sensations de touché, de parfums, de douceur" explique le réalisateur. L'utilisation de cette technique cinématographique traditionnelle permet d'explorer et d'expérimenter un savoir-faire artisanal, combiner à des outils modernes, actuels. Une question de transmission, comme ce que raconte le film !



Documents pédagogiques !

ARCO

Sortie à l'Eldo le 22 octobre !

Dès
8 ans

Ugo Bienvenu. France. 1h28.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Avec ce film d'animation, le réalisateur signe son premier long-métrage comme un conte optimiste et coloré, à l'instar de la combinaison arc-en-ciel de son jeune protagoniste

Là où les auteurs de science-fiction pratiquent le plus souvent le mécanisme du genre dans un axe assez négatif, ayant tendance à montrer un monde et un futur qui se meurt, "Arco est la métaphore de ce qui pourrait nous arriver de mieux" - Ugo Bienvenu, le réalisateur.

Porté par les voix de Swann Arlaud, Vincent Macaigne ou encore Louis Garrel, l'image cinématographique traduit de l'influence du maître Japonais Hayao Miyazaki, dans la manière qu'a le vent de se manifester à l'écran, dans les mouvements internes d'un film en quête de lévitation, dans le refus de créer de vrais antagonistes et dans la recherche du sensitif dans un monde peuplé d'objets lisses et sans aspérités.



[Dossier de presse](#)
[Entretien avec le réalisateur !](#)



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Sortie à l'Eldo le 29 octobre !

Dès
3 ans

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-GOÛTER

Vendredi 29 août à 16h15

Tarif unique 6€ !

0h 45min | Animation | Collectif

Programme de 3 courts métrages :

L'AIGLE ET LE ROITELET de Paul Jadoul (6') :

Le Monde des oiseaux doit élire son souverain. L'aigle royal s'avance, certain d'être le seul digne du trône. Aucun oiseau n'ose le contester... sauf le minuscule roitelet. D'une voix tremblante mais audacieuse, il revendique aussi la couronne. Amusé, l'aigle lui lance un défi : celui qui volera le plus haut deviendra roi.



MOINEAUX de Rémi Durin (11') :

Dans un temple bouddhiste, de jeunes moines entament leur méditation sous le regard bienveillant du maître. Mais l'un d'eux, captivé par un moineau, se laisse distraire et le suit hors du monastère. Ce simple envol devient le début d'un voyage qui l'emporte bien au-delà du temple, à la découverte du monde. Des années passent et lorsqu'il revient, vieilli et empli de sagesse, il retrouve d'autres moineaux en méditation. L'un d'eux, à son tour, aperçoit un moineau...



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL de Pascale Hecquet & Arnaud Demuynck (26') :

Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Passionnée par les oiseaux, elle ignore que son père l'empêche de prendre son envol. Tout change le jour de ses sept ans, lorsqu'elle reçoit des jumelles. Elle découvre alors Fleur, la fille du jardinier, qui explore librement le domaine. Fascinée par son récit sur un oiseau inconnu, le rossignol, Cerise n'a plus qu'un rêve: le trouver.



[Documents pédagogiques !](#)



ANIKI BOBO

Prochainement à l'Eldo !

Dès
8 ans

1942. Manoel de Oliveira. Portugal. 1h11. Version restaurée en 4k

À Porto, sur les bords du Douro, une bande d'enfants se retrouve après l'école pour se baigner dans le port et vit ses premiers émois. Parmi eux, le timide et rêveur Carlitos rivalise avec Eduardito, le chef du groupe, pour conquérir la jolie Teresinha. Afin d'attirer son attention, Carlitos décide de lui offrir une poupée... même s'il doit la voler.

Tourné en 1942 sur les rives du Douro, au cœur de Porto, le film cartographie la ville à hauteur d'enfant, avec une tendresse et une modernité stupéfiantes. À partir de ce territoire, Oliveira crée un terrain de jeu dans lequel s'épanouissent les amitiés et les émotions de cette petite troupe. Avec ce premier long-métrage de fiction, il signe l'un des plus beaux portraits de l'enfance au cinéma, qui influencera un bon nombre de ses amis cinéastes. C'est aussi un pont essentiel entre le cinéma muet, il s'agit du premier film parlant de Oliveira, et le néoréalisme italien, anticipant de quelques années les œuvres emblématiques de Roberto Rossellini ou Vittoria de Sica.

Figurant parmi les films les plus importants du cinéma portugais, *Aniki Bobo* donne envie, à tout âge, de faire l'école buissonnière pour partir à l'aventure. C'est l'occasion de le redécouvrir en famille pour les vacances !



[Dossier de presse !](#)

