



www.cinemaeldorado.com

À L'AFFICHE

- > L'ÉTRANGER de François Ozon
- > SMASHING MACHINE de Benny Safdie
- > L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier
- > DEUX PROCUREURS de Sergei Loznitsa
- > DOSSIER 137 de Dominik Moll
- > L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de Sébastien Betbeder
- > FRANZ K. de Agnieszka Holland
- > IMAGO de Dáni Oltvány
- > CE QUE CETTE NATURE TE DIT de Hong Sang-soo
- > SOUNDTRACK OF A COUP D'ÉTAT de Johan Grimonprez
- > DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE de Bill Plympton

TOUJOURS À L'AFFICHE

LA PETITE DERNIÈRE, LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES, THE CHRONOLOGY OF WATER, NOUVELLE VAGUE, UN SIMPLE ACCIDENT, UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE, SIRAT, UNE ÎLE ET UNE NUIT

CINÉ-MÔMES

PREMIÈRES NEIGES, LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL, ARCO, MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL, LE SECRET DES MÉLANGES, LA VIE DE CHATEAU

ÉVÉNEMENTS

- > CYCLE COPPOLA + RENCONTRES
- > CINÉ SANGlant : SOIRÉE HALLOWEEN
- > LES NUITS D'ORIENT
- > FESTIVAL DIVERSITÉ

AVANT-PREMIÈRE

L'ENGLOUTIE

De Louise Hémon. 1h38. France.

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...♦

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H00

Avant-première en présence de la réalisatrice Louise Hémon



QUEENDOM

De Agnija Galdanova. 1h38. (Russe - VOST)

Gena, artiste queer incomparable, bouscule les codes grâce à des tenues vestimentaires venues d'un autre monde, le sien. Cet artiste se promène dans les rues de Moscou et fait face à ses pantins autoritaires. Ses performances radicales ne laissent personne indifférent. Dans un pays où la démocratie est en danger, où le rejet de l'autre devient la normalité, où la peur nourrit les discours haineux, Gena n'abandonne jamais la lutte et continue de clamer le droit à la différence...♦

Vendredi 21 novembre 19h00 : apéro & 20h00 : film

Soirée de clôture du colloq "Féminisme, queer & mainstream" en partenariat avec l'UBE et la Librairie La fleur qui pousse à l'intérieur
Rencontre avec l'artiste drag créature Miitsuko



Cinéma indépendant

21 rue Alfred de Musset - Dijon

Programme du 29 octobre au 25 novembre 2025

L'ÉTRANGER

De François Ozon. France. 2h00. Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... C'est en travaillant sur un autre projet, traitant d'un jeune homme d'aujourd'hui désabusé, que François Ozon a relu *L'Étranger* d'Albert Camus qu'il avait découvert dans sa jeunesse, en se réjouissant d'y retrouver sa force intacte. L'un des rares [classiques] à faire partie du patrimoine littéraire français et à plaire aux lycéens. L'adaptation qu'il en a tirée, tournée en noir et blanc, est parfaitement réussie, fidèle et infidèle comme il se doit, sagace

dans ses audaces. Premier signe distinctif : Ozon se passe volontiers de la voix off et notamment du fameux incipit « Aujourd'hui, maman est morte ». Seuls deux passages emblématiques du livre sont repris tels quels. C'est peu. L'écriture sèche de Camus se voit ici sans doute estompée, sans disparaître tout à fait, surtout dans la première partie du film, plus aride et silencieuse.♦



SMASHING MACHINE

De Benny Safdie. USA. 2h04. Avec Dwayne Johnson, Emily Blunt... (Anglais - VOST)

Avec Benny Safdie, le film de sport devient une véritable expérience humaine. Inspiré de la vie du champion de MMA Mark Kerr, le récit explore les failles d'un homme que tout le monde croit invincible. Safdie filme la douleur, la gloire et la dépendance avec une intensité brute, sans jamais tomber dans le spectaculaire. Dwayne Johnson, méconnaissable, livre la performance la plus émouvante de sa carrière. Il incarne un colosse en chute, partagé entre la rage du combat et la peur de s'effondrer. Face à lui, Emily Blunt

apporte une douceur fragile, un contrepoint d'humanité dans ce monde de violence. ♦



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier. 1h46. France.

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique. Le style si particulier de Stéphane Demoustier (auteur des remarquables *Borgo* en 2023 et *La Fille au*

bracelet en 2019), sincère et distancé, chaleureux et précis, sied à merveille à cette petite histoire dans la grande Histoire.♦



VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H00
DISCUSSION AVEC L'ARCHITECTE BERNARD QUIROT
ET LE CRITIQUE DE CINÉMA EMMANUEL BURDEAU

DEUX PROCUREURS

De Sergei Loznitsa. 1h58. (Russe - VOST)

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom. Sergueï Loznitsa a fait de cette

nouvelle un conte grinçant et cauchemardesque, une peinture excluant toutes couleurs vives, ne laissant que noir, gris, brun, et par endroits rouge sang.♦



DOSSIER 137

De Dominik Moll. 1h55. France. Avec Léa Drucker...

Stéphanie est enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Et elle a compris au moins un truc, entre les « vrais » flics qui la considèrent comme une traître, les enquêtes compliquées et les victimes à prendre en compte : les émotions, il faut les laisser à la maison. Et elle est plutôt douée dans son métier, Stéphanie. Ne perdant jamais son sang-froid face à des collègues, souvent masculins, qui la prennent de haut, voire pour une idiote, la plupart du temps... Mais elle peut compter sur son équipe qui la soutient, avec qui elle peut décompresser le soir autour d'une bonne partie de bowling. Et heureusement qu'ils sont là car, en pleine période de mobilisation des Gilets

Jaunes, entre le nombre record d'affaires à suivre et la grogne populaire qui monte, le travail est harassant.♦



CYCLE COPPOLA

Du 19 novembre au 9 décembre
les plus grands chefs d'œuvres de
Francis Ford Coppola ainsi que son
premier film "Dementia 13"

DEMENTIA 13

USA. 1963. 1h09 + prologue de 6min43.
(Anglais - VOST)

Une veuve tente de dissimuler la mort de son mari pour toucher l'héritage de sa riche belle-famille, les Haloran. Mais alors qu'elle séjourne dans leur manoir isolé pour commémorer une tragédie passée, elle se retrouve piégée dans une atmosphère oppressante où les secrets resurgissent... et les meurtres s'enchaînent dans l'ombre. ♦



LUNDI 17 NOVEMBRE À 20H15
DISCUSSION AVEC L'ÉQUIPE DE
CINÉ-SANGLANT

CONVERSATION SECRÈTE

USA. 1974. 1h55. (Anglais - VOST)

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes... ♦

APOCALYPSE NOW

USA. 1979. 3h02. (Anglais - VOST)

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien beret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne... ♦

COUP DE COEUR

USA. 1982. 1h43. (Anglais - VOST)

Las Vegas, un 4 juillet, Jour de l'Indépendance des États-Unis. Hank et Franny, usés par une vie de couple faite de routine et de banalité, décident de se séparer. Chacun s'en va vivre une nuit d'errance, de rêve et de désir avant, peut-être, de mieux se retrouver. ♦

OUTSIDERS

USA. 1983. 1h32. (Anglais - VOST)

Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomme et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs... ♦

TUCKER

USA. 1988. 1h50. (Anglais - VOST)

Preston Tucker est un inventeur passionné, déterminé à bouleverser l'industrie automobile avec la Tucker Torpedo : une voiture audacieuse, novatrice, en avance sur son temps. ♦

TWIXT

USA. 2011. 1h19. (Anglais - VOST)

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des États-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. ♦

CINÉ-SANGLANT NUIT HALLOWEEN

Films présentés et discuté par le duo de choc
de Ciné-Sanglant, Jenn & JP.

Samedi 1er novembre à 19h30

MIDSOMMAR

De Ari Aster. 2h27. (Anglais - VOST)

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis à un festival estival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé. ♦

boissons effrayantes offertes à l'entracte

et à 23h00

THE UGLY STEPSISTER

De Emilie Blichfeldt. 1h45. (Anglais - VOST)

Dans un royaume où la beauté règne en maître, la jeune Elvira doit faire face à une redoutable concurrence pour espérer conquérir le cœur du prince. Parmi les nombreuses prétendantes, se trouve notamment sa demi-sœur, à l'insolente beauté. Pour parvenir à ses fins dans cette impitoyable course au physique parfait, Elvira devra recourir aux méthodes les plus extrêmes... ♦



SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2025

Mer 29	10h30 Arco 12h Nouvelle... 10h30 Le secret 12h Imago 10h30 Timioche 11h45 Chron...	14h00 L'étranger 14h00 La vie de château 14h00 La petite dernière	16h15 Smashing mach. 15h30 Le secret des m. 16h00 La princesse...	18h30 Un simple accident 16h50 Marcel & M. Pagnol 17h00 Arco	18h30 Lumière pâle... 19h00 La petite dernière	20h30 L'étranger 20h45 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Jeu 30	10h15 Timioche 11h00 Arco 10h15 Le secret 11h40 Chronoby 10h30 Pinosse 11h45 Lumière	14h00 L'étranger 14h00 Nouvelle vague 14h00 La petite dernière	16h15 Smashing mach. 16h00 Le secret des m. 16h00 Lumière pâle...	18h30 Un simple accident 17h20 Marcel & M. Pagnol 18h15 Arco	19h00 La petite dernière 20h00 IMAGO + RENCONTRE	20h30 L'étranger 21h00 Smashing mach.
Ven 31	10h30 Arco 12h Nouvelle... 10h30 Le secret 12h Imago 10h30 Timioche 11h45 Chron...	14h00 L'étranger 14h00 La vie de château 14h00 La petite dernière	16h15 Smashing mach. 15h30 Le secret des m. 16h00 La princesse...	18h30 Un simple accident 16h50 Marcel & M. Pagnol 17h00 Arco	18h30 Lumière pâle... 19h00 La petite dernière 19h30 NUIT HALLOWEEN	20h30 L'étranger 20h45 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Sam 1er	10h30 Arco 12h Un simple... 10h15 Le secret 11h40 Chronoby 10h15 La vie de... 11h45 Lumière	14h00 L'étranger 14h00 Nouvelle vague 14h00 La petite dernière	16h15 Timioche 16h00 La princesse... 15h50 Le secret des m.	17h15 Smashing mach. 17h00 Marcel & M. Pagnol 17h20 Arco	18h45 Lumière pâle... 19h00 La petite dernière	21h00 Smashing mach. 21h00 L'étranger
Dim 2	10h30 Arco 12h Nouvelle... 10h30 Le secret 12h Imago 10h30 Timioche 11h30 Une le	14h00 L'étranger 14h00 La vie de château 14h00 La petite dernière	16h15 Smashing mach. 15h30 Le secret des m. 16h00 La princesse...	18h30 Un simple accident 16h50 Marcel & M. Pagnol 17h00 Arco	18h30 Lumière pâle... 19h00 La petite dernière	20h30 L'étranger 20h45 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Lun 3	12h00 Arco 11h00 The chronology... 11h45 Sirat	14h00 L'étranger 13h15 Nouvelle Vague 14h00 La petite dernière	16h15 Smashing mach. 15h15 Imago 16h00 Lumière pâle...	18h30 Un simple accident 17h15 Marcel & M. Pagnol	19h00 Arco 19h00 La petite dernière	20h30 L'étranger 20h45 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Mar 4	12h00 Arco 11h00 The chronology... 11h45 Sirat	14h00 L'étranger 13h15 Nouvelle Vague 14h00 La petite dernière	16h15 Smashing mach. 15h15 Imago 16h00 Lumière pâle...	18h30 Un simple accident 17h15 Marcel & M. Pagnol 18h15 Arco	19h00 La petite dernière 20h00 LA VIE D'HAWA + RENCONTRE	20h30 L'étranger 21h00 Smashing mach.

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2025

Mer 5	12h00 Un simple accident 11h15 Nouvelle vague 12h00 Marcel & M. Pagnol	14h00 L'inconnu de la G. 13h15 Imago 13h45 Deux procureurs	16h00 L'étranger 15h15 Le secret des m. 15h50 La princesse...	16h45 Arco 16h40 Smashing mach.	19h00 L'inconnu de la G. 18h30 La petite dernière 19h00 Deux procureurs	21h00 L'étranger 20h30 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Jeu 6		14h00 L'inconnu de la G. 13h15 Arco 13h00 Deux procureurs	16h00 Une bataille... 15h00 L'étranger 15h00 Un simple accident	17h10 La petite dernière 17h00 Smashing mach.	19h00 L'inconnu de la G. 19h00 Deux procureurs 19h00 SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT + CONCERT	21h00 L'étranger 21h00 Smashing mach.
Ven 7		14h00 L'inconnu de la G. 13h15 Arco 13h45 Deux procureurs	16h00 Soundtrack to... 15h00 L'étranger 15h45 Un simple accident	17h10 Imago 17h45 Smashing mach.	19h00 Deux procureurs 19h00 La petite dernière 20h00 L'INCONNU DE LA GRANDE A. + Rencontre	21h00 L'étranger 21h00 Smashing mach.
Sam 8	12h00 Un simple accident 11h15 Nouvelle vague 12h00 Marcel & M. Pagnol	14h00 L'inconnu de la G. 13h15 Imago 13h45 Deux procureurs	16h00 L'étranger 15h15 Le secret des m. 15h50 La princesse...	16h45 Arco 16h40 Smashing mach.	19h00 L'inconnu de la G. 18h30 La petite dernière 19h00 Deux procureurs	21h00 L'étranger 20h30 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Dim 9	12h00 Imago 11h15 Nouvelle vague 10h30 La vie de ch. 12h Marcel	14h00 L'inconnu de la G. 13h15 Un simple accident 13h45 Deux procureurs	16h00 L'étranger 15h15 Le secret des m. 15h50 La princesse...	16h45 Arco 16h40 Smashing mach.	19h00 L'inconnu de la G. 18h30 La petite dernière 19h00 Deux procureurs	21h00 L'étranger 20h30 Soundtrack to... 21h00 Smashing mach.
Lun 10		14h00 L'inconnu de la G. 13h15 Un simple accident 13h45 Deux procureurs	16h00 L'étranger 15h15 La vie de château	16h45 Arco 16h40 Smashing mach.	19h00 L'inconnu de la G. 18h30 La petite dernière 19h00 Deux procureurs	21h00 L'étranger 20h30 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Mar 11	12h00 Imago 11h15 Nouvelle vague 10h30 La vie de ch. 12h Marcel	14h00 L'inconnu de la G. 13h15 Un simple accident 13h45 Deux procureurs	16h00 L'étranger 15h15 Le secret des m. 15h50 La princesse...	16h45 Arco 16h40 Smashing mach.	19h00 L'inconnu de la G. 18h30 La petite dernière 19h00 Deux procureurs	21h00 L'étranger 20h30 Une bataille... 21h00 Smashing mach.

TOUJOURS À L'AFFICHE LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi. 1h47. France.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. ♦



LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

Kei Ishikawa. 2h03. (Japonais – VOST)

NOUVELLE VAGUE

Richard Linklater. 1h46. France.

THE CHRONOLOGY OF WATER

Kristen Stewart. 2h08. (Anglais – VOST)

UN SIMPLE ACCIDENT

Jafar Panahi. 1h41. (Farsi – VOST)

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Paul Thomas Anderson. 2h41. (Anglais - VOST).

SIRAT

Oliver Laxe. 1h55. (Espagnol VOST).

LES NUITS D'ORIENT

AVANT DE FRANCHIR LA LIGNE D'HORIZON

De Habiba Djahnine. 2011. 1h04.

Un regard sur 20 ans de mobilisation en Algérie. Des tranches de mémoires récentes. À cette occasion, dans le hall du cinéma, vente des recueils de poésie de Habiba Djahnine et de poteries réalisées par la céramiste Odile Bésuche au bénéfice de l'association Un livre Une vie. ♦

MARDI 25 NOVEMBRE À 20H00
RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE HABIBA DJAHNINE
À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION UN LIVRE UNE VIE



Jeudi 20 novembre à 20h00 FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

GÉNÉRATION SLOW FASHION

De Pauline Pelsy-Johann. 54min.

La fast-fashion a envahi nos placards, mais aujourd'hui aussi nos hangars. Le recyclage des vêtements est trop marginal, les bennes de collecte débordent et le marché de la seconde main traverse une crise sans précédent. Face à cette réalité, des ingénier.e.s et entrepreneur.e.s, trentenaires engagés relèvent un défi ambitieux, celui de transformer le paysage de l'industrie textile en Bourgogne-Franche-Comté. ♦

Soirée en présence de la réalisatrice
Pauline Pelsy-Johann & de Mathilde Pousseo,
déleguée Générale du Collectif Éthique sur l'Étiquette

Mardi 4 novembre à 20h00

LA VIE D'HAWA

De Najiba Noori. 1h24. (Afghan - VOST)

En Afghanistan, la réalisatrice Najiba Noori capture avec pudeur et tendresse le quotidien de sa mère et de sa nièce, qui aspirent à s'émanciper. Mais le retour au pouvoir des talibans en août 2021 va bouleverser les projets et la vie des trois femmes... ♦

Rencontre avec Angila Taraf, réfugiée afghane

Soirée organisée en partenariat avec les associations Amitié Franco-Afghane, et Soroptimist, en lien avec l'association Guldusi qui oeuvre en Afghanistan

Buffet afghan après la séance !



Le court-métrage présenté avant votre film

Du 29 octobre au 4 novembre

Mustapha et la clématite de S. Allard & Marie-Jo Long 3'43

Du 5 au 11 novembre

Quota de M. Blaaw, J. Oprins et J. Roggeveen 2'35

Du 12 au 18 novembre

Portraits de voyage : Japon - Hojo jutsu
de Bastien Dubois 3'00

Du 19 au 25 novembre

Mon troquet de Louis Delva 4'43

SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2025

Mer 12	12h00 Un simple accident 11h15 Nouvelle vague 12h00 Marcel & M. Pagnol	13h50 L'incroyable femme... 13h15 Ce que cette nature... 13h45 Deux procureurs	15h40 Le secret des m. 15h15 La petite dernière 15h50 La princesse...	17h10 L'inconnu de la G. 17h15 Arco 16h40 L'étranger	19h15 L'incroyable femme... 19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 Deux procureurs	21h00 L'inconnu de la G. 20h30 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Jeu 13		14h00 L'incroyable femme... 13h15 Duel à Monte Carlo 14h00 Deux procureurs	15h00 Ce que cette nature... 16h00 La petite dernière	16h30 L'inconnu de la G. 17h00 Arco 17h50 L'étranger	19h00 L'incroyable femme... 19h00 Deux procureurs	20h50 L'inconnu de la G. 21h00 Smashing mach.
Ven 14		14h00 L'incroyable femme... 13h15 Duel à Monte Carlo 14h00 Deux procureurs	15h00 Ce que cette nature...	16h30 L'inconnu de la G. 17h00 Arco 16h30 L'étranger	19h00 L'incroyable femme... 18h30 La petite dernière 19h00 Deux procureurs	20h50 L'inconnu de la G. 20h30 Soundtrack to... 21h00 Smashing mach.
Sam 15	12h00 Un simple accident 11h15 Nouvelle vague 12h00 Marcel & M. Pagn.	13h50 L'incroyable femme... 13h15 Ce que cette nature... 13h45 Deux procureurs	15h40 Le secret des m. 15h15 La petite dernière 15h50 La princesse...	17h10 L'inconnu de la G. 17h15 Arco 16h40 L'étranger	19h15 L'incroyable femme... 19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 Deux procureurs	21h00 L'inconnu de la G. 20h30 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Dim 16	12h00 Un simple accid. 11h15 Nouvelle vague 12h00 Dementia 13	13h50 L'incroyable femme... 13h15 Ce que cette nature... 13h45 Deux procureurs	15h40 Le secret des m. 15h15 La petite dernière 15h50 La princesse...	17h10 L'inconnu de la G. 17h15 Arco 16h40 L'étranger	19h15 L'incroyable femme... 19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 Deux procureurs	21h00 L'inconnu de la G. 20h30 Une bataille... 21h00 Smashing mach.
Lun 17		14h00 L'incroyable femme... 13h15 Duel à Monte Carlo 14h00 Deux procureurs	15h00 Ce que cette nature... 16h00 La petite dernière	16h30 L'inconnu de la G. 17h00 Arco 17h50 L'étranger	19h00 L'incroyable femme... 19h00 Deux procureurs	20h50 L'inconnu de la G. 21h00 Smashing mach.
Mar 18		14h00 L'incroyable femme... 13h15 Duel à Monte Carlo 14h00 Deux procureurs	15h00 Ce que cette nature...	16h30 L'inconnu de la G. 17h00 Arco 16h30 L'étranger	19h00 L'incroyable femme... 18h30 La petite dernière 19h00 Deux procureurs	20h50 L'inconnu de la G. 20h30 Soundtrack to... 21h00 Smashing mach.

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE 2025

Mer 19	12h00 Ce que cette nature... 11h00 La petite dernière 12h00 Tucker	14h00 Dossier 137 13h00 Franz K. 14h00 L'incroyable femme...	15h10 Arco 16h00 Premières neiges	16h30 L'inconnu de la G. 16h45 L'étranger 17h00 Deux procureurs	19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 Franz K. 19h00 L'incroyable femme...	20h30 Dossier 137 21h10 Smashing mach. 20h50 Conversation...
Jeu 20	12h00 La petite dernière 12h00 Coup de coeur	14h00 Dossier 137 13h00 Arco 14h00 L'incroyable femme...	14h50 Ce que cette nature... 15h50 Franz K.	16h30 Deux procureurs 16h45 L'étranger 18h00 L'inconnu de la G.	19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 L'incroyable femme... 20h00 FESTISOL : GÉNÉRATION SLOW FASHION	20h30 Dossier 137 20h50 Smashing mach.
Ven 21	12h15 Twixt	14h00 Dossier 137 13h00 L'incroyable femme...	14h50 Ce que cette nature... 15h50 Franz K.	16h30 Deux procureurs 16h45 L'étranger 18h00 L'inconnu de la G.	19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 L'incroyable femme... 19h00 STAND, APERO & QUEENDOM	20h30 Dossier 137 20h50 Smashing mach.
Sam 22	12h00 Ce que cette nature... 11h00 La petite dernière 12h00 Outsiders	14h00 Dossier 137 13h00 Franz K. 14h00 L'incroyable femme...	15h10 Arco 16h00 Premières neiges	16h30 L'inconnu de la G. 16h45 L'étranger 17h00 Deux procureurs	19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 Franz K. 19h00 L'incroyable femme...	20h30 Dossier 137 21h10 Smashing mach. 20h50 Apocalypse Now
Dim 23	12h00 Ce que cette nature... 11h00 La petite dernière 12h00 Conversation...	14h00 Dossier 137 13h00 Franz K. 14h10 L'incroyable femme...	15h10 Arco 16h00 Premières neiges	16h30 L'inconnu de la G. 16h45 L'étranger 17h00 Deux procureurs	19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 Franz K. 19h00 L'incroyable femme...	20h30 Dossier 137 21h10 Smashing mach. 20h50 Twixt
Lun 24	12h00 Ce que cette nature... 11h00 La petite dernière 12h00 Coup de coeur	14h00 Dossier 137 13h00 Franz K. 14h10 L'incroyable femme...	15h10 Arco 16h15 Premières neiges	16h30 L'inconnu de la G. 16h45 L'étranger 17h00 Deux procureurs	19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 Franz K. 19h00 L'incroyable femme...	20h30 Dossier 137 21h10 Smashing mach. 20h50 Tucker
Mar 25		14h00 Dossier 137 13h00 Outsiders 14h00 L'incroyable femme...	14h50 Ce que cette nature... 15h50 Franz K.	16h30 Deux procureurs 16h45 L'étranger 18h00 L'inconnu de la G.	19h00 Duel à Monte Carlo 19h00 L'incroyable femme... 20h00 NUITS D'ORIENT : rencontre avec Habiba Djahnine	20h30 Dossier 137 20h50 Smashing mach.

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

Sébastien Betbeder. 1h42. Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon...

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Bref, c'est la losse. Inquiet de voir Coline sombrer dans la déprime, Basile appelle à la rescousse l'autre frère, Lolo, qui arrive dare-dare pour remonter le moral de leur frangine. Et c'est au moment où leurs

efforts semblent couronnés de succès que l'imprévisible Coline choisit de se carapater en douce, direction le Groenland, définitivement le seul endroit où elle se sent vraiment chez elle. Le dernier voyage ? ♦



FRANZ K.

De Agnieszka Holland. 2h07. (Tchèque - VOST)

De son enfance à Prague jusqu'à sa mort prématurée en 1924, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées. Conçu comme une mosaïque, ce film suit l'empreinte que l'écrivain tchèque a laissée sur le monde depuis sa naissance à Prague au 19ème siècle jusqu'à sa mort à Vienne après la Première Guerre mondiale. ♦



IMAGO

Déni Oumar Pitsaev. 1h48. (Géorgien, russe - VOST)

En épousant une trajectoire à première vue autocentrée, Imago suit le retour au pays contrarié de Déni Oumar Pitsaev, cinéaste d'origine tchétchène, dans la région de Pankissi en Géorgie où sa mère a acheté un terrain afin qu'il puisse y fonder un foyer. Mais le documentariste a d'autres projets : il envisage de bâtir une maison extravagante en forme de cabane pour enfant. Le film multiplie les scènes de retrouvailles et de discussions au sein de sa famille et de la communauté tchétchène. Le cinéaste, qui vit entre Bruxelles et Paris, revendique l'absence de désir quant à l'idée de fonder une famille et occupe une position paradoxale : celle d'un étranger à l'intérieur de son propre film. ♦



JEUDI 30 OCTOBRE À 20H00
 Rencontre avec Damien Leblanc, journaliste et sélectionneur à la Semaine de la Critique

CE QUE CETTE NATURE TE DIT

De Hong Sang-Soo. 1h48. (Coréen - VOST)

Donghwa, un jeune poète de Séoul, conduit sa petite amie Junhee chez ses parents, aux alentours d'Icheon. Émerveillé par la beauté de leur maison nichée dans un jardin vallonné, il y rencontre son père qui l'invite à rester. Au cours d'une journée et d'une nuit, il fait la connaissance de toute la famille et la nature de chacun se révèle. ♦



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

De Johan Grimonprez. 2h30. (Multilingue - VOST). Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong...

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA... ♦



JEUDI 6 NOVEMBRE
 19H00 : APÉRO OFFERT + CONCERT JAZZ, SAXOPHONE ET PIANO
 AVEC JEAN-BAPTISTE MÉDARD ET ANOUAR OUBABOU
 20H00 : PRÉSENTATION PAR LE COLLECTIF CONTRE L'EXTRÊME DROITE
 Soirée organisée à l'occasion du Festival Diversité

DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE

De Bill Plympton. 1h20. (Anglais - VOST)

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film hollywoodien. Prêts à tout pour s'enrichir, ils n'auront aucun scrupule à mettre en danger l'équilibre de la communauté et de l'environnement et à tuer quiconque s'opposera à leur projet. Lorsque Slide rencontre Delilah, c'est le coup de foudre. La jeune entraîneuse du Lucky Buck Saloon

aidera le nouvel arrivant à nettoyer la ville. Ils seront secondés par Hellbug, la bestiole géante des enfers. Bill Plympton, dont l'imagination n'est une fois de plus pas en reste, nous entraîne ainsi dans une lutte sans merci où tous les coups sont permis. ♦



PREMIÈRES NEIGES

Collectif. 37min. À partir de 3 ans !

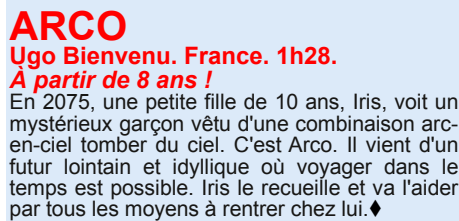
La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfant leurs premières neiges... ♦



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Collectif. 45min. À partir de 3 ans !

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance. ♦

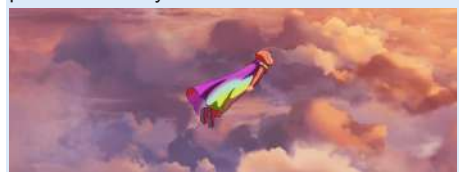


ARCO

Ugo Bienvenu. France. 1h28.

À partir de 8 ans !

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. ♦



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Sylvain Chomet. 1h30. France.

À partir de 8 ans !

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. ♦

LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux, France. 1h17.

À partir de 6 ans !

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'appête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. ♦



LA VIE DE CHÂTEAU mon enfance à Versailles

Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi. France. 1h21.

À partir de 6 ans !

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'appropriiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille... ♦