Cinéma indépendant

21 rue Alfred de Musset - Dijon

Programme du 18 février au 17 mars 2026

www.cinemaeldorado.com

À L'AFFICHE

> MARTY SUPREME de Josh Safdie
> WOMAN AND CHILD de Saeed Roustaee
> CE QU'IL RESTE DE NOUS de Cherien Dabis
> LE SON DES SOUVENIRS de Oliver Hermanus
> DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES de C. Robichaud
> ORWEL 2+2=5 de Raoul Peck
> UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX de C.Aris
> PILLION de Harry Lington
> LA RECONQUISTA de Jonás Trueba
> ORPHELIN de Làszlò Nemes
> TRILOGIE : LE SYNDICAT DU CRIME

TOUJOURS À L'AFFICHE

AUCUN AUTRE CHOIX, LES VOYAGES DE TEREZA, À PIED D'OEUVRE, LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT, LA GRAZIA, BAISE-EN-VILLE, THE MASTERMIND, SOULÈVEMENTS (+ débat), LE CHANT DES FORÊTS, UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE, UNE ÎLE ET UNE NUIT (+ discussion)

CINÉ-MÔMES

LAUREL ET HARDY (ciné-concert), LES CONTES DU POMMIER (AVP + atelier-goûter), L'OURSE ET L'OISEAU (+ atelier-goûter), PLANÈTES, EN ROUTE !, LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

ÉVÈNEMENTS

MY STOLEN PLANET, TRANSMETTRE

Le court-métrage présenté avant votre film

Du 18 au 24 février
Passion Guacamole de Pierre-Antoine Guyomard 1'

Du 25 février au 3 mars
Tu vas revenir ? de Léo Grandperret 2'20

Du 4 au 10 mars
La Toilette de la Tour Eiffel Court anonyme 3'57

Du 11 au 17 mars
Nadira et la mauve de Sabine Allard, Marie-Jo Long 3'

IL EST TOUJOURS À L'AFFICHE !

LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier. France. 1h36. *Dès 8 ans!*

MARTY SUPREME

De Josh Safdie. États-Unis. 2h29. (Anglais-VOST). Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow…

Après la découverte, dans une brocante, d'un ouvrage signé d'un certain Marty Reisman, prodige du tennis de table médaillé à plusieurs reprises lors de championnats du monde dans les années 1940 et 1950 (il fut notamment médaillé de bronze aux championnats du monde de 1949 et vainqueur de l'US Open en 1958 et 1960), Josh Safdie a trouvé l'idée de son film : dans le New York de l'immédiate après-guerre, au croisement du film noir et du roman d'apprentissage, ce serait l'histoire d'un personnage issu du prolétariat juif baptisé Marty Mauser, vendeur de chaussures le jour, pongiste de génie la nuit, prêt à tout pour s'élever socialement. ♦

WOMAN AND CHILD

De Saeed Roustaee. Iran. 2h11. (Persan-VOST)

Mahnaz, la quarantaine, est infirmière. Elle vit avec sa mère, sa sœur et ses deux enfants dans un appartement résidentiel de Téhéran depuis la mort de son mari. Depuis quelque temps, elle flirte discrètement avec Hamid, un ambulancier rencontré à l'hôpital. Mahnaz n'est pas forcément amoureuse de ce beau-parleur jovial, aux combines douteuses, mais elle trouve à son contact une respiration, une pause et le sentiment d'être toujours désirée, alors que sa vie de quarantenaire veuve s'apparente à un sprint quotidien entre son travail et sa famille. Porté par l'intensité du jeu de l'actrice Parinaz Izadyar et une mise en scène au cordeau, *Woman and child* ne lâche jamais rien, enchaînant des scènes d'une rare intensité, véritable manifeste féminin déguisé en mélodrame assumé. La soif d'indépendance et de justice de Mahnaz devient celle des milliers de femmes iraniennes qui sont asphyxiées par le patriarcat et qui crient aujourd'hui leur colère. ♦

CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis. Palestine, Allemagne...2h25. (Multilingue - VOST)

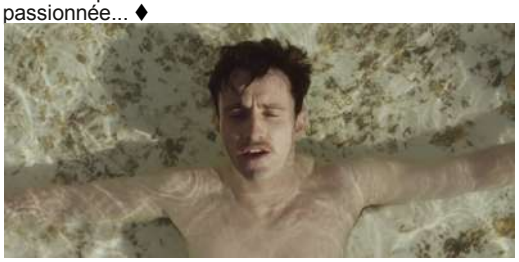
Nous sommes en 1948. Des centaines de milliers de Palestiniens ont été contraints de fuir leurs maisons. Mais Sharif, un producteur de citrons palestinien, refuse de partir. Il envoie sa famille se mettre à l'abri et reste sur place pour protéger la terre qu'il travaille depuis plusieurs générations. Peu après, la ville tombe et Sharif est capturé. Les mois passent et sa famille craint le pire… C'est alors que Sharif débarque à l'improviste : il n'est plus que l'ombre de l'homme qu'il était et tient à peine debout. Salim, son plus jeune fils, ne peut s'empêcher de penser qu'il a perdu son père pour de bon.
Des décennies plus tard, Sharif est toujours hanté par la rapidité avec laquelle sa vie, sa société tout entière ont été effacées. Il est obsédé par ce qu'il aurait pu faire pour changer le destin de sa famille. Son fils Salim a maintenant sa propre famille et ils ont réussi à construire leur vie dans un camp de réfugiés délabré en Cisjordanie occupée…*Ce qu'il reste de nous* est une fresque historique épique, qui retrace l'histoire d'une famille palestinienne sur trois générations et analyse le passage d'un traumatisme à l'autre, depuis la Nakba jusqu'à la terrible situation actuelle. ♦

VENDREDI 27 FÉVRIER À 20H00 : AVANT-PREMIÈRE
SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE CHERIEN DABIS

LE SON DES SOUVENIRS

De Oliver Hermanus. USA. 2h09. Avec Josh O'Connor, Paul Mescal... (Anglais - VOST)

Le son a beau être invisible, il n'en est pas moins physiquement présent. Il peut toucher, laisser des traces. Le souvenir fonctionne un peu de la même manière. Il suffit parfois d'un geste, un toucher, un son justement… Une voix particulière, une voix qui chante, qui touche au plus profond de notre être. Une voix qui, un beau soir, alors qu'on joue seul sur un piano de bar, suspend un instant, fige tout ce qui nous entoure. Ainsi David, littéralement envoûté par la voix de Lionel, qui se pose soudain sur l'air qu'il est en train d'interpréter. Autour de leur passion commune, les deux jeunes hommes entreprennent de sillonner les États-Unis profonds, à la recherche de véritables trésors musicaux. Ce périple musical les rapproche, les révèle – et leur amitié se transforme naturellement en relation amoureuse. Mais le grondement insistant de la Première Guerre mondiale pourrait bien mettre un terme à leur histoire passionnée... ♦



TRILOGIE

LE SYNDICAT DU CRIME I

De John Woo. 1h35. Hong Kong. 1993. (Multilingue - VOST).

Sung Tse Ho et Mark Gor deux seigneurs de la mafia à Hong Kong, coulent des jours heureux sous les ordres d'un parrain vieillissant. Tout irait pour le mieux si Ho n'avait un frère cadet qui a choisi de faire carrière dans la police. ♦

SYNDICAT DU CRIME II

De John Woo. 1h44. Hong Kong. 1993. (Multiling - VOST)

On promet au gangster Sung Tse Ho de le sortir de prison s'il accepte d'assister son frère policier, Sung Tse Kit dans une mission périlleuse qui consiste à s'infiltrer au sein d'un gang.♦

SYNDICAT DU CRIME III

De Tsui Hark. 1h59. Hong Kong. 1999. (Chinois - VOST)

Entre le Vietnam et Hong-Kong, c'est la guerre. La seule façon de s'en sortir est de devenir un trafiquant. Mark Cheung, jeune habitant hongkongais venu à Saïgon chercher son cousin Mun et son oncle s'en rend compte trop tard, et cherche à s'en sortir en s'unissant à Chow Kit, une trafiquante. Malheureusement, tout tourne mal...♦

CINÉ-CONCERT

LAUREL & HARDY
PREMIERS COUPS DE GÉNIE

De Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman. 1929. 52min. Avec Oliver Hardy, Stan Laurel

Programme de trois courts métrages muets :
Œil pour œil (1929) : Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël en plein mois d'août. Ils doivent faire face à un client irascible...
La Bataille du siècle (1927) : Avec Oliver Hardy comme manager, Stan Laurel affronte un boxeur féroce sur un ring. Le lendemain, les deux compères provoquent une gigantesque bataille de tartes à la crème…
Vive la liberté (1929) : Evadés de prison, Laurel et Hardy tentent de trouver un endroit tranquille pour échanger leur pantalon....♦

SAMEDI 21 FÉVRIER - 11h00
Ciné-concert, avec le duo de musiciens Olivier Pornin et Philippe Poisse de **Scènes Occupations.**
Tarif 6€ / En partenariat avec les **CIBFC**

LES CONTES DU POMMIER

De Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup. Slovaquie, Slovénie, France. 1h10 ***Dès 6 ans !***

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.♦

VENDREDI 20 FÉVRIER - 16h00
Avant-première suivie d'un atelier
"Il était une fois" + goûter
Animé par Ciné-Loulous / Tarif unique 6€

L'OURSE ET L'OISEAU

De Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina. 41 min. France. ***Dès 3 ans !***

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.♦

MERCREDI 18 FÉVRIER - 16H00
séance suivie d'un atelier
"Drôles d'animaux" + goûter
Animé par Ciné-Loulous / Tarif unique 6€

PLANÈTES

De Momoko Seto. France. Belgique. 1h15. ***Dès 8 ans !***

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la recherche d'un sol propice à la survie de leur espèce.♦

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

De Lucy Izzard. 38min. ***Dès 3 ans !***

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.♦

EN ROUTE !

Collectif. 40min. ***Dès 3 ans !***

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement… Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.♦

Semaine du 18 au 24 février 2026

Mer 18	11h En route ! 12h Stand by... 11h00 Baise-en-ville 11h30 La grazia	14h00 Marty Supreme 13h00 Soulèvements 14h00 Le gâteau du p.	15h00 Un monde frag. 16h L'OURSE + ATELIER & GOÛTER	16h45 À pied d'oeuvre 17h00 La reconquista 18h00 Aucun autre ch.	18h30 Les voyages de T. 19h00 The mastermind	20h15 Marty Supreme 21h00 Un monde frag. 20h30 Aucun autre ch.
Jeu 19	11h petites créat. 12h Grazia 11h00 La reconquista 11h30 Aucun autre ch.	14h00 Marty Supreme 13h00 Les voyages de T. 14h00 Le gâteau du p.	15h00 Un monde frag. 16h00 Le chant des forêts	16h45 À pied d'oeuvre 17h00 The mastermind 18h00 Soulèvements	18h30 Les voyages de T. 19h00 Stand by me	20h15 Marty Supreme 20h45 Baise-en-ville 20h30 Aucun autre ch.
Ven 20	11h En route ! 12h Stand by... 11h00 Baise-en-ville 11h00 L'ourse...	14h00 Marty Supreme 13h00 Soulèvements 14h00 Le gâteau du p.	15h00 Un monde frag. 16h00 LES CONTES DU POMMIER + ATELIER & GOÛTER	16h45 À pied d'oeuvre 17h00 La reconquista	18h30 Les voyages de T. 19h00 The mastermind 18h00 Aucun autre ch.	20h15 Marty Supreme 21h00 Un monde frag. 20h30 Aucun autre ch.
Sam 21	11h CINÉ-CONCERT LAUREL & HARDY 11h00 Baise-en-ville 11h30 La grazia •	14h00 Marty Supreme 13h00 Soulèvements 14h00 Le gâteau du p.	15h00 Un monde frag. 16h00 Le chant des forêts	16h45 À pied d'oeuvre 17h00 La reconquista 18h00 Aucun autre ch.	18h30 Les voyages de T. 19h00 The mastermind	20h15 Marty Supreme 21h00 Un monde frag. 20h30 Aucun autre ch.
Dim 22	11h petites créat. 12h Soulèv. 11h00 La reconquista 11h00 L'ourse...	14h00 Marty Supreme 13h00 Les voyages de T. 14h00 Le gâteau du p.	15h00 Un monde frag. 16h00 Le chant des forêts	16h45 À pied d'oeuvre 17h00 The mastermind 18h00 Aucun autre ch.	18h30 Marty Supreme 19h00 Stand by me	21h00 Les voyages de T. 20h45 Baise-en-ville 20h30 Aucun autre ch.
Lun 23		14h00 Marty Supreme 13h00 Les voyages de T. 14h00 Le gâteau du p.	15h00 Stand by me 15h50 Un monde frag.	16h45 À pied d'oeuvre 17h00 La reconquista 17h45 Aucun autre ch.	18h30 Les voyages de T. 19h00 The mastermind	20h15 Marty Supreme 21h00 Aucun autre ch. 20h15 SOULÈVEMENTS + débat avec les Soulèvements_
Mar 24		14h00 Marty Supreme 13h00 Les voyages de T. 14h00 Le gâteau du p.	15h00 Soulèvements 16h00 Un monde frag.	16h45 À pied d'oeuvre 17h00 La reconquista 18h00 Aucun autre ch.	18h30 Les voyages de T. 19h00 The mastermind	20h15 Marty Supreme 21h00 Un monde frag. 20h30 Aucun autre ch.

Semaine du 25 février au 3 mars 2026

Mer 25	12h00 The mastermind 11h45 Les voyages de T.	14h00 Marty Supreme 14h00 Un monde frag. 13h30 Orwell	16h00 Le gâteau du p. 15h40 L'ourse...	16h45 À pied d'oeuvre 18h00 Aucun autre ch. 16h40 Le son des souv.	18h30 Un monde frag. 19h00 Orwell	20h30 Marty Supreme 20h30 Woman and child 21h00 Le son des souv.
Jeu 26	12h00 Le chant des forêts 11h30 La reconquista 11h30 The mastermind	14h00 Marty Supreme 14h00 Le son des souv. 13h30 Soulèvements	16h30 Woman and child 15h30 Les voyages de T.	16h40 À pied d'oeuvre 17h10 La reconquista	18h15 Le son des souv. 19h00 Orwell 19h00 Un monde frag.	20h30 Marty Supreme 21h00 Woman and child 21h00 Aucun autre ch.
Ven 27		14h00 Marty Supreme 13h40 Woman and child 13h30 Un monde frag.	16h00 Le son des souv. 15h30 Les voyages de T.	16h45 À pied d'oeuvre 17h10 Le gâteau du p.	18h30 The mastermind 19h00 Orwell 20h00 CE QU'IL RESTE DE NOUS & RENCONTRE CHERIEN DABIS	20h30 Marty Supreme 21h00 Aucun autre ch.
Sam 28	11h L'ourse 12h Tereza 12h00 La reconquista 11h00 The mastermind	14h00 Marty Supreme 14h00 Orwell 13h30 Soulèvements	16h30 Woman and child 15h30 Le chant des forêts	16h40 À pied d'oeuvre 17h10 Le gâteau du p.	18h15 Le son des souv. 19h00 Orwell 19h00 Un monde frag.	20h30 Marty Supreme 21h00 Woman and child 21h00 Aucun autre ch.
Dim 1er	11h L'ourse 12h Tereza 12h00 The mastermind 11h30 UNE ÎLE ET UNE NUIT	14h00 Marty Supreme 14h00 Un monde frag. 14h00 Orwell	16h00 Le gâteau du p. 16h15 Le son des souv.	16h45 À pied d'oeuvre 18h00 Aucun autre ch. 18h30 Orwell	18h30 Marty Supreme	21h00 Un monde frag. 20h30 Woman and child 20h40 Le son des souv.
Lun 2	12h00 Les voyages de T. 12h00 À pied d'oeuvre	14h00 Marty Supreme 14h00 Le son des souv. 13h30 La reconquista	16h30 Woman and child 15h30 Le chant des forêts	16h30 Soulèvements 17h10 Le gâteau du p.	18h15 Le son des souv. 19h00 Orwell 19h00 Un monde frag.	20h30 Marty Supreme 21h00 Woman and child 21h00 Aucun autre ch.
Mar 3	12h00 Le chant des forêts 11h30 La reconquista 11h30 Soulèvements	14h00 Marty Supreme 13h40 Woman and child 13h30 Orwell	16h00 Le son des souv. 15h30 Les voyages de T.	16h45 À pied d'oeuvre 17h10 Le gâteau du p.	18h30 The mastermind 19h00 Orwell 19h00 Un monde frag.	20h30 Marty Supreme 21h00 Woman and child 21h00 Aucun autre ch.

TOUJOURS À L'AFFICHE

AUCUN AUTRE CHOIX
De Park Chan-wook. Corée du Sud. 2h19. (Coréen - VOST)

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents.♦

LES VOYAGES DE TEREZA
De Gabriel Mascaro. 1h27. Brésil. (Portugais - VOST)

Tereza, 77 ans, a vécu toute sa vie dans une petite ville industrialisée d'Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie de logements pour personnes âgées...♦

À PIED D'ŒUVRE
De Valérie Donzelli. France. 1h32.

Un écrivain sans succès doit enchaîner les petits boulots de toutes sortes. L'adaptation réussie, par Valérie Donzelli, du livre de Franck Courtès.♦

THE MASTERMIND
De Kelly Reichardt. 1h50. USA. (Anglais - VOST)

La réalisatrice américaine renouvelle le film de braquage avec cette subtile dérive d'un voyou minable, portée par l'impressionnant Josh O'Connor.♦

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT
De Hasan Hadi. 1h42. (Arabe - VOST)

Le périple tortueux d'une fillette forcée de cuisiner un dessert pour Saddam Hussein. Une fable initiatique savoureuse et grave qui évite tout misérabilisme.♦

BAISE-EN-VILLE
De Martin Jauvat. 1h34. France.

Les tribulations drolatiques d'un jeune homme encore gamin en grande banlieue parisienne. Tout fait mouche dans cette comédie loufoque à la fois ultra-contemporaine et intemporelle.♦

LA GRAZIA
De Paolo Sorrentino. 2h13. Italie. (Italien - VOST)

Endeuillé, Mariano, le chef de l'État italien, est tourmenté par la fin de son mandat. Le cinéaste s'essaie au registre intimiste, avec succès.♦

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE *(Séance unique mardi 17 mars à 20h00)*
De Paul Thomas Anderson. 2h42 USA. (Anglais - VOST)

La course d'un ex-révolutionnaire (parfait Leonardo DiCaprio) pour sauver sa fille. Le cinéaste, adaptant Thomas Pynchon, regarde l'Amérique dans les yeux et signe un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle.♦

MY STOLEN PLANET
de Farahnaz Sharifi. Allemagne. 1h26. (Farsi - VOST)

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de créer une histoire alternative de l'Iran. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistante intime et politique contre l'oubli, aussi motivée par la maladie d'Alzheimer de sa mère. Sa connexion avec Leyla, une professeure iranienne qui a quitté l'Iran pendant la révolution, donne un nom et une histoire à l'un des visages de ses archives. À l'automne 2022, le soulèvement « Femmes, Vie, Liberté » devient un tournant dans la vie de Farah, ainsi que dans celle de nombreux Iraniens. ♦

VENDREDI 6 MARS À 20H00
Discussion avec la journaliste iranienne Samaneh Ostad.

Soirée en partenariat avec Amnesty International et le festival Best Of Doc

Semaine du 4 au 10 mars 2026

Mer 4	**12h00** The mastermind **12h00** Soulèvements **12h00** À pied d'oeuvre	**14h00** Pillion **14h00** Un monde frag. **13h45** Orwell	**16h00** 2 femmes et qq... **16h00** Le son des souv. **16h00** L'ourse...	**17h50** Aucun autre ch. **18h30** Woman and child **17h00** Le gâteau du p.	**19h00** Pillion	**20h20** Marty Supreme **20h45** Le son des souv. **21h00** 2 femmes et qq...
Jeu 5		**13h15** 2 femmes et qq... **14h00** Le son des souv. **13h45** Pillion	**15h15** Un monde frag. **16h20** Woman and child **15h45** Orwell	**17h15** La reconquista **18h40** Le son des souv. **17h50** Marty Supreme	**19H30 TRANSMETTRE + débat LOI DUPLOMB**	**21h00** Orwell **20h30** Marty Supreme
Ven 6		**14h00** 2 femmes et qq... **14h00** Woman and child **14h00** Le chant des forêts	**15h50** Un monde frag. **16h20** Le son des souv. **15h45** Orwell	**17h50** Aucun autre ch. **18h40** Woman and child **18h00** Pillion	**20h00 MY STOLEN PLANET + débat journaliste iranienne**	**20h20** Marty Supreme **21h00** Orwell
Sam 7	**12h00** The mastermind **12h00** À pied d'oeuvre **12h00** Le chant des forêts	**14h00** Pillion **14h00** Un monde frag. **13h45** Orwell	**16h00** 2 femmes et qq... **16h00** Le son des souv. **16h00** L'ourse...	**17h50** Aucun autre ch. **18h30** Woman and child **17h00** Le gâteau du p.	**19h00** Pillion	**20h20** Marty Supreme **20h45** Le son des souv. **21h00** 2 femmes et qq...
Dim 8	**12h00** The mastermind **12h00** La reconquista **12h00** Soulèvements	**14h00** À pied d'oeuvre **14h00** 2 femmes et qq... **13h45** Orwell	**16h00** Marty Supreme **16h00** Woman and child **16h00** L'ourse...	**18h40** Aucun autre ch. **18h30** Le son des souv. **17h00** Le chant des forêts	**19h00** Pillion	**21h00** Un monde frag. **20h45** Woman and child **21h00** Orwell
Lun 9		**14h00** Pillion **14h00** Un monde frag. **13h15** Soulèvements	**16h00** 2 femmes et qq... **16h00** Le son des souv. **15h00** Orwell	**17h50** Aucun autre ch. **18h30** Woman and child **17h10** Le gâteau du p.	**19h00** 2 femmes et qq...	**20h20** Marty Supreme **20h45** Le son des souv. **21h00** Pillion
Mar 10		**14h00** À pied d'oeuvre **14h00** 2 femmes et qq... **13h15** La reconquista	**16h00** Marty Supreme **16h00** Woman and child **15h00** Orwell	**18h40** Un monde frag. **18h30** Le son des souv. **17h10** Pillion	**19h00** Le gâteau du p.	**20h40** Marty Supreme **20h45** Woman and child **21h00** Orwell

Semaine du 11 au 17 mars 2026

Mer 11	**11h00** Aucun autre ch. **12h00** La reconquista **11h00** Le gâteau du p.	**13h30** 2 femmes et qq... **14h00** Un monde frag. **13h00** Ce qu'il reste...	**15h20** Orphelin **16h00** Le son des souv. **15h30** Planètes	**17h50** Woman and child **18h30** Orwell **17h00** Syndicat 1	**19h00** 2 femmes et qq...	**20h15** Marty Supreme **20h45** Pillion **20h50** Ce qu'il reste...
Jeu 12	**11h00** Aucun autre ch. **12h00** Soulèvements **11h15** À pied d'oeuvre	**13h30** 2 femmes et qq... **14h00** Un monde frag. **13h00** Ce qu'il reste...	**15h20** Orphelin **16h00** Le son des souv. **15h30** Pillion	**17h50** Woman and child **18h30** Orwell **17h30** Ce qu'il reste...	**20h00 LE SYNDICAT DU CRIME 1 + DISCUSSION**	**20h15** Marty Supreme **20h45** Pillion
Ven 13	**11h00** Aucun autre ch. **12h00** Syndicat 2	**13h30** Pillion **14h00** Un monde frag. **13h00** Ce qu'il reste...	**15h30** Orphelin **16h00** Le son des souv. **15h30** Planètes	**17h50** Woman and child **18h30** Orwell **17h00** 2 femmes et qq...	**19h00** Pillion	**20h15** Marty Supreme **20h45** Orphelin **20h50** Ce qu'il reste...
Sam 14	**11h00** Aucun autre ch. **11h45** Syndicat 3 **11h00** Le gâteau du p.	**13h30** Pillion **14h00** Un monde frag. **13h00** Ce qu'il reste...	**15h30** Orphelin **16h00** Le son des souv. **15h30** Planètes	**17h50** Woman and child **18h30** Orwell **17h00** 2 femmes et qq...	**19h00** Pillion	**20h15** Marty Supreme **20h45** Orphelin **20h50** Ce qu'il reste...
Dim 15	**11h00** Aucun autre ch. **12h00** La reconquista **11h00** Le gâteau du p.	**13h30** 2 femmes et qq... **14h00** Un monde frag. **13h00** Ce qu'il reste...	**15h20** Orphelin **16h00** Le son des souv. **15h30** Planètes	**17h50** Marty Supreme **18h30** Orwell **17h00** Syndicat 2	**19h00** 2 femmes et qq...	**20h30** Woman and child **20h45** Pillion **20h50** Ce qu'il reste...
Lun 16	**11h00** Aucun autre ch. **12h00** Soulèvements **11h00** Le gâteau du p.	**13h30** Pillion **14h00** Un monde frag. **13h00** Ce qu'il reste...	**15h30** Orphelin **16h00** Le son des souv. **15h30** Planètes	**17h50** Marty Supreme **18h30** Orwell **17h00** 2 femmes et qq...	**19h00** Syndicat 2	**20h30** Woman and child **20h45** Orphelin **20h50** Ce qu'il reste...
Mar 17	**11h00** Aucun autre ch. **11h45** Syndicat 3 **11h15** À pied d'oeuvre	**13h30** 2 femmes et qq... **14h00** Un monde frag. **13h00** Ce qu'il reste...	**15h20** Orphelin **16h00** Le son des souv. **15h30** Pillion	**17h50** Woman and child **18h30** Orwell **17h30** Ce qu'il reste...	**20h00 SÉANCE OSCARS : UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE**	**20h15** Marty Supreme **20h45** Pillion

Tous les premiers dimanches du mois, Les Pirates des Lentillères vous invitent à venir découvrir leur fabuleux film collectif :
Une île et une nuit (2021-2023.1h40)
Dimanche 1er mars 2026 à 11h30, prix libre et discussion

ORWELL 2+2=5

De Raoul Peck. USA, France. 1h59. (Anglais - VOST).

1949. George Orwell termine ce qui sera son ultime et plus important roman, 1984. Ce documentaire plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la nov-langue, le spectre omniprésent de Big Brother... Pour la majorité du documentaire, des extraits de reportages, la plupart récents, viennent illustrer de manière déstabilisante la justesse des réflexions d'Orwell, lesquelles confinent presque à la prescience. La démonstration est d'une fluidité exemplaire. Pourtant, lorsqu'on s'y attarde, le montage est d'une complexité virtuose et vertigineuse.♦

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

De Cyril Aris. Liban. 1h49. (Arabe-VOST)

Dans cette histoire d'amour passionnée qui s'étend sur trois décennies, Nino et Yasmina se trouvent attirés l'un vers l'autre par une relation magnétique. Confrontés à un choix impossible entre l'amour et la survie, ils doivent décider s'ils veulent fonder une famille et tracer leur chemin vers le bonheur au Liban, malgré les tragédies qui ravagent le pays. Cyril Aris raconte l'histoire d'amour de Nino et Yasmine tout en faisant résonner la mémoire de Beyrouth. Le film circule entre les époques, utilise les ellipses avec justesse et tisse un récit où l'intime rejoint le collectif. À travers les doutes de ce couple apparaissent les blessures d'une société marquée par la guerre, dont les traces persistent de génération en génération. Prix du Public au festival de Venise : in grand souffle pour le cinéma libanais ! ♦

PILLION

De Harry Lington. USA. 1h45. (Anglais - VOST) ***Int - 16 ans***

Colin, un jeune homme sans histoire, rencontre Ray, le leader charismatique d'un club de motards. Il l'introduit dans sa communauté queer et fait de Colin son soumis. Film queer et cuir, Pillion ose le mariage réussi du cru et des sentiments. Une histoire de soumission et d'émancipation racontée comme une romcom qui avance vite, avec humour, audace (focus sur les virées bucoliques et sexuelles des bikers gay dans la campagne anglaise) et inventivité. Avec son dénouement inattendu, en deux étapes distinctes et mystérieuses, voilà un premier long métrage qui peut prétendre à la lignée des films queer suscitant un culte durable, et au-delà, qui interroge sur les ressorts universels des sentiments, du désir et du couple. ♦

DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES

De Chloé Robichaud. Québec. 1h40. (Québécois - VOST)

Violette et Florence sont voisines de palier et s'observent. L'une, en congé maternité, est à fleur de peau ; l'autre, en arrêt de travail, ne ressent plus rien. Leur rencontre bouscule soudain leur quotidien monotone et leur regard sur les hommes…. Les deux femmes décident alors donner à leur vie une nouvelle tournure et de briser leur monotonie en se lançant dans une joyeuse quête de liberté sexuelle, qui les amène à multiplier les infidélités avec plusieurs hommes de passage, dont un plombier, un technicien en câblodistribution, et un exterminateur… Un vent rafraîchissant souffle du Québec avec cette comédie joyeusement féministe qui vient discrètement mesurer l'évolution de l'émancipation féminine depuis les années 1970 ! ♦

LA RECONQUISTA

De Jonás Trueba. Espagne. 1h48. 2016. (Espagnol-VOST). ***Inédit en France.***

Quinze ans après avoir vécu leur premier amour, Manuela et Olmo se retrouvent, comme ils se l'étaient promis. L'espace d'une soirée hivernale, dans la nuit madrilène, ils revivent leur histoire et nous plongeons avec eux, de bar en bar, dans leurs souvenirs de jeunesse, à l'époque légère du lycée, mais aussi dans leur réflexion d'adultes sur les sentiments et la conscience du temps. Ils se sont aimés adolescents au bord d'un lac, sur les bancs du lycée, sur la musique de Rafael Berrio et les livres de Patricia Highsmith. Et puis elle s'est dit que d'autres choses devaient être vécues avant d'aimer une seule personne pour toujours. Il l'a comprise, puis a aimé – et aime toujours Clara. Leurs deux chemins se croisent donc à nouveau, le temps d'un instant, et dès lors, ce sont deux vies qui s'ouvrent à nous.
Réalisé en 2016, ce troisième long métrage contient en germe tout l'art du raffinement que l'Espagnol ne cesse de perfectionner depuis : simple et direct. Empli d'émotions mais modeste. Romantique mais timide, presque enfantin. *La Reconquista* est le plus clairement "rohmérien" des films du réalisateur. Dans un film aux longs dialogues et aux actions qui se déroulent sur un temps court, Trueba et ses acteurs tirent le meilleur parti des échos que la situation génère et parviennent à exprimer quelque chose de très authentique et d'humain sur les relations de couple…♦

ORPHELIN

De László Nemes. Hongrie. 2h13. (Hongrois - VOST)

Hongrie, 1957. Andor, 12 ans, est fils unique. Son père a disparu dans les camps avant sa naissance. Andor habite à Budapest et fréquente Sári – leurs mères travaillent ensemble comme vendeuses dans une épicerie. Au lendemain de la tentative d'insurrection contre le régime communiste, le grand frère de Sári vit dans la peur, caché dans un sous-sol car recherché par les autorités. Andor aussi a une tendance à la révolte que sa mère Klára peine à modérer. Il se réfugie dans la chaufferie de l'immeuble, endroit dans lequel il se confie secrètement et religieusement à son père inconnu. Arrive alors Berend, un homme rustre qui avait caché Klára pendant la guerre. Il annonce être le père d'Andor et veut s'installer avec eux. ♦

SOIRÉE : CRISE AGRICOLE ? LA SOLUTION PAYSANNE !

TRANSMETTRE

De Jérôme Zindy. France. 52min.

Au cœur d'une vallée vosgienne d'Alsace, la ferme du Runtzenbach incarne un modèle d'agriculture paysanne, biologique et citoyenne. Ce refuge face au monde consumériste est l'œuvre de Monique et Francis Schirck. Elle leur aura apporté, mais aussi beaucoup pris, parfois jusqu'au plus profond de leur chair. ♦

JEUDI 5 MARS À 19H30

Table ronde sur la loi Duplomb, film & débat

Soirée organisée en partenariat avec France Nature Environnement 21, Terre de Liens BFC et Les Ami.es de la Confédération Paysanne 21
(+ d'infos sur notre site)

SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste. 1h45. France.

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des *Soulèvements de la Terre* révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.♦

LUNDI 23 FÉVRIER À 20H15

Discussion avec Les Soulèvements de la Terre & projection du court-métrage "Bloquer BASF"

Les séances en bleu sont à 5€ / Le ● sur les grilles horaires indique la dernière séance du film

Groupes (scolaires...) : 4€ ; Carte Culture Étudiants : 3,50€ ; Moins de 26 ans, RSA, étudiants : 5€ ; Carte d'abonnement 10 places : 56€ ; Tarif réduit : 6,80€ ; Tarif plein : 8,50€