

CINÉ-ÉCOLE

EL DORADO

CINÉMA INDÉPENDANT
ART & ESSAI

Année
2026
Avril-Juillet



Cycle 1

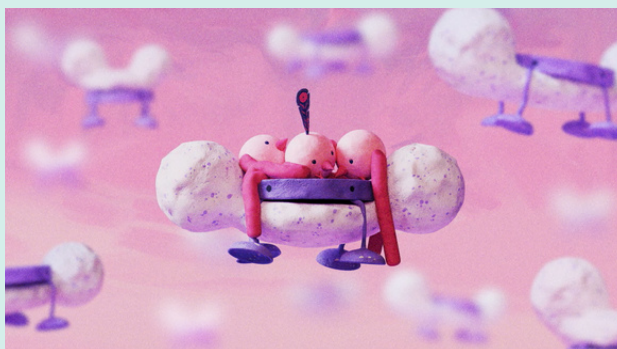
Dès mai 2026 !

ENTRE CIEL ET TERRE

0h 33min | Animation
Collectif

Programme de courts métrages :

Entre Ciel et Terre est une nouvelle proposition de film pour les tout-petits par la découverte de deux univers complémentaires : le ciel et la terre. Au travers de sept histoires poétiques, c'est l'occasion de rappeler que la vision de chacun n'est au final qu'une question de point de vue et qu'au-delà de notre propre horizon existent bien d'autres merveilles.



Premier envol

Adrián Jaffé (Allemagne), 2025 – 3min18 – Images de synthèse
Trois oisillons, un grand défi : leur premier vol ! Mais que viennent faire ces grenouilles qui se mêlent à l'aventure et transforment le ciel en un tourbillon d'improvisation ? Cette courte histoire nous rappelle avec humour que personne ne réussit du premier coup, mais que le plaisir réside toujours dans la découverte.

La chouette qui voulait dormir

Ruslan Synkevich (Russie), 2018 – 3min23 – Dessin animé
Le jour se lève et il est temps pour la petite chouette de sombrer dans un sommeil mérité. Mais c'est aussi l'instant où la forêt et tous ses habitants se réveillent pour commencer leur journée. Comment arriver à cohabiter en suivant le rythme de chacun.

Soupe d'étoiles

Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun (Corée-du-sud), 2022 – 5min22 – Marionnettes
Seule l'imagination fertile d'un enfant pouvait créer un lien entre une soupe fumante et l'univers des planètes...

Jour de pluie

Park Saeyeon (Corée-du-sud), 2023 – 1min42 – Dessin animé
Sous la pluie, un autre monde se met en action avec ses propres codes, ses propres couleurs et ses propres sons.

Le petit monde de Tatarang

Kim Manri (Corée-du-sud), 2025 – 5min47 – Feutrine animée
Tatarang est un petit chien qui flâne naïvement au gré du vent. Au fil des rencontres, il tisse des liens avec d'autres animaux, découvre leur mode de vie et les merveilles de la nature.

Sauveurs d'étoiles

Maria Rumyantseva (Russie), 2024 – 6min58 – Dessin animé
Quand les étoiles tombent du ciel, une petite souris s'inquiète. Elle décide alors de les sauver et de les renvoyer illuminer le ciel. La rencontre avec un gros Ours lui apprend comment sécher les étoiles au-dessus d'un feu de camp pour les faire briller à nouveau et les faire s'envoler pour redonner de l'éclat au ciel étoilé.

Des ailes pour un ami

Mikhail Aldashin (Russie), 2018 – 3min12 – Dessin animé
La rencontre d'une souris avec une chauve-souris leur fait prendre conscience que la vision que l'on a du monde dépend de son point de vue. La petite souris est alors prête à tout pour prendre de la hauteur et découvrir de nouvelles perspectives.

[Documents pédagogiques !](#)

Dès
3 ans

Avril-Juillet 2026

L'OURSE ET L'OISEAU

Cycle 1

2026. Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina, Martin Clerget. Russie - France. 0h41.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

ANIMAL RIT

Aurore Peuffier. France. 3 min.

Fasciné par le spectacle d'un ours acrobate, un oisillon se met en tête de participer : ni une, ni deux, il saute sur scène et commence à amuser la galerie avec ses pitreries. Mais c'est tout un art de faire le clown... Qu'y a-t-il dans la boîte ?

CHUUUT!

Nina Bisyarina. Russie. 7 min.

Un ours s'approche d'un parc d'attractions quand il est surpris par la neige. Ses yeux commencent doucement à se fermer : il est temps pour lui d'hiberner, et cet endroit semble si douillet... Mais est-ce vraiment une bonne idée ?

ÉMERVEILLEMENT

Martin Clerget. France. 3 min.

D'habitude, les ours n'aiment pas trop partager leurs réserves de noisettes, et surtout pas avec des petits chapardeurs. Mais cette nuit-là, pour le petit lapin et l'énorme ours, tout est différent...

L'OURSE ET OISEAU

Marie Caudry. France. 26 min.

Au cours de l'été, une ourse et un oiseau sont devenu-es inséparables. Quand l'automne arrive, il faut se rendre à l'évidence : bientôt l'ourse devra hiberner et l'oiseau devra migrer – l'une rêvera tandis que l'autre voyagera. L'heure des adieux approche... Mais on souffle alors à l'ourse une idée extraordinaire qui va changer son hiver.



Informations

Dès
3 ans

Avril-Juillet 2026

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

Cycle 1

. De Edouard Nazarov. URSS. 1975-1987. 0h42. À partir de 3 ans. En VF avec la voix de Philippe Katerine.

P'TIT HIPPO

Un hippopotame solitaire envie les fourmis, les abeilles et les lapins, qui vivent en communauté. Jusqu'à ce qu'il rencontre... Une comptine drôlissime, un graphisme limpide, un personnage attachant : ou comment s'affranchir de la solitude ?

MARTINKO

Un jeune soldat trouve un jeu de cartes magique et s'enrichit jusqu'à parvenir au palais du roi. La princesse en tombe amoureuse, mais enrage en constatant que lui ne l'aime pas. Elle va chercher à se venger... Un conte fait d'humour, de personnages hauts en couleur, de magie, avec des dessins bourrés de détails loufoques. Un régal !

LA PRINCESSE ET L'OGRE

Un temps admirable, une princesse insupportable. Une clairière merveilleuse et une grotte affreuse. Un ogre l'y invite à déjeuner, mais devant sa beauté, se sent embarrassé. A moins que ce ne soit l'inverse ? Qui est effroyable, qui est adorable ? Un film enchanté ou désenchanté ? Tout est question de point de vue... À déguster !

IL ÉTAIT UNE FOIS UN CHIEN

Il était une fois un vieux chien, trop fatigué pour effrayer les voleurs. Chassé de son foyer, le pauvre animal trouve refuge dans la forêt, où il fait la connaissance d'un loup sage et plein d'expérience, qui va l'aider à reconquérir le cœur de ses maîtres. Du folklore ukrainien, des personnages, animaux ou humains, tous très drôles ! On y chante, on y danse et on s'entraide !

LE VOYAGE DE LA FOURMI

Par la faute d'une chenille, une fourmi est emportée par le vent. Elle se retrouve perdue à l'autre bout du jardin. Blessée, elle va devoir compter sur la solidarité des autres insectes pour rentrer chez elle avant le coucher du soleil..



Dossier pédagogique



Dès
3 ans

Avril-Juillet 2026

EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE.

Cycle 1

De François Narboux. France. 0H45.

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures.

LA MEILLEURE JOURNÉE

Edmond et Lucy ont passé une incroyable journée hier, tellement incroyable qu'ils n'ont qu'une envie: la reproduire à l'identique aujourd'hui. Sauf que tout ne va pas se passer comme ils l'imaginent...

LA MUSIQUE VERTE

Ce soir c'est la fête de la musique, les enfants veulent participer au grand concert. Edouard leur prête ses instruments pour qu'ils s'exercent durant la journée. Lucy fanfaronne jusqu'au moment où elle casse la double flûte que son père lui a confié! Et si la forêt se révélait être une alliée pour réparer l'instrument et assurer la fête?

LE CHANT DU PINSON

C'est la canicule. Les enfants n'ont plus aucune énergie et s'ennuient. Heureusement, Lucy connaît l'endroit parfait pour aller se rafraîchir! Mais encore faut-il qu'elle en retrouve le chemin...

LES VIEUX SOUVENIRS

En entendant Georges et Édouard évoquer leurs souvenirs d'enfance, Lucy et Edmond se demandent qui peut bien être le plus vieil habitant de la forêt? C'est Mima c'est sûr! Leur grand-mère pouffe de rire. Oh non, il y a des habitants bien plus vieux qu'elle! Intrigué, le duo se met en tête de suivre les pistes que Mima leur souffle...



Documents pédagogiques



Dès
6 ans

Avril-Juillet 2026

Cycles 2&3

LES CONTES DU POMMIER

Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup. Slovaquie/Slovénie. 1h10.

Ce film d'animation, réalisé en stop motion, est structuré autour de trois histoires courtes adapté de trois contes écrits par Arnost Goldflam, ainsi que d'un récit transversal original faisant le lien entre les trois histoires.

Les contes du pommier raconte l'histoire Suzanne (8 ans) qui lors d'un séjour chez leur grand-père, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Le premier conte (construit à partir d'un parapluie, d'un petit chat et de policiers) met en scène un frère et une sœur, récemment isolées chez eux suite à l'hospitalisation soudaine de leurs parents : l'apparition d'un chat magique prenant l'apparence d'une tante aimante, leur viendra en aide.

La deuxième histoire (construite à partir d'une forêt hantée, d'une bête monstrueuse et d'un trognon de pomme) est celle d'un garçon nommé Jonas qui a du mal à s'affirmer. Dans un jardin en friche aux allures de jungle, il fait la connaissance d'une vieille Indienne qui semble sortie d'un conte de fées et doit affronter un monstre qui hante le jardin. A travers cette histoire, Jonas découvrira le pouvoir de l'imagination et prendra confiance en lui.

Le troisième récit (construit à partir d'un oiseau plein de couleurs, d'une couronne et de pantoufles) met en scène Bogdan, un veuf qui a perdu le goût à la vie jusqu'au jour où il découvre qu'il peut voler ! Il quitte son quotidien déprimant pour un voyage jusqu'en Afrique où il est couronné roi des oiseaux.



[Dossier de presse !](#)



Dès
6 ans

Avril-Juillet 2026

Cycles 2&3

LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux. France. 1h17.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

C'est une jolie aventure teintée de poésie, qui mixe de façon subtile fouilles archéologiques et recherches familiales. Elle est écrite à hauteur d'enfants, car les deux auteurs, Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon habitués du studio Folimage depuis de nombreuses années excellent en la matière. L'histoire a pour cadre une campagne souriante et met en scène des héros attachants, entourés d'animaux bienveillants, sur un ton détendu, drôle mais parfois grave, car la thématique aborde l'univers des choses cachées.

"La technique du papier découpé nous remémore des souvenirs d'enfance, mêlés à des sensations de touché, de parfums, de douceur" explique le réalisateur. L'utilisation de cette technique cinématographique traditionnelle permet d'explorer et d'expérimenter un savoir-faire artisanal, combiner à des outils modernes, actuels. Une question de transmission, comme ce que raconte le film !



[Documents pédagogiques !](#)



Dès
8 ans

Avril-Juillet 2026

Cycles 3

PLANÈTES

De Momoko Seto. Japon. 1h15.

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter.

Une odysée dans un monde microscopique et imaginaire, riche en émotions, pour évoquer les enjeux des migrations environnementales. Un récit sur la difficulté à trouver son chez-soi, un territoire où s'installer.



[Dossier de presse !](#)



Dès
8 ans

Avril-Juillet 2026

Cycles 3

LE CHANT DES FORÊTS

Vincent Munier. France. 1h33.

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

"Le Chant des forêts un film plus intime. Pas d'expédition lointaine ni d'exotisme cette fois, mais une plongée dans les forêts qui m'ont façonné. Une approche plus immersive et la caméra comme une présence quasi animale, qui ne domine pas mais qui se fond dans le milieu. Nous tentons de regarder les bêtes... mais elles, sans cesse, nous épient en retour. C'est ce jeu de miroir qui m'intéresse : filmer non pas depuis une position de force, mais dans une posture de fragilité, d'attention."*(Vincent Munier)*



[Documents pédagogiques !](#)



Dès
8 ans

Avril-Juillet 2026

Cycle 3

ARCO

Ugo Bienvenu. France. 1h28.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Avec ce film d'animation, le réalisateur signe son un premier long-métrage comme un conte optimiste et coloré, à l'instar de la combinaison arc-en-ciel de son jeune protagoniste

Là où les auteurs de science-fiction pratiquent le plus souvent le mécanisme du genre dans un axe assez négatif, ayant tendance à montrer un monde et un futur qui se meurt, "Arco est la métaphore de ce qui pourrait nous arriver de mieux" - Ugo Bienvenu, le réalisateur.

Porté par les voix de Swann Arlaud, Vincent Macaigne ou encore Louis Garrel, l'image cinématographique traduit de l'influence du maître Japonais Hayao Miyazaki, dans la manière qu'a le vent de se manifester à l'écran, dans les mouvements internes d'un film en quête de lévitation, dans le refus de créer de vrais antagonistes et dans la recherche du sensitif dans un monde peuplé d'objets lisses et sans aspérités.



[Dossier de presse et documents pédagogiques](#)



Dès
8 ans

Avril-Juillet 2026

Cycle 3

FANTASTIQUE

De Marjolijn Prins, 2025, Belgique, France, Pays-Bas, 1h11

Fantastique est un film documentaire qui suit Fanta, une jeune contorsionniste de 14 ans vivant à Conakry, en Guinée. Entre l'école, l'entraînement au sein d'un groupe d'acrobates et la prise en charge de sa mère malade, Fanta avance sur un chemin exigeant, fait de responsabilités, de rêves et de doutes. Le film nous plonge dans son quotidien, au plus près de ses gestes, de son corps en mouvement et de ses réflexions, sans commentaire explicatif. Le spectateur est invité à observer, ressentir et comprendre à hauteur d'enfant.



Documents pédagogiques



ON LES ADORE !

Les films de notre bibliothèque à programmer à tout moment tout au long de l'année !

Cycle 1

Dès
3 ans

PAT ET MAT : DERNIER TOUR DE VIS

2024. Collectif. République Tchèque. 40min

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

2020. Merlin Crossingham. Grande-Bretagne. 40min.

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec une joyeuse bande de compagnons, et vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.

LA GRANDE RÉVASION

2026. Remi Durin. France-Belgique. 0h45.

Un programme où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

1970. Collectif. Pologne & France. 54min. Version restaurée

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu.

SENS DESSUS DESSOUS

2025. Collectif. Lettonie, 50min.

Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.

NON-NON DANS L'ESPACE

2024. Wassim Boutaleb Joutei. Belgique & France. 52min.

Découvrez Non-Non, un héros pas comme les autres, ornithorynque au charme inimitable. Personnage tiré des livres de Magali Le Huche, il traverse des crises (existentielles) au quotidien, entouré de ses amis qui tentent de le conseiller au mieux (ou pas). Dans ces 2 courts-métrages, Non-Non rétrécit puis se retrouve en apesanteur dans l'espace.

ON LES ADORE !

Les films de notre bibliothèque à programmer à tout moment tout au long de l'année !

Cycle 2&3

Dès
6 ans

MAYA, DONNE MOI UN AUTRE TITRE

2025. Michel Gondry. France. 1h06.

Après, Maya donne-moi un titre, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne.

SAUVAGES

2024. Claude Barras. Belgique, France, Suisse. 1h27.

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Cycle 3

Dès
8 ans

HOLA FRIDA

2025. André Kadi, Karine Vézina. France & Canada. 1h22.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

FLOW

2024. Gints Zilbalodi. Lettonie, France, Belgique. 1h25.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

DANS LES BOIS

2017. Documentaire. Mindaugas Survila. Lituanie, Estonie, Allemagne. 1h03.

Une immersion totale dans la vie sauvage... De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique. Un documentaire multi-récompensé à travers le monde.

LE CONTE DES CONTES

2024. Yuri Norstein. Russie. 1h01.

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

Modalités Pratiques

4 Cas possibles:

- Programmation Trimestrielle de l'Eldo, basée sur les sorties nationales à l'année
- Si votre établissement est inscrit dans le dispositif scolaire national, vous pouvez venir assurer cette programmation dans les salles de l'Eldo
- Si vous avez défini un thème particulier, l'Eldo peut vous proposer une sélection sur ce thème.
- Demande de projection d'un film en particulier, en sortie national ou non.

Quelles conditions:

Le choix d'une séance (film et créneau horaire) doit s'opérer de préférence dans un délai de **2 semaines** avant le Jour J.

Tarifs:

4€ par élève / **gratuit** pour les accompagnateurs.

Possibilité de régler par chèque, virement bancaire, espèces.

Créneaux horaires :

Le matin : horaires à votre convenance

L'après-midi : 14h00, 14h15 ou 14h30.

Uniquement pour les groupes de +/- 100 élèves

Plus d'Information:

SALLE 1 : 230 sièges

SALLE 2 : 48 sièges

SALLE 3 : 130 sièges



N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour toute information au **03 80 66 51 89**