



www.cinemaeldorado.com

À L'AFFICHE

- > UN SIMPLE ACCIDENT de Jafar Panahi
- > CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE de Alejandro Amenabar
- > NOUVELLE VAGUE de Richard Linklater
- > THE CHRONOLOGY OF WATER de Kristen Stewart
- > LA PETITE DERNIÈRE de Hafsia Herzi
- > LUMIÈRE PALE SUR LES COLLINES de Kei Ishikawa
- > UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE de PT Anderson
- > MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL de Sylvain Chomet
- > ARCO de Ugo Bienvenu
- > LA VIE DE CHÂTEAU, mon enfance à Versailles de C. Madelein Perdrillat & N. H'limi
- > SIRAT de Oliver Laxe
- > PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK de Sepideh Farsi
- > KONTINENTAL '25 de Radu Jude
- > OUI de Nadav Lapid
- > L'INTÉRÊT D'ADAM de Laura Wandel
- > LEFT-HANDED GIRL de Shih-Ching Tsou
- > RENOIR de Chie Hayakawa
- > VALEUR SENTIMENTALE de Joachim Trier
- > TIMIOCHE, film collectif
- > MARY ANNING de Marcel Borelli

ÉVÉNEMENTS

- > BERLIN DÉCRYPTÉ : LES AILES DU DÉSIR
- > CYCLE LINKLATER + RENCONTRES
- > CINÉ SANGlant : SHOCKER de Wes Craven
- > PHOTOPHORE FILM FESTIVAL
- > UNE ÎLE ET UNE NUIT
- > CINÉ-DESSIN : TIMIOCHE
- > APRÈS-MIDI GOURMAND : MERCREDI 22 OCTOBRE

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Paul Thomas Anderson. 2h41. (Anglais - VOST). Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, B. del Toro...

« Quelle heure est-il ? » Tant qu'une réponse ne sera pas donnée à cette simple question posée au téléphone, rien ne sera possible. Bob (Leonardo DiCaprio) ne se souvient pas du code et n'en croit pas ses oreilles. Comment lui, héros de la Résistance, peut-il être traité de la sorte par ses propres alliés, alors que la vie de sa fille est en danger ? « Révisez le manuel de la rébellion et rappelez-vous quand vous aurez l'heure ! », lui rétorque son interlocuteur... Si *Une bataille après l'autre* est à ce point jubilatoire, c'est qu'il est prêt à toutes les cassures, à tous les changements de ton, de rythme, de genre. Il commence comme un film d'action et une fable politique, une dystopie qui voit s'affronter un pouvoir ouvertement raciste et liberticide et des groupes armés d'ultra gauche qui ont pris les armes pour lutter contre la dictature et pour abolir les frontières. Au cœur du récit : la question des migrants – que la bande annonce tend à effacer... Le film lui-même a été tenu secret quasiment jusqu'à sa sortie. Paul Thomas Anderson aurait-il peur d'avoir réalisé un film trop engagé ? « Tu sais ce que c'est la liberté ? L'absence de peur ! », affirme pourtant Senel Sergio, le personnage de Benicio del Toro. ♦

Double Réduc Thomas Pynchon :
Avec un livre acheté à *La Fleur...* (5% de remise),
bénéficiez d'une place à 4€ pour le film !



Cinéma indépendant

21 rue Alfred de Musset - Dijon

Programme du 1er au 28 octobre 2025

UN SIMPLE ACCIDENT

Jafar Panahi. 1h41. (Farsi - VOST)



La nuit sur les hauteurs de Téhéran, une voiture avance sur une route mal éclairée et tombe en panne après avoir heurté un chien. Peu de temps après, le conducteur entre dans un hangar pour demander de l'aide et tombe sur un ouvrier, qui semble le reconnaître au bruit grinçant de sa démarche boiteuse... Tourné en Iran dans une semi-clandestinité et nourri par la propre expérience carcérale de Jafar Panahi, *Un simple accident* est une œuvre magistrale, intense, parfois drôle et surprenante. À travers la rencontre d'une victime du régime et de son bourreau supposé, le récit est autant une critique acerbe et sans

détours de la dictature iranienne en place qu'une tentative morale de penser ses suites. ♦



CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

Alejandro Amenabar. 2h15. (Espagnol - VOST)

Alger, 1575. Sur le marché aux esclaves, les prisonniers chrétiens attendent leur sort. Parmi eux, Cervantès, sur le point d'être acheté, va jouer son va-tout : revendiquer sa noblesse et ainsi échapper à l'esclavage. Mais comme d'autres captifs de son rang, il sera alors retenu dans une prison à ciel ouvert pendant presque 5 ans. Le futur auteur de *Don Quichotte* va donc être condamné à errer encore longtemps dans cette prison où les journées sont rythmées par les coups et les heures passées à fixer un puits, un programme qui ne l'enchantait guère. Pour tromper l'ennui, il se plonge dans les ouvrages de la petite bibliothèque du Père Antonio

de Sousa, qu'il dévore rapidement... Cervantès se met alors à inventer des histoires d'évasion et de retour à la liberté – il gagne les faveurs des autres captifs qui attendent avec impatience la suite de ses récits, jusqu'à fasciner le sultan lui-même... ♦



NOUVELLE VAGUE

Richard Linklater. 1h46. France.

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE EN VISIO AVEC L'ÉQUIPE DU FILM
VENDREDI 3 OCTOBRE À 20H15

Richard Linklater raconte l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ». C'est le film qui lui a donné l'envie d'en faire à son tour, pour que n'importe quel spectateur en sortant, emporté par la houle, puisse se dire : « moi aussi, je peux le faire, et d'ailleurs, je vais le faire ! ». Linklater étant ce qu'il est, du genre méticuleux et tenace (rappelez-vous notamment l'extraordinaire *Boyhood* où il avait filmé durant douze années un enfant grandir), amoureux du cinéma français. Linklater a repeint Paris en noir et blanc mais la peinture est toute fraîche. Il a réussi à recréer la spontanéité, l'immédiateté et cette « improvisation » qui étaient dans l'air du

temps, ainsi que la drôlerie irrésistible de ce tournage qui ne ressemblait à aucun autre avant lui. ♦



DISCUSSION AVEC LE CRITIQUE DE CINÉMA EMMANUEL BURDEAU
VENDREDI 10 OCTOBRE À 20H00

THE CHRONOLOGY OF WATER

Kristen Stewart. 2h08. (Anglais - VOST)

Présenté à Un Certain Regard, le premier long-métrage de Kristen Stewart comme réalisatrice raconte le destin torturé de Lidia Yuknavitch, ex-nageuse et romancière féministe née en 1963. Quasi expérimental, tissé d'images cérébrales et de réminiscences sonores, ce monologue intérieur donne forme aux traumatismes impensables. La première fois que Lidia surgit à l'écran, c'est à travers la surface diffractée d'une piscine. Placée sous l'eau, la caméra, en plongée totale, laisse entrevoir une silhouette flottante, déchirée en mille morceaux. L'image liminale donne la gageure de cet impressionnant film : raconter les déchirements et la renaissance d'une héroïne par des images qui frôlent l'abstraction. ♦



LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi. 1h47. France.

Fatima, 17 ans, est la « mazouziya », la petite dernière. Malgré les prises de bec habituelles entre sœurs, la famille est soudée et aimante. Plutôt taiseuse, Fatima observe ce qui l'entoure, parle peu d'elle et évite de se faire remarquer. Ce qui étonne d'autant plus ses camarades le jour où elle explose face à un gars de sa classe de terminale, qu'elle et ses potes harcèlent quotidiennement parce qu'il est trop visiblement gay. En réponse le jeune ne se démonte pas et prend tout le monde à témoin : comment se peut-il que personne ne voie que Fatima, son agresseuse, est lesbienne ? Le mot, violent comme un uppercut, déclenche la fureur de la « petite dernière ». Croyante sincère, fille aimante, elle est rongée par la

culpabilité et paradoxalement désireuse de vivre pleinement son homosexualité. L'entrée à la fac à Paris va enfin lui permettre de s'émanciper. Nouvelles rencontres, nouvelles expériences, découvertes inattendues... ♦



BERLIN DÉCRYPTÉ

Mardi 7 octobre - 19h30

19h30 : Conférence illustrée sur l'architecture berlinoise du XXème et XXIème siècle, par Philippe Blanchard, architecte et urbaniste.

20h30 : pot offert par la Maison de Rhénanie Palatinat.

21h00 :

LES AILES DU DÉSIR

De Wim Wenders. 1987. 2h08. (Anglais - VOST)

Deux anges immortels, invisibles et impalpables (sauf pour les enfants), Daniel (Bruno Ganz) et Cassiel (Otto Sander), contemplent les humains du haut du ciel berlinois. Errants parmi les mortels, ils se mêlent à eux sans être vus ; en entendant tous leurs monologues intérieurs, ils constatent leur grande tristesse due pour la plupart à un manque de communication, de chaleur humaine et de solidarité. Au cœur d'une ville dont les ruines côtoient les reconstructions modernes, ils tentent de leur apporter un peu d'apaisement...

En partenariat avec Icovil & la Maison de Rhénanie Palatinat
Tarif unique 10€ / 8€



CYCLE LINKLATER

BERNIE

USA. 1h36. (Anglais - VOST). Avec Jack Black, Shirley MacLaine, Matthew McConaughey...

À Carthage, petite bourgade du Texas, dans les années 1990, Bernie Tiede, assistant croque-mort est aimé de tous les habitants. Véritable maître de l'embaumement et des animations d'enterrements, chanteur hors pair, Bernie va se lier d'amitié avec Marjorie Nugent, une riche veuve, à l'inverse, détestée car désagréable. Très vite, ils deviennent inséparables, voyagent à travers le monde et ne peuvent plus se passer l'un de l'autre. Mais la vieille femme possessive maintient Bernie sous son emprise jusqu'à ce qu'il l'assassine pour s'en libérer.....



BOYHOOD

USA. 2h45. (Anglais - VOST). Avec Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke...

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa

jeunesse et le préparent à devenir adulte... ♦

LAST FLAG FLYING

USA. 2h04. (Anglais - VOST). Avec Bryan Cranston, Laurence Fishburne, Steve Carell...

En 2003, Larry « Doc » Sheperd, un ancien médecin de la Navy, retrouve Sal Nealon, un gérant de bar et le révérend Richard Mueller. Tous les trois ont combattu ensemble au Vietnam mais ils ne s'étaient pas revus depuis trente ans. Larry est venu leur demander de l'accompagner aux funérailles de son fils, mort au combat en Irak et dont le corps vient d'être rapatrié aux Etats-Unis. Sur la route, l'émotion se mêle aux fous-rires car les trois hommes voient leurs souvenirs remonter et ils retrouvent leur camaraderie...

EVERYBODY WANTS SOME !!

USA. 1h57. (Anglais - VOST)

Dans les années 80, suivez les premières heures de Jake sur un campus universitaire. Avec ses nouveaux amis, étudiants comme lui, il va découvrir les libertés et les responsabilités de l'âge adulte. Il va surtout passer le meilleur week-end de sa vie... ♦

LUNDI 13 OCTOBRE À 20H00
RENCONTRE AVEC EMMANUEL BURDEAU, CRITIQUE



SEMAINE DU 1ER AU 7 OCTOBRE 2025

Mer 1er	11h50 Renoir 12h00 Left handed... 11h30 Valeur sentim...	14h00 Une bataille... 14h00 Put your soul... 14h00 Un simple acci...	16h50 Mary Anning 16h00 TIMIOCHE + atelier dessin 16h00 Cervantès...	18h10 Sirat 17h00 Oui	19h40 L'intérêt d'Adam 19h00 Un simple acci...	20h15 Une bataille... 21h00 Kontinental'25 20h50 Cervantès...
Jeu 2		14h00 Une bataille... 13h45 Oui 14h00 Cervantès...	16h50 L'intérêt d'Adam 16h30 Put your soul... 16h30 Un simple acci...	18h10 Kontinental '25 18h20 Everybody wants...	18h30 Cervantès...	20h15 Une bataille... 21h00 Sirat 20h30 Un simple acci...
Ven 3	12h00 Bernie 11h40 Put your soul... 11h00 Boyhood	14h00 Une bataille... 13h45 Oui 14h00 Un simple acci...	16h50 L'intérêt d'Adam 16h30 Cervantès... 16h00 Left handed...	18h10 Sirat 18h00 Kontinental '25	19h00 Un simple acci... 20h15 Avant-Première NOUVELLE VAGUE & visio	20h15 Une bataille... 20h50 Cervantès...
Sam 4	11h50 Renoir 12h00 Left handed... 11h30 Valeur sentim...	14h00 Une bataille... 14h00 Put your soul... 14h00 Un simple acci...	16h50 Mary Anning 16h00 Timioche 16h00 Cervantès...	18h10 Sirat 17h00 Oui	19h40 L'intérêt d'Adam 19h00 Un simple acci...	20h15 Une bataille... 21h00 Kontinental'25 20h50 Cervantès...
Dim 5	11h50 Renoir ● 12h00 Left handed... 11h30 UNE ÎLE ET UNE NUIT	14h00 Une bataille... 14h00 Put your soul... 14h00 Un simple acci...	16h50 Mary Anning 16h00 Timioche 16h00 Cervantès...	18h15 Une bataille... 17h00 Oui	19h40 L'intérêt d'Adam 18h30 Un simple acci...	21h00 Sirat 21h00 Kontinental'25 20h30 Cervantès...
Lun 6		14h00 Une bataille... 13h45 Oui 14h00 Cervantès...	16h50 L'intérêt d'Adam 16h30 Put your soul... 16h30 Un simple acci...	18h10 Kontinental '25 18h20 Last flag flying	18h30 Cervantès...	20h15 Une bataille... 21h00 Sirat 20h30 Un simple acci...
Mar 7	12h00 Bernie 12h00 Put your soul...	14h00 Une bataille... 13h45 Oui 14h00 Un simple acci...	16h50 Sirat 16h30 Cervantès... 16h00 Left handed... ●	18h00 Kontinental '25	19h30 Soirée BERLIN DECRYPTÉ : Les ailes du désir + conf 19h00 Un simple acci...	20h50 Cervantès... 20h15 Une bataille...

SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE 2025

Mer 8	11h00 Sirat	14h00 Nouvelle vague 13h15 Oui 14h15 Un simple acci...	16h00 Une bataille... 16h00 Timioche 16h15 Cervantès...	16h50 Kontinental '25	18h50 L'intérêt d'Adam 18h50 Put your soul... 19h00 Un simple acci...	20h15 Une bataille... 20h50 Cervantès 20h50 Nouvelle vague
Jeu 9		14h00 Nouvelle vague 13h30 Boyhood 14h15 Un simple acci...	16h00 Une bataille... 16h15 Cervantès...	16h30 Sirat	18h50 L'intérêt d'Adam 18h30 Kontinental '25 19h00 Un simple acci...	20h15 Une bataille... 20h30 Oui 20h50 Nouvelle vague
Ven 10	12h00 Put your soul... 12h00 Last flag flying	14h00 Nouvelle vague 14h00 Oui 14h15 Un simple acci...	16h00 Une bataille... 16h15 Cervantès...	16h45 Sirat	18h50 L'intérêt d'Adam 19h00 Un simple acci... 20h00 NOUVELLE VAGUE + DISCUSSION	20h15 Une bataille... 20h50 Cervantès 20h50 Nouvelle vague
Sam 11	12h00 Bernie 11h00 Sirat 11h00 Boyhood	14h00 Nouvelle vague 13h15 Oui 14h15 Un simple acci...	16h00 Une bataille... 16h00 Timioche 16h15 Cervantès...	16h50 Kontinental '25	18h50 L'intérêt d'Adam 18h50 Put your soul... 19h00 Un simple acci...	20h15 Une bataille... 20h50 Cervantès 20h50 Nouvelle vague
Dim 12	11h30 Everybody w... 11h00 Sirat 12h00 Last flag flying	14h00 Nouvelle vague 13h15 Oui 14h15 Un simple acci...	16h00 Une bataille... 16h00 Timioche 16h15 Cervantès...	16h50 Kontinental '25	18h50 L'intérêt d'Adam 18h50 Put your soul... 19h00 Un simple acci...	20h15 Une bataille... 20h50 Cervantès 20h50 Nouvelle vague
Lun 13		14h00 Nouvelle vague 14h00 Oui 14h15 Un simple acci...	16h00 Une bataille... 16h15 Cervantès...	16h45 Sirat	18h50 L'intérêt d'Adam 19h00 Un simple acci... 20h00 EVERYBODY WANTS SOME + DISCUSSION	20h15 Une bataille... 20h50 Kontinental '25 20h50 Nouvelle vague
Mar 14		14h00 Nouvelle vague 14h00 Oui 14h15 Un simple acci...	16h00 Une bataille... 16h15 Cervantès...	16h45 Sirat	18h50 L'intérêt d'Adam 19h00 Un simple acci... 20h00 CINE-SANGLANT	20h15 Une bataille... 20h50 Put your soul...

Les séances en couleur sont à 5€. Imprimé avec l'aide précieuse des Tanneries. Le ● indique la dernière séance du film

TOUJOURS À L’AFFICHE
SIRAT

Oliver Laxe. 1h55. (Espagnol - VOST).
Avec Sergi López.
Prix du Jury au Festival de Cannes.

Au pied d'un canyon, des hommes s'affairent, empilant mécaniquement des enceintes en un rempart immense. Bienvenue dans le désert, au Sud du Maroc, au cœur d'une gigantesque « fête libre » au milieu de nulle part. Qu'on soit familier de cette expression radicale de la liberté de s'oublier ou totalement allergique au monde de la techno, on est instantanément plongé avec eux dans la transe. Dans cette « rave », on repère un intrus. Un lourd quinquagénaire mal rasé, accompagné d'un enfant et d'un petit chien, distribue obstinément aux fêtards des photos : Luis cherche sa fille, porté disparue depuis des mois. Personne ne semble l'avoir vue, mais un petit groupe lui indique qu'une prochaine « rave » est prévue bien plus au Sud, à la frontière mauritanienne, et que sa fille pourrait s'y rendre. Confrontation des us des uns, tracas et drames intimistes se succèdent peu à peu au travers de ce voyage aux paysages grandioses tandis que les fracas d'une possible guerre transforme radicalement le sens de leur périple. ♦



PUT YOUR SOUL ON
YOUR HAND AND WALK

Sepideh Farsi.1h50. (Arabe - VOST)
La correspondance vidéo de la réalisatrice avec Fatem, une jeune photojournaliste Palestinienne qui documente la vie dans le nord de Gaza sous les bombardements. Plus de 200 jours d'échanges numériques et un film à jamais changé par l'assassinat de Fatem dans une attaque israélienne le 16 avril 2025. ♦

KONTINENTAL'25

Radu Jude. 1h49. (Roumain - VOST)
Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions. ♦

OUI

Nadav Lapid. 2h30. (Hébreu - VOST)
Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national. ♦

L'INTÉRÊT D'ADAM

Laura Wandel. 1h13. France.
Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie. ♦

LEFT-HANDED GIRL

Shih-Ching Tsou. 1h48. (Mandarin - VOST)
Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale. ♦

RENOIR

Chie Hayakawa. 1h59. (Japonnais - VOST)
Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même. ♦



VALEUR SENTIMENTALE

Joachim Trier. 2h15. (Norvégien - VOST). Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning...
Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. ♦

Le court-métrage présenté avant votre film

Du 1er au 7 octobre

Ya Hanouni de Sofian Chouaib & Lyna Tadount 3'00

Du 8 au 14 octobre

Balkone de Xenia Smirnov 5'20

Du 15 au 21 octobre

Farewell de Leon Vidmar 5'51

Du 22 au 28 octobre

Les Cadavres ne portent pas de super pouvoirs de Brice Lava 2'30

SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE 2025

Mer 15	11h45 Put your soul... 11h30 Everybody wants... 11h45 Sirat	13h45 Lumière pâle... 13h50 Marcel et M. Pagnol 14h00 Un simple acci...	16h00 Nouvelle vague 15h30 La vie de chât... 16h00 The chronology...	18h00 Une bataille... 17h00 Cervantès...	19h20 Marcel et M. Pagnol 19h00 Un simple acci...	20h45 Nouvelle vague 21h00 Lumière pâle... 20h50 The chronology...
Jeu 16	11h45 Bernie 11h45 Kontinental '25 11h45 Sirat	13h45 Lumière pâle... 14h00 Marcel et M. Pagnol 14h00 Nouvelle vague	16h00 Un simple acci... 16h00 The chronology...	18h00 Une bataille... 16h00 Cervantès...	19h00 Marcel et M. Pagnol 19h00 Nouvelle vague	20h45 Un simple acci... 20h40 Lumière pâle... 20h50 The chronology...
Ven 17	12h00 Marcel et M. Pagnol 11h30 Cervantès...	14h00 Lumière pâle... 13h50 Nouvelle vague 13h50 Un simple acci...	16h30 Lumière pâle... 15h45 Marcel et M. Pagnol 15h40 The chronology...	17h20 Un simple acci... 18h00 Une bataille...	19h10 Nouvelle vague 21h00 PHOTOPHORE FILM FESTIVAL	21h00 The chronology...
Sam 18	11h45 Put your soul... 11h30 Last flag flying 11h Timioche 11h45 Sirat	13h45 Lumière pâle... 13h50 Marcel et M. Pagnol 14h00 Un simple acci...	16h00 Nouvelle vague 15h30 La vie de chât... 16h00 The chronology...	18h00 Une bataille... 17h00 Cervantès...	19h20 Marcel et M. Pagnol 19h00 Un simple acci...	20h45 Nouvelle vague 21h00 Lumière pâle... 20h50 The chronology...
Dim 19	11h30 Everybody wants... 11h45 Kontinental '25 11h Timioche 11h45 Sirat	13h45 Lumière pâle... 13h50 Marcel et M. Pagnol 14h00 Nouvelle vague	16h00 Un simple acci... 15h30 La vie de chât... 16h00 The chronology...	18h00 Une bataille... 17h00 Cervantès...	19h20 Marcel et M. Pagnol 19h00 Nouvelle vague	20h45 Un simple acci... 21h00 Lumière pâle... 20h50 The chronology...
Lun 20	11h45 Put your soul... 11h45 Bernie 11h Timioche 11h45 Sirat	13h45 Lumière pâle... 13h50 Marcel et M. Pagnol 14h00 Un simple acci...	16h00 Nouvelle vague 15h30 La vie de chât... 16h00 The chronology...	18h00 Une bataille... 17h00 Cervantès...	19h20 Marcel et M. Pagnol 19h00 Un simple acci...	20h45 Nouvelle vague 21h00 Lumière pâle... 20h50 The chronology...
Mar 21	11h45 Last flag flying 11h45 Kontinental '25 11h Timioche 11h45 Sirat	13h45 Lumière pâle... 13h50 Marcel et M. Pagnol 14h00 Nouvelle vague	16h00 Un simple acci... 15h30 La vie de chât... 16h00 The chronology...	18h00 Une bataille... 17h00 Cervantès...	19h20 Marcel et M. Pagnol 19h00 Nouvelle vague	20h45 Un simple acci... 21h00 Lumière pâle... 20h50 The chronology...

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE 2025

Mer 22	10h30 Marcel et M. Pagnol 11h00 Cervantès 10h15 Le secret des més.	12h15 Arco 13h50 La vie de château 11h45 Sirat	14h00 La petite dernière 15h20 Marcel et M. Pagnol 14h00 Nouvelle vague	16h00 Lumière pâle... 17h00 Le secret des més. 16h00 Arco	18h10 The chronology 19h00 Nouvelle vague 17h40 Une bataille...	20h30 La petite dernière 20h50 Un simple acci... 20h30 The chronology...
Jeu 23	10h30 Timioche 10h30 Marcel et M. Pagnol 10h15 Le secret des més.	11h30 Cervantès 13h50 La vie de château 11h45 Sirat	14h00 La petite dernière 15h20 Arco 14h00 Nouvelle vague	16h00 Lumière pâle... 17h00 Le secret des més. 16h00 Une bataille...	18h10 The chronology 19h00 Arco 20h Conférence Pagnol + MARCEL ET M. PAGNOL	20h30 La petite dernière 20h50 Un simple acci...
Ven 24	10h15 Marcel et M. Pagnol 11h00 Cervantès 10h15 Le secret des més.	11h50 Kontinental '25 13h50 La vie de château 11h45 Sirat	14h00 La petite dernière 15h20 Marcel et M. Pagnol 14h00 Lumière pâle...	16h00 Un simple acci... 17h00 Le secret des més. 16h15 Arco	18h00 The chronology 19h00 Nouvelle vague 18h00 Une bataille...	20h30 La petite dernière 20h50 Nouvelle vague 20h50 Arco
Sam 25	10h30 Marcel et M. Pagnol 11h00 Cervantès 10h15 Le secret des més.	12h15 Arco 13h50 La vie de château 11h45 Sirat	14h00 La petite dernière 15h20 Marcel et M. Pagnol 14h00 Nouvelle vague	16h00 Lumière pâle... 17h00 Le secret des més. 16h00 Arco	18h10 The chronology 19h00 Nouvelle vague 17h40 Une bataille...	20h30 La petite dernière 20h50 Un simple acci... 20h30 The chronology...
Dim 26	10h15 Marcel et M. Pagnol 11h00 Cervantès 10h15 Le secret des més.	11h50 Kontinental '25 13h50 La vie de château 11h45 Sirat	14h00 La petite dernière 15h20 Marcel et M. Pagnol 14h00 Lumière pâle...	16h00 Un simple acci... 17h00 Le secret des més. 16h15 Arco	18h00 The chronology 19h00 Nouvelle vague 18h00 Une bataille...	20h30 La petite dernière 20h50 Nouvelle vague 20h50 Arco
Lun 27	10h30 Marcel et M. Pagnol 11h00 Cervantès 10h15 Le secret des més.	12h15 Arco 13h50 La vie de château 11h45 Sirat	14h00 La petite dernière 15h20 Marcel et M. Pagnol 14h00 Nouvelle vague	16h00 Lumière pâle... 17h00 Le secret des més. 16h00 Arco	18h10 The chronology 19h00 Nouvelle vague 17h40 Une bataille...	20h30 La petite dernière 20h50 Un simple acci... 20h30 The chronology...
Mar 28	10h15 Marcel et M. Pagnol 11h00 Cervantès 10h15 Le secret des més.	11h50 Kontinental '25 13h50 La vie de château 11h45 Sirat	14h00 La petite dernière 15h20 Marcel et M. Pagnol 14h00 Lumière pâle...	16h00 Un simple acci... 17h00 Le secret des més. 16h15 Arco	18h00 The chronology 19h00 Nouvelle vague 18h00 Une bataille...	20h30 La petite dernière 20h50 Lumière pâle... 20h50 Arco

Les séances en couleur sont à 5€. Imprimé avec l'aide précieuse des Tanneries. Le ● indique la dernière séance du film

Tous les premiers dimanches du mois, Les Pirates des Lentillères vous invitent à venir découvrir leur fabuleux film collectif :
Une île et une nuit (2021-2023. 1h40)
 Dimanche 5 octobre à 11h30, prix libre et discussion

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

Kei Ishikawa. 2h03. (Japonnais – VOST)

Au tout début des années 1980, Niki, anglaise d'origine japonaise, ambitionne d'écrire un article sur l'histoire de sa famille et en particulier de sa mère, Etsuko, qui a grandi à Nagasaki dans les années 1940. Son aînée lui raconte son quotidien de femme mariée, entre un époux difficile et un beau-père bienveillant, puis son amitié avec sa voisine Sachiko, qui élevait seule sa fille. Au cours de la discussion émerge le fantôme de Keiko, demi-sœur aînée de Niki, récemment suicidée... Le roman éponyme de Kazuo Ishiguro, dont *Lumière pâle sur les collines* s'inspire, installait une grande ambiguïté derrière son apparence

clarté. Au fil des chapitres s'insinuaient le doute : dans le récit d'Etsuko, où se situe la vérité ? Les fantômes de son passé semblent toujours là – silencieux, mais tenaces. ♦



MERCREDI 22 OCTOBRE : APRÈS-MIDI GOURMAND : IL Y AURA DE QUOI SE DÉLECTER, SE RÉCHAUFFER, SE RÉGALER !

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Sylvain Chomet. 1h30. France.

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire. Le réalisateur des *Triplettes de Belleville* raconte dans ce biopic animé les différentes réussites artistiques de Marcel Pagnol en insistant avec admiration sur son statut de défenseur du cinéma. ♦

JEUDI 23 OCTOBRE – 20H00 – SOIRÉE PAGNOL !
 CONFÉRENCE ILLUSTRÉE PAR EMMANUEL DURDEAU, CRITIQUE
 VERRE OFFERT À L'ENTRÉE – PROJECTION
 TARIF UNIQUE 10€ / 8€



ARCO

Ugo Bienvenu. France. 1h28. À partir de 8 ans !

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison multicolore tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. Artiste aux multiples talents, Ugo Bienvenu est passé par les plus grandes écoles d'animation du monde, réalisant plusieurs clips, films courts et plus d'une dizaine de bandes dessinées saluées par la presse. Avec ce premier long métrage, il signe un conte sur la force de l'amitié et une aventure palpitante à hauteur d'enfants, interrogeant la relation entre technologie et risque de déconnexion du vivant. ♦



LA VIE DE CHÂTEAU mon enfance à Versailles

Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi. France. 48min. À partir de 6 ans !

Après la mort de ses parents lors des attentats du 13 novembre 2015, Violette 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au Château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

D'abord court métrage, *La Vie de château* s'est transformé en une série de 6 livres qui ont ensuite été

adaptés pour la télévision. Le long métrage qui sort cette année est un subtil montage de ces 6 épisodes et s'offre au regard comme un vrai film de cinéma où la petite histoire se mêle aussi à la grande avec les illustres personnages croisés au fil du récit. ♦



LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux, France. 1h17. À partir de 6 ans !

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

C'est une jolie aventure teintée de poésie, qui mixe de façon subtile fouilles archéologiques et recherches familiales. Elle est écrite à hauteur d'enfants, car les deux

auteurs, Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon habitués du studio Folimage depuis de nombreuses années excellent en la matière. L'histoire a pour cadre une campagne souriante et met en scène des héros attachants, entourés d'animaux bienveillants, sur un ton détendu, drôle mais parfois grave, car la thématique aborde l'univers des choses cachées. ♦



CINÉ-SANGLANT

Reprise de notre cycle d'épouvante avec un Wes Craven rare dédié à la fée électricité !

MARDI 14 OCTOBRE À 20H00

Film présenté et discuté par le duo de choc de Ciné-Sanglant, Jenn & JP.

SHOCKER

Wes Craven. 1989. 1h49. (Anglais - VOST). Avec Michael Murphy, Peter Berg, Camille Cooper...

Horace Pinker, criminel particulièrement sanguinaire, est enfin retrouvé par la police, grâce aux rêves prémonitoires d'un jeune garçon. Condamné à la chaise électrique, Pinker attend sans angoisse l'exécution de sa peine. En effet, il sait pouvoir résister à une charge de 200.000 volts... ♦



PHOTOPHORE FILM FESTIVAL

Vendredi 17 octobre à 19h00

4e édition du festival de court métrage national, crée par des jeunes pour des jeunes.

3 heures de programme avec un entracte gourmand ! Séance gratuite dans la limite des places disponibles.

Ticket à récupérer sur le site :

www.pffphotophorefilmfestival.com



TIMIOCHE

Collectif. 41min. À partir de 3 ans !

Timioche, ce sont quatre histoires différentes sur trois poissons et un hippopotame... dont le fameux Timioche lui-même, un petit poisson toujours en retard, qui adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui !... ♦

CINÉ-DESSIN AVEC L'EQUIPE DE CINÉ LOULOUS
MERCREDI 1ER OCTOBRE À 16H00



MARY ANNING

Marcel Barelli. 1h12. À partir de 6 ans !

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses... ♦



Toutes les séances en couleur : 5€

Groupes (scolaires...) : 4€ ; Carte Culture Étudiants : 4€ ; Moins de 26 ans, RSA, étudiants : 5€ ; Carte d'abonnement 10 places : 56€ ; Tarif réduit : 6,80€ ; Tarif plein : 8,50€