



www.cinemaeldorado.com

À L'AFFICHE

- > BUGONIA de Yorgos Lanthimos
- > VIE PRIVÉE de Rebecca Zlotowski
- > RÉSURRECTION de Bi Gan
- > L'AGENT SECRET de Kleber Mendonça Filho
- > LE CHANT DES FORÊTS de Vincent Munier
- > LA VOIX DE HIND RAJAB de Kaouther Ben Hania
- > MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE de Abdellatif Kechiche
- + MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO
- > TERESA de Teona Strugar Mitevska
- > LOVE ME TENDER de Anna Cazenave Cambet
- > ANIMAL TOTEM de Benoît Delépine

TOUJOURS À L'AFFICHE

DOSSIER 137, FRANZ K, L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES, DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE, L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ, DEUX PROCUREURS, L'ÉTRANGER, ARCO, LA PETITE DERNIÈRE, UNE ÎLE ET UNE NUIT

CINÉ-MÔMES

- > MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL
- > L'HIVER FÉRIQUE
- > PREMIÈRES NEIGES

ÉVÈNEMENTS

- > SOIRÉE SOUND SYSTEM
- > HORS-SERVICE + DÉBAT
- > SOIRÉE LUTTES OUVRIÈRES LORRAINES
- > CYCLE COPPOLA + RENCONTRE

AVANT-PREMIÈRE

MAGELLAN

De Lav Diaz. 2h43. Avec Gaël García Bernal... (Portugais - VOST)



Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration. Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, il convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est. Mais le voyage se transforme en un périple éprouvant : la faim, les tempêtes et les mutineries mettent l'équipage à genoux. Lorsque Magellan atteint enfin les îles de l'archipel malais, l'explorateur idéaliste s'efface pour laisser place à un conquérant obsédé par la domination et la conversion, provoquant des soulèvements violents qui commencent à lui échapper... Ce n'est pas le mythe de Magellan, mais la vérité de son voyage. ♦

Jeudi 11 décembre - 19h15

Avant-première & rencontre exceptionnelle avec le cinéaste philippin

Lav Diaz

animé par Antoine Thirion
critique de cinéma

Braderie d'affiches !

Dimanche 7 décembre de 9h à 13h

Venez fureter et faire le plein de cadeaux originaux et pas chers

Cinéma indépendant

21 rue Alfred de Musset - Dijon

Programme du 26 novembre au 23 décembre 2025

BUGONIA

De Yorgos Lanthimos. USA. 1h59. Avec Emma Stone, Jesse Plemons...(Anglais - VOST)

Qu'on soit partisan ou détracteur de son cinéma baroque à souhait, force est d'admettre que le réalisateur grec de *Pauvres Créatures*, Yorgos Lanthimos sait nous embarquer dans des univers à chaque fois différents et stylisés, où le délire, le grotesque et le malaise sont les bienvenus. Le délire ici, c'est celui qui anime Teddy et son cousin Don, un gars un peu retardé. Ils survivent dans une maisonnette isolée pas vraiment entretenue. Le premier, amoureux des abeilles et apiculteur à ses heures, a nourri une haine féroce contre le capitalisme écocide. Accro aux diverses théories complotistes sur le Dark Web, il est persuadé que les grands de ce monde sont en fait des aliens dissimulés, qu'il appelle des « Andromédiens ». Pour stopper leur mission extraterrestre, Teddy est persuadé qu'il faut passer à

l'action avant une nuit particulière d'éclipse de Lune. Conditionné par cette paranoïa conspirationniste, Don le suit dans son projet. Les deux kidnappent un spécimen de ces aliens, à savoir Michelle, pdg impériale et redoutable d'un géant pharmaceutique. ♦

Du 26 novembre au 9 décembre : toutes les séances d'après-midi sont à 5€ !



VIE PRIVÉE

De Rebecca Zlotowski. France. 1h45. Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira...

L'élément déclencheur : le décès suspect d'une patiente. Cela conduit la thérapeute, qui se voulait neutre, impassible, professionnelle, à franchir toutes sortes de limites, pour surmonter sa culpabilité (A-t-elle des choses à se reprocher ?), mais pas seulement. Un vent de folie la pousse à se précipiter, tout feu tout flamme, chez son ex-mari ophtalmo ou chez son fils intransigeant. C'est, évidemment, au sujet d'elle-même qu'elle finit par mener l'enquête. Les découvertes ne manquent pas de sel, en termes d'identité, d'orientation sexuelle ou de perception de l'autre. La piste criminelle, ou accidentelle, ou autre, se laisse donc oublier, au profit d'un Cluedo intime, des plus ludique. Le parcours initiatique est jalonné de

répliques cinglantes et, en dernière analyse, joyeuses. Il s'agit pour l'héroïne d'apprendre à « avancer dans le noir », d'accepter la perte de contrôle et de certitudes. Et pour tout le monde, spectateurs compris, de ne jamais oublier qu'on est au cinéma, lieu, comme le divan de la psy, de bien des catharsis. ♦



RÉSURRECTION

De Bi Gan. Chine. 2h40. (Chinois - VOST)

Dans *Résurrection*, une femme, après une opération cérébrale, se retrouve en état de semi-conscience dans un monde complètement dévasté. Elle tombe sur le corps inerte d'un androïde, auquel elle décide de raconter, une nuit après l'autre, des récits venus tout droit de l'histoire de la Chine. Ces récits réactivent peu à peu les sens du robot. À la fin de son récit, elle se retrouve face à un dilemme : retourner dans le monde réel, ou rester aux côtés de cette entité mécanique à laquelle elle commence à s'attacher. Avec ce nouveau film, Bi Gan introduit davantage d'effets visuels et opère une forme de

démocratisation de sa narration. Une évolution sensible dans sa filmographie, qui garde néanmoins son identité sensoriel et poétique. ♦



L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho. Portugal. 2h40. (Portugais - VOST)

Années 1970 : L'Agent secret suit un universitaire menacé par la dictature pour des raisons d'abord sombres puis tourne à l'incohérent, déviant, se permettant les fausses pistes, excursions fantastiques et autres détours cauchemardesques. L'idée est simple, mais difficile à exécuter : un pays comme le Brésil, en temps de dictature, est impossible à raconter. Et la beauté du film tient à sa façon de confondre les fausses pistes et les éléments clés pour la compréhension. Pas dans le sens où on ne saurait pas les distinguer, mais où les uns ne pourraient pas exister sans les autres, à l'image de cette séquence d'ouverture où le protagoniste vit une rencontre tendue avec la police dans une station service devant la présence d'un corps sans vie posé là comme un

résidu en décomposition. Scène sans conséquence dans le récit mais qui nous hante tout le film. Il y a dans cette oeuvre magnétique une forme de joie à s'abandonner, à laisser emporter sa conscience dans la complexité où les personnages eux-mêmes naviguent, entre faux noms, rencontres tordues avec la justice et le pouvoir, rassemblements de persécutés, labyrinthes bureaucratiques et fusillades. ♦



LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier. France. 1h36. Dès 8 ans !

Il était une fois un enfant (Simon, le fils de Vincent), son père et son grand-père, réunis au cœur d'une cabane perdue au fond des bois. Alors que la nuit tombe, les deux hommes chuchotent à l'oreille de l'enfant des histoires de rencontres furtives avec des animaux fantômes, apparus tels des mirages. Commençons par celle avec le Grand Tétraz, gallinacé des aubes brumeuses, relique de l'âge de glace, qui fuit dès qu'on le dérange... Après sa quête mythique de *La Panthère des neiges* sur les hauts plateaux tibétains, le photographe-cinéaste Vincent Munier nous entraîne ici dans la forêt vosgienne où il

a grandi, aux côtés de son père Michel, naturaliste passionné et guetteur infatigable. Avant d'y croiser la « panthère des forêts », prenons ce nouveau récit par le début... ♦



CYCLE COPPOLA

Du 19 novembre au 16 décembre
les plus grands chefs d'œuvres de
Francis Ford Coppola !

COUP DE COEUR

USA. 1982. 1h43. (Anglais - VOST)

Las Vegas, un 4 juillet, Jour de l'Indépendance des États-Unis. Hank et Franny, usés par une vie de couple faite de routine et de banalité, décident de se séparer. Chacun s'en va vivre une nuit d'errance, de rêve et de désir avant, peut-être, de mieux se retrouver. ♦

JEUDI 4 DÉCEMBRE À 20H00
DISCUSSION AVEC LE CRITIQUE DE CINÉMA
EMMANUEL BURDEAU



APOCALYPSE NOW

USA. 1979. 3h02. (Anglais - VOST)

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bérêt vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne... ♦

CONVERSATION SECRÈTE

USA. 1974. 1h55. (Anglais - VOST)

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes... ♦



OUTSIDERS

USA. 1983. 1h32. (Anglais - VOST)

Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomme et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs... ♦

TUCKER

USA. 1988. 1h50. (Anglais - VOST)

Preston Tucker est un inventeur passionné, déterminé à bouleverser l'industrie automobile avec la Tucker Torpedo : une voiture audacieuse, novatrice, en avance sur son temps. ♦

TWIXT

USA. 2011. 1h19. (Anglais - VOST)

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des États-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. ♦

LUTTES OUVRIÈRES LORRAINES

Jeudi 18 décembre à 20h00

Rencontre illustrée avec Théo Georget,
auteur et docteur en histoire contemporaine
autour de son livre :

À l'assaut du ciel rouge, une histoire orale de la CFDT Longwy 1978-1979.

Hiver 1978. Alors que le gouvernement de Raymond Barre vient d'annoncer un vaste plan de restructuration de l'industrie sidérurgique entraînant une suppression massive d'emplois, des milliers de personnes se jettent dans les rues de Longwy. De l'occupation du crassier à l'enlèvement de Johnny Hallyday, de l'emprunt de la Coupe de France à la création d'une radio libre, du piratage de la télévision aux attaques du commissariat local, les actions que mène la CFDT propulsent Longwy à la une de l'actualité nationale durant plusieurs mois. S'appuyant sur le témoignage de nombreux membres de l'organisation et sur de multiples archives, ce livre entend rendre compte de la vie de la CFDT Longwy au cours de cette période. ♦

Encas à prix libre suivi de la projection de :

Chronique Lorraine.

De Alain Schlick. 1979. 27 min. France.

Les industriels français se sont aperçus que la sidérurgie n'était plus rentable pour eux. Or, la Lorraine est une région qui vit de la sidérurgie. Sa population est donc condamnée, à plus ou moins longue échéance, à se reconverter dans d'autres secteurs – Mais lesquels ? ♦

**Soirée organisée
par Solidaires 21
en partenariat avec la librairie
La Fleur qui pousse à l'intérieur**



Semaine du 26 novembre au 2 décembre 2025

	Semaine du 26 novembre au 2 décembre 2025					
Mer 26	12h00 Outsiders 11h15 La petite dernière 11h45 L'étranger	14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Dossier 137	16h00 Premières neiges 15h00 L'inconnu de la Gr. 16h15 Bugonia	17h00 Coup de coeur 17h00 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h00 Deux procureurs 19h00 ...Hind Rajab	21h00 Bugonia 21h00 Franz K. 20h45 Dossier 137
Jeu 27		14h00 Vie privée 13h00 Franz K. 14h00 Dossier 137	15h50 ...Hind Rajab 15h15 L'inconnu de la Gr. 16h15 Bugonia	17h30 Duel à Monte Carlo 17h15 Arco	19h00 Vie privée 19h00 Conversation sec. 19h00 L'incroyable...	21h00 Bugonia 21h00 Deux procureurs 20h45 Dossier 137
Ven 28		14h00 Vie privée 13h00 Franz K. 14h00 Dossier 137	15h50 ...Hind Rajab 15h15 Deux procureurs 16h15 Bugonia	17h30 Twixt 17h15 L'étranger 18h15 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h30 Arco	21h00 Bugonia 21h00 Dossier 137 20h15 Apocalypse Now
Sam 29	12h00 Coup de coeur 11h15 La petite dernière 11h45 L'étranger	14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Dossier 137	16h00 Premières neiges 15h00 L'inconnu de la Gr. 16h15 Bugonia	16h50 Conversation sec. 17h00 Deux procureurs	19h00 Vie privée 19h10 L'incroyable... 19h00 ...Hind Rajab	21h00 Bugonia 21h00 Franz K. 20h45 Dossier 137
Dim 30	11h45 Tucker 11h15 La petite dernière 11h45 L'étranger	14h00 Vie privée 13h15 L'inconnu de la Gr. 14h00 Dossier 137	16h00 Premières neiges 15h15 ...Hind Rajab 16h15 Bugonia	17h00 Vie privée 17h00 L'incroyable...	19h00 Bugonia 19h00 Deux procureurs 18h30 Dossier 137	21h00 Outsiders 21h00 Franz K. 20h30 ...Hind Rajab
Lun 1er		14h00 Vie privée 13h00 Franz K. 14h00 Dossier 137	15h50 ...Hind Rajab 15h15 Deux procureurs 16h15 Bugonia	17h30 Twixt 17h15 L'inconnu de la Gr. 18h15 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h10 ...Hind Rajab	21h00 Bugonia 20h45 Dossier 137 20h15 Apocalypse Now
Mar 2		14h00 Vie privée 13h00 Franz K. 14h00 Dossier 137	15h50 ...Hind Rajab 15h15 L'inconnu de la Gr. 16h15 Bugonia	17h30 Duel à Monte Carl 17h15 Arco	19h00 Vie privée 19h00 Tucker 19h00 L'incroyable...	21h00 Bugonia 21h00 L'étranger 20h45 Dossier 137

Semaine du 3 au 9 décembre 2025

	Semaine du 3 au 9 décembre 2025					
Mer 3	12h00 Outsiders 11h15 L'inconnu de la Gr. 11h45 Franz K.	14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Mektoub canto due	16h00 Premières neiges 15h00 Bugonia 16h30 Teresa	16h50 Dossier 137 17h10 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h00 Conversation sec. 19h00 ...Hind Rajab	21h00 Bugonia 21h00 Teresa 20h45 Mektoub canto due
Jeu 4	12h00 Tucker 11h00 Deux procureurs 11h45 Franz K.	14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Mektoub canto due	15h00 Bugonia 16h30 Teresa	16h50 Dossier 137 17h10 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h00 Twixt	21h00 Bugonia 20h40 Teresa
Ven 5		14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Mektoub canto due	15h00 Bugonia 16h30 Teresa	16h50 Dossier 137 17h10 L'incroyable...	20h00 COPPOLA : COUP DE COEUR + RENCONTRE	
Sam 6	12h00 Outsiders 11h15 L'inconnu de la Gr. 11h45 Franz K.	14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Mektoub canto due	16h00 Premières neiges 15h00 Bugonia 16h30 Teresa	16h50 Dossier 137 17h10 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h00 Conversation sec. 19h00 ...Hind Rajab	21h00 Bugonia 21h00 Teresa 20h45 Mektoub canto due
Dim 7	11h00 Apocalypse Now 9h-13h Braderie affiches 11h30 Une île et une nuit	14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Mektoub canto due	16h00 Premières neiges 15h00 Bugonia 16h30 Teresa	16h50 Dossier 137 17h10 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h00 Tucker 19h00 ...Hind Rajab	21h00 Bugonia 21h00 Teresa 20h45 Mektoub canto due
Lun 8		14h00 Vie privée 13h30 Franz K. 14h00 Mektoub canto due	15h50 Bugonia 16h30 Teresa	16h50 Dossier 137 18h00 Mektoub vol. 1	19h00 Vie privée 19h00 ...Hind Rajab	21h00 Bugonia 21h00 Teresa 20h45 Mektoub canto due
Mar 9	12h00 Twixt 11h00 Deux procureurs 11h45 Franz K.	14h00 Vie privée 13h15 ...Hind Rajab 14h00 Mektoub canto due	15h00 Bugonia 16h30 Teresa	16h50 Dossier 137 17h10 L'incroyable...	19h00 Vie privée 19h00 Bugonia	21h00 Mektoub canto due 21h00 Teresa
					20h00 HORS SERVICE + DÉBAT	

TOUJOURS À L'AFFICHE

DOSSIER 137

De Dominik Moll. 1h55. France.



A travers une enquête de l'IGPN sur un cas de violences policières pendant les gilets jaunes, Dominik Moll noue un polar social ample et intelligent, mené par une Léa Drucker admirable. ♦

FRANZ K.

De Agnieszka Holland. 2h07. (Tchèque - VOST)

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées. ♦

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

Sébastien Betbeder. 1h42. France.

Une exploratrice bipolaire cherche sa place dans le monde... entre Jura et Groenland. Une comédie grinçante et délicate où l'émotion va crescendo. ♦



DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE

De Bill Plympton. 1h20. (Anglais - VOST)

Cow-boy amoureux, musique country... mais aussi insecte géant. Avec ce western cocasse, Bill Plympton signe un nouveau bijou d'animation. ♦

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier. 1h46. France.

Le destin secret de l'architecte danois qui a lancé le chantier pharaonique de l'Arche de la Défense. Et une reconstitution piquante du pouvoir à l'époque. ♦

DEUX PROCUREURS

De Sergei Loznitsa. 1h58. (Russe - VOST)

En URSS, sous l'ère stalinienne, un jeune magistrat idéaliste veut recueillir le témoignage d'un prisonnier politique... Une fable virtuose sur l'arbitraire. ♦

ARCO

De Ugo Bienvenu. France. 1h28. Dès 8 ans !

En voyageant dans le passé, un enfant du prochain millénaire découvre notre siècle. Un bijou de dessin animé avec ses images à la beauté radieuse et son récit plein d'espoir. ♦

L'ÉTRANGER

De François Ozon. France. 2h00.

François Ozon fait du classique d'Albert Camus une brillante relecture contemporaine en insufflant à Meursault, le monstre d'indifférence au centre du récit, une constance terrienne, coloniale et nihiliste. ♦

LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi. France. 1h47.

Du roman de Fatima Daas, Hafsia Herzi compose un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, et révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti. ♦

SOIRÉE SOUND SYSTEM

L'association **Skanky Yard** vous invite à découvrir la diversité des cultures sound systems dans le monde avec cinq documentaires issus du projet de recherche européen **Sonic Street Technologies**. Ces films montrent comment des communautés militent en installant leurs systèmes de sonorisation artisanaux à même la rue. Que ce soit pour se retrouver, danser ou amplifier la voix des mouvements sociaux, ces groupes ont assimilé ce média de diffusion pour en faire un outil de revendication à la fois culturel, spirituel et politique. La projection sera suivie d'un temps d'échange en présence de Brian d'Aquino, assistant chercheur dans le projet **Sonic Street Technologies** et fondateur du label et sound system **Bababoom Hi-Fi**. ♦



**VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 20h00
SOIRÉE À PRIX LIBRE !**

Le court-métrage présenté avant votre film
Du 26 novembre au 2 décembre
A Small Garden by the window de Jonghoon Lee 4'35
Du 3 au 9 décembre
Great Wall de Martin Bureau 5'00
Du 10 au 16 décembre
Cocodrilo de Jorge Yúdice 4'53
Du 17 au 23 décembre
Baked Fish de Guillem Miró 4'05

Semaine du 10 au 16 décembre 2025

Mer 10	11h30 Vie privée 11h15 L'incroyable... 11h45 Tucker	13h30 Love me tender 13h00 Animal Totem 13h45 Resurrection	16h00 Myrtille 14h40 Dossier 137 16h30 Mektoub canto due	16h50 Vie privée 17h00 ...Hind Rajab	19h00 Teresa 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h50 Love me tender 21h00 Mektoub canto due 20h30 Resurrection
Jeu 11	11h00 Mektoub vol. 1 12h00 Vie privée 11h30 Twixt	14h15 Love me tender 13h50 Teresa 13h00 Resurrection	16h00 Dossier 137 15h50 ...Hind Rajab	16h50 Vie privée 18h00 Mektoub canto due 17h30 Animal Totem	19h00 Teresa 19h15 AVP MAGELLAN + rencontre avec LAV DIAZ	20h50 Bugonia 20h30 Resurrection
Ven 12		14h15 Love me tender 14h00 Teresa 13h45 Resurrection	16h00 Dossier 137 16h30 ...Hind Rajab	16h50 Vie privée 18h00 Mektoub canto due 18h15 Animal Totem	19h00 Teresa 20h00 MEKTOUB MY LOVE, CANTO DUE + rencontre	20h50 Bugonia 20h30 Resurrection
Sam 13	11h30 Vie privée 11h15 L'incroyable... 12h00 Outsiders	13h30 Love me tender 13h00 Animal Totem 13h45 Resurrection	16h00 Premières neiges 14h40 Dossier 137 16h30 Mektoub canto due	16h50 Vie privée 17h00 ...Hind Rajab	19h00 Teresa 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h50 Love me tender 21h00 Mektoub canto due 20h30 Resurrection
Dim 14	11h30 Vie privée 11h15 L'incroyable... 11h45 Coup de coeur	13h30 Love me tender 13h00 Animal Totem 13h45 Resurrection	16h00 Myrtille 14h40 Dossier 137 16h30 Mektoub canto due	16h50 Vie privée 17h00 ...Hind Rajab	19h00 Teresa 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h50 Love me tender 21h00 Mektoub canto due 20h30 Resurrection
Lun 15		14h15 Love me tender 14h00 Teresa 13h45 Resurrection	16h00 Dossier 137 16h30 ...Hind Rajab	16h50 Vie privée 18h00 Mektoub canto due 18h15 Animal Totem	19h00 Teresa	20h50 Bugonia 20h20 Apocalypse Now 20h30 Resurrection
Mar 16	12h00 Conversation sec. 12h00 Tucker 12h00 Outsiders	14h15 Love me tender 14h00 Teresa 13h45 Resurrection	16h00 Dossier 137 16h30 ...Hind Rajab	16h50 Vie privée 18h00 Mektoub canto due 18h15 Animal Totem	19h00 Teresa	20h50 Bugonia 20h20 Love me tender 20h30 Resurrection

Semaine du 17 au 23 décembre 2025

Mer 17	12h00 Vie privée 12h00 ...Hind Rajab 11h45 Dossier 137	14h00 Le chant des forêts 13h45 Love me tender 14h50 L'agent secret	15h40 Myrtille	16h30 Mektoub canto due 16h15 Resurrection 17h00 Teresa	19h00 Le chant des forêts 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h40 L'agent secret 21h00 Love me tender 20h30 Resurrection
Jeu 18	12h00 Vie privée 11h30 Dossier 137	14h00 Le chant des forêts 13h00 Love me tender 13h45 L'agent secret	15h40 Myrtille 15h20 ...Hind Rajab 16h30 Resurrection	16h30 Mektoub canto due 17h00 Teresa	19h00 Le chant des forêts 19h00 Bugonia 20h00 LUTTES OUVRIÈRES LORRAINES : livre & film	20h40 L'agent secret 21h00 Animal Totem
Ven 19	12h00 Vie privée 12h00 ...Hind Rajab 11h45 Dossier 137	14h00 Le chant des forêts 13h45 Love me tender 14h00 L'agent secret	15h40 Myrtille	16h30 Mektoub canto due 16h15 Resurrection 17h00 Teresa	19h00 Le chant des forêts 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h40 L'agent secret 21h00 Love me tender 20h30 Resurrection
Sam 20	11h L'hiver f. 12h Vie privée 11h00 Premières neiges 11h45 Dossier 137	14h00 Le chant des forêts 12h15 ...Hind Rajab 14h00 L'agent secret	15h40 Myrtille 14h00 Resurrection	16h30 Mektoub canto due 17h00 Vie privée 17h00 Teresa	19h00 Le chant des forêts 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h40 L'agent secret 21h00 Love me tender 20h30 Resurrection
Dim 21	12h00 Vie privée 11h00 Myrtille 11h30 Dossier 137	14h00 Le chant des forêts 12h00 ...Hind Rajab 14h00 L'agent secret	15h40 L'hiver féérique 13h45 Love me tender	16h30 Mektoub canto due 16h15 Resurrection 17h00 Teresa	19h00 Le chant des forêts 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h40 L'agent secret 21h00 Love me tender 20h30 Resurrection
Lun 22	11h L'hiver f. 12h Vie privée 11h00 Premières neiges 11h45 Dossier 137	14h00 Le chant des forêts 12h15 ...Hind Rajab 14h00 L'agent secret	15h40 Myrtille 14h00 Resurrection	16h30 Mektoub canto due 17h00 Vie privée 17h00 Teresa	19h00 Le chant des forêts 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h40 L'agent secret 21h00 Love me tender 20h30 Resurrection
Mar 23	11h L'hiver f. 12h Vie privée 11h00 Myrtille 11h30 Dossier 137	14h00 Le chant des forêts 12h15 ...Hind Rajab 14h00 L'agent secret	15h40 Premières neiges 14h00 Resurrection	16h30 Mektoub canto due 17h00 Vie privée 17h00 Teresa	19h00 Le chant des forêts 19h00 Bugonia 19h00 Animal Totem	20h40 L'agent secret 21h00 Love me tender 20h30 Resurrection

Tous les premiers dimanches du mois, Les Pirates des Lentillères vous invitent à venir découvrir leur fabuleux film collectif :
Une île et une nuit (2021-2023. 1h40)
 Dimanche 7 décembre à 11h30, prix libre et discussion

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania. 1h29. (Arabe / hébreu - VOST)

Le 29 janvier 2024, Hind Rajab fuit la ville de Gaza en voiture avec son oncle, sa tante et leurs enfants. La voiture est attaquée par l'armée israélienne et seule la fillette de cinq ans survit. Pendant des heures, elle reste coincée avec les cadavres des membres de sa famille dans le véhicule immobilisé et garde le contact par téléphone avec les employés du Croissant Rouge Palestinien, qui tentent de calmer l'enfant traumatisé. Des ambulanciers se mettent alors en route pour la sauver, avant de se faire eux-mêmes massacrer. Après le retrait de l'armée israélienne, les corps de Rajab et des ambulanciers, entre autres, sont découverts le 10 février. Cette tuerie inhumaine attire l'attention des médias du monde entier et déclenche des protestations

contre les actions génocidaires d'Israël. La réalisatrice Kaouther Ben Hania reconstitue cette tragédie, selon ses propres déclarations, à partir des enregistrements téléphoniques originaux entre Hind Rajab, les employés de l'organisation humanitaire palestinienne, l'oncle de la fillette vivant en Allemagne et sa mère, qui se trouve à proximité du lieu de l'attaque au moment des faits. ♦



MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE

De Abdellatif Kechiche. 2h14. France.

Disons-le d'emblée : le plaisir de retrouver l'univers de *Mektoub* est immense. En rupture totale avec *Intermezzo*, à la limite de la transe, *Canto due* est d'une efficacité assez hallucinante. Le choc des cultures entre un couple américain stéréotypé actrice / producteur plus âgé, et la famille d'Amin, permet à Kechiche de redéployer l'un de ses thèmes de prédilection : la création, à l'aune des dynamiques de pouvoir néo-colonial. Car l'actrice et son mari de producteur se comportent avec Amin et son entourage comme s'il s'agissait de leur petit personnel. Dans le cas d'Amin, ce néo-colonialisme se double de la domination qu'exerce le pont hollywoodien sur un jeune auteur français néophyte. Mais là où *Canto due* est sûrement le plus fascinant, c'est dans la façon dont il déplace l'autre grande thématique du cinéma de Kechiche : la chair et le désir qu'elle suscite. *Canto due* est vissé aux visages des actrices et des acteurs, tous fabuleux. Le regard de Kechiche sur ces visages, ce

qu'ils expriment, cachent, ou refoulent est d'une beauté fulgurante. Passionnant et sublime, le film est aussi très ludique dans les jeux de correspondance qu'il entretient avec les films précédents. ♦

Vendredi 12 décembre à 20h00
 Discussion avec E. Burdeau, critique de cinéma



Et retrouvez deux séances les 8 et 11 déc. de Mektoub my love : Canto Uno (2016. 2h55)

TERESA

De Teona Strugar Mitevska. 1h44. (Anglais - VOST)

Réalisé par Teona Strugar Mitevska et coécrit avec Elma Tataragic, *Teresa* met en scène Noomi Rapace dans le rôle de Mère Teresa. Ce drame biographique retrace une semaine charnière de la vie de la religieuse, entre vocation et conviction. En 1948, à Calcutta, Mère Teresa s'apprête à quitter son couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. Durant sept jours décisifs, elle affronte le doute, la foi et la solitude, cherchant à concilier obéissance religieuse et appel spirituel. Autour d'elle gravitent ses premières sœurs et des figures locales qui l'aident à tracer la voie d'une œuvre universelle. Le récit suit une femme en lutte entre l'institution et sa

conscience, dans une Inde post-indépendance marquée par la pauvreté et la ferveur. Un portrait intime de celle qui deviendra une icône mondiale. ♦



LOVE ME TENDER

De Anna Cazenave Cambet. 2h13. France.

Quand le film commence, Clémence a renoncé à son métier d'avocate pour écrire, s'est séparée de Laurent, le père de son fils, a déménagé et a commencé à fréquenter des femmes. D'importants bouleversements qu'elle ménage en disciplinant son quotidien. Nager, pédaler, écrire. Vivre de peu. Et lâcher prise dans des clubs ou auprès de coups d'un soir. Ses fraîches habitudes sont bousculées après qu'elle est évoqué sa nouvelle orientation sexuelle à son ex-mari, celui-ci se retourne contre elle et obtient la garde exclusive de leur fils, au motif, notamment, de la présence chez elle de photos et de livres jugés indécents. Une longue bataille judiciaire commence alors que le film documente étape après étape, nourri d'une profonde colère sur les délais

inhumains des procédures, les errements de la protection de l'enfance, l'inefficacité à contraindre les parents à se soumettre aux obligations légales. Autant de préjugés pétris d'une tacite misogynie, qui entravent l'émancipation des femmes. ♦



ANIMAL TOTEM

De Benoît Delépine. 1h29. France.

Une longue silhouette en costume cravate marche au bord d'une route, puis à travers des champs, une valise à roulette à la main. Pour son premier film écrit et réalisé en solo, Benoît Delépine ne change pas pour autant radicalement de ton, retrouvant le sens de l'absurde et de la critique sociétale qu'on lui connaît, avec peut-être, un supplément de poésie. *Animal Totem* est un road movie encore, toujours à travers les plaines de Picardie puis d'Île de France, à ceci près que le héros traverse nos campagnes sur ses deux jambes... Bizarrement menotté à une valise. Samir Guesmi incarne l'énigmatique Darius, sorte de justicier des temps modernes en lutte contre le monde d'aujourd'hui et qui

semble investi d'une étrange mission connectée avec la nature dans ce conte minimaliste et radical, qui gagne peu à peu en folie. ♦



CINÉ-MÔMES

PREMIÈRES NEIGES

Collectif. 37min. À partir de 3 ans !

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfant leurs premières neiges... ♦



MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NÔEL

Collectif. 42min. À partir de 3 ans !

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune ! ♦



L'HIVER FÉÉRIQUE

Collectif. 38min. À partir de 3 ans !

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux... Un magnifique programme de 7 courts-métrages pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féérique ! ♦



HORS-SERVICE

De Jean Boiron-Lajous. 1h26. France.

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les anciens ne s'jugent, policiers, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public. ♦



MARDI 9 DÉCEMBRE À 20H00
 SOIRÉE DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC
 ATTAC 21, LA FSU ET LA CGT