



www.cinemaeldorado.com

NOUVEAUTÉS

- > L'ODYSSÉE de Christopher Nolan
- > L'AVENTURE RÉVÉE de Valeska Grisebach
- > LA CHALEUR de Stéphane Demoustier
- > DRY LEAF de Alexandre Koberidze
- > SEULE LA VIE de Adrian Goiginger
- > THE LAST VIKING de Anders Thomas Jensen
- > GAVAGAI, ET AUTRES MALENTENDUS de Ulrich Köhler
- > HOME STORIES de Eva Trobisch
- > I WANT YOUR SEX de Gregg Araki
- > SUDDEN FEAR de David Miller
- > ANOTHER MAN'S POISON de Irvin Rapper
- > CAST A DARK SHADOW de Lewis Gilbert

TOUJOURS À L'AFFICHE

IN WAVES / GHOST ELEPHANTS / SHANA L'ILLUSION DE YAKUSHIMA / LE VERTIGE / SEULS LES REBELLES / ERUPTION / NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUE DU CAIRE / BLUE HERON / NEW-YORK 1997

CINÉ-MÔMES

- > ENTRE CIEL ET TERRE
- > SO BRITISH !
- > LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

ÉVÈNEMENTS

- > RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE STÉPHANE DEMOUSTIER
- > 24 HEURES : DÉPARTS DE FILMS
- > SÉMINAIRE ARCHITECTURE À PESMES

24 heures : Départs de films

Vendredi 31 juillet et samedi 1er août 2026 en compagnie d'Emmanuel Burdeau

Ouvrez grand les yeux : les 24 heures de l'Eldorado commencent...

Bienvenue pour 24 heures d'immersion au cœur du cinéma !

Cet évènement sera consacré aux ouvertures de films... les premières images d'un film ne servent pas seulement à introduire un récit : elles en contiennent déjà les promesses.



Vendredi 31 juillet - 20h00

Introduction des 24 heures

LA DOLCE VITA de Fellini, suivie d'une discussion

Samedi 1er août - 9h30 : Accueil, café

10h : TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI

de Fassbinder, suivie d'une discussion

13h-14h : Pause-repas

14h : CARRIE AU BAL DU DIABLE de De Palma,

suivie d'une discussion

16h : Pause-glace

16h30-20h : Extraits, analyses et échanges avec Emmanuel Burdeau

Infos pratiques : Pass 24 heures / 25€ ou 15€ (-26 ans et précaires)

Cinéma indépendant

21 rue Alfred de Musset - Dijon

Programme du 8 juillet au 4 août 2026



Toutes nos salles sont climatisées !
Face à la chaleur, venez vous rafraîchir chez nous !



L'ODYSSÉE

De Christopher Nolan. USA. 2h52. (Anglais-VOST)
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Charlize Theron, Zendaya, Robert Pattinson...

Christopher Nolan vient relever le pari fou d'adapter *L'Odyssée*, l'un des récits fondateurs de la mythologie grecque : le long retour d'Ulysse vers son royaume d'Ithaque après la chute de Troie. Héros rusé et légendaire, le roi (Matt Damon) doit traverser mers et contrées hostiles pour retrouver son épouse Pénélope (Anne Hathaway) et son fils Télémaque (Tom Holland), qui l'attendent depuis de longues années. Sur sa route se dressent de nombreuses épreuves : créatures fantastiques, dieux capricieux et dangers maritimes qui mettent à l'épreuve son courage autant que sa détermination. Fidèle à l'esprit de l'œuvre d'Homère, le film mêle aventure, mythe et réflexion sur le destin, l'exil et le désir de retour. Avec l'ampleur visuelle qui caractérise son cinéma,

Christopher Nolan redonne vie à cette épopée universelle à travers un spectacle ambitieux où se croisent héros, monstres et divinités. Une relecture moderne d'un récit millénaire qui continue de fasciner par sa richesse symbolique et son souffle romanesque. ♦



L'AVENTURE RÉVÉE

De Valeska Grisebach. Allemagne, Bulgarie. 2h42. (Allemand-VOST).

L'Aventure rêvée nous entraîne à Svilengrad, ville-frontière bulgare située aux confins de la Grèce et de la Turquie, territoire marqué par les trafics, la corruption et les disparitions inexplicables. Lorsque Saïd, un homme solitaire habitué à parcourir la région pour de mystérieuses affaires, disparaît à son tour après le vol de sa voiture, son amie d'enfance Veska décide de partir à sa recherche. Archéologue revenue dans son village natal pour mener des fouilles, elle se retrouve peu à peu confrontée aux secrets et aux rapports de pouvoir qui régissent cette région oubliée. À travers ce polar atypique, la réalisatrice Valeska Grisebach délaisse les effets spectaculaires au profit d'une enquête lente et immersive, nourrie par les blessures de l'histoire récente de l'Europe de l'Est. Porté par le remarquable personnage de Veska, femme déterminée

refusant de se soumettre à un univers dominé par les hommes, le film mêle avec subtilité chronique sociale, suspense et portrait d'une région en marge, offrant une œuvre aussi discrète que profondément captivante. **Prix du jury - Festival de Cannes 2026.** ♦



I WANT YOUR SEX

De Gregg Araki. Etats-Unis. 1h30. (Anglais-VOST).
Avec Olivia Wilde, Cooper Hoffman, Charlize Theron...

Elliott, un jeune homme ordinaire décroche un emploi auprès d'Erika Tracy, artiste contemporaine aussi célèbre que provocatrice. Fasciné par cette figure libre et magnétique, il accepte de devenir sa muse et se retrouve entraîné dans un univers où les frontières entre art, désir, pouvoir et manipulation deviennent de plus en plus floues. Très vite, ce qui semblait être une expérience excitante se transforme en une relation complexe dont il peine à maîtriser les règles. À travers cette comédie noire teintée de thriller, Gregg Araki explore les rapports de domination, les obsessions contemporaines et les différentes façons d'envisager la sexualité aujourd'hui. Porté par les performances d'Olivia Wilde et de Cooper Hoffman, le film mêle humour, provocation et suspense dans un Los

Angeles coloré et artificiel. Marquant le retour du cinéaste après plus de dix ans d'absence, *I Want Your Sex* propose une réflexion mordante sur le désir, la liberté et les jeux de pouvoir qui façonnent les relations humaines. ♦



LA CHALEUR

De Stéphane Demoustier. France. 1h32.

La chaleur est bien là, au cœur de l'été landais. Un Paradis de premier ordre pour les ados qui se retrouvent en bandes pour se baigner, chahuter, draguer et enchaîner les fêtes nocturnes. Marouane, dix-sept ans, fait partie d'une de ces tribus. À ceci près qu'il est le timide de l'équipe. Peu conscient des effets de son charme sur les demoiselles, en particulier sur Giulia, la jeune et belle Italienne qui le dévore des yeux. Mais le revers de la médaille, c'est le harcèlement. C'est ce qui arrive à Marouane quand, rentrant tranquillement dans la nuit à sa tente, il se fait chahuter par Oscar. L'altercation se termine par un accident mortel, et Marouane, sans réfléchir, fait le mauvais choix : il enterre à la va-vite le corps sur la plage et se débarrasse du téléphone de la victime. Faisant basculer la douce chronique adolescente estivale du côté d'un film à suspense naturaliste, sec, lancinant, autour de la possible découverte du disparu.

Stéphane Demoustier a décidément un talent éclectique : il revient avec « un film noir baigné de soleil » à la mise en scène volontairement simple, discrète, dépourvue, au service d'une intrigue qui est avant tout prétexte à peindre le côté obscur, mal aimable de l'adolescence. ♦



Vendredi 17 juillet - 20h00

Rencontre avec le réalisateur Stéphane Demoustier, animée par le critique de cinéma Emmanuel Burdeau

3 FILMS NOIRS DES ANNÉES 50

Trois films noirs majeurs des années 1950, tous restaurés en 2K : Sudden Fear (Le Masque arraché), Another Man's Poison (Jezebel) et Cast a Dark Shadow (L'assassin s'était trompé).

SUDDEN FEAR

1952. De David Miller. USA. 1h50. (Anglais-VOST)

Dramaturge à succès, Myra Hudson assiste aux répétitions de sa prochaine pièce. Le comédien qui a été choisi pour le rôle ne la convainc guère, et elle décide de le remercier. Quelques semaines plus tard, et alors que la pièce est fort bien accueillie, Myra prend un train pour la ramener à San Francisco et tombe sur le jeune comédien en question, Lester Blaine. Ils discutent, et il la séduit par son charme, son humour et son humilité. Très vite, ils se marient. C'est alors qu'Irene Neves, une ancienne petite amie de Lester, resurgit de façon inattendue. Lester cède à ses charmes, et tous deux, ils décident de profiter de la fortune de Myra. Mais celle-ci découvre qu'elle a été trahie, et même que Lester et Irene envisagent de l'éliminer... François Truffaut nous dit à propos de *Sudden Fear* dans les cahiers du cinéma : « Pas un plan dans ce film qui ne soit nécessaire à sa progression dramatique. Pas un plan non plus qui ne soit passionnant et ne nous donne à penser qu'il est le clou du film. » ♦



ANOTHER MAN'S POISON

1953. De Irvin Rapper. Grande-Bretagne. 1h30. (Anglais-VOST)

Janet vient de tuer son mari, qu'elle haïssait, lorsqu'un inconnu surgit à sa porte à la recherche du défunt, ancien complice dans l'attaque d'une banque. ♦



CAST A DARK SHADOW

1955. De Lewis Gilbert. Grande-Bretagne. 1h22. (Anglais-VOST)

Un jeune homme use de ses charmes pour épouser une femme riche plus âgée. Après avoir maquillé son assassinat en accident, il découvre qu'il ne touchera pas l'assurance et se met alors en quête d'une nouvelle victime. ♦



NEW YORK 1997

De John Carpenter. 1981. USA. 1h39. Avec Kurt Russell... (Anglais-VOST). **Int -12 ans !**

En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto où vivent, en micro-société, trois millions de prisonniers. Victime d'un attentat, l'avion du Président des États-Unis s'écrase en plein Manhattan avec des documents ultra-secrets. Snake, un dangereux criminel, est chargé, en échange de sa grâce, de partir à la recherche du Président. Parachuté dans Manhattan, il dispose de vingt-quatre heures pour mener à bien sa mission... ♦



Le court-métrage présenté avant votre film

Du 8 au 14 juillet

Maestro de Illogic 1'40

Du 15 au 21 juillet

Turning Point de Basile Vallet-Petit 3'00

Du 22 au 28 juillet

La sirène de Philippe Lioret 4'01

Du 29 juillet au 4 août

La Quiche de Nouritza Emmanuelian 2'20

Semaine du 8 au 14 juillet 2026

Mer 8	13h15 <i>Seule la vie</i> 13h15 <i>L'illusion de Ya.</i> 14h00 <i>La chaleur</i>	15h30 <i>Ghost elephants</i> 15h30 <i>Entre ciel et terre</i> 15h45 <i>In waves</i>	17h15 <i>Blue heron</i> 16h10 <i>Notre histoire...</i> 17h30 <i>Dry leaf</i>	19h00 <i>Eruption</i> 18h20 <i>Seuls les rebelles</i>	20h30 <i>In waves</i> 20h15 <i>Seule la vie</i> 20h45 <i>La chaleur</i>
Jeu 9	14h00 <i>Le vertige</i> 13h15 <i>L'illusion de Ya.</i> 13h45 <i>La chaleur</i>	15h30 <i>Eruption</i> 15h30 <i>Entre ciel et terre</i> 15h30 <i>In waves</i>	17h00 <i>Shana</i> 16h10 <i>Seule la vie</i> 17h15 <i>Seuls les rebelles</i>	18h45 <i>Ghost elephants</i> 18h20 <i>Notre histoire...</i> 19h00 <i>Dry leaf</i>	20h30 <i>In waves</i> 20h30 <i>New-York 1997</i>
Ven 10	14h00 <i>Le vertige</i> 13h15 <i>L'illusion de Ya.</i> 14h00 <i>La chaleur</i>	15h30 <i>Ghost elephants</i> 15h30 <i>Entre ciel et terre</i> 15h45 <i>In waves</i>	17h15 <i>Blue heron</i> 16h10 <i>Notre histoire...</i> 17h30 <i>Dry leaf</i>	19h00 <i>Eruption</i> 18h20 <i>Seuls les rebelles</i>	20h30 <i>In waves</i> 20h15 <i>Seule la vie</i> 20h45 <i>La chaleur</i>
Sam 11	14h00 <i>Le vertige</i> 13h15 <i>L'illusion de Ya.</i> 13h45 <i>La chaleur</i>	15h30 <i>Eruption</i> 15h30 <i>Entre ciel et terre</i> 15h30 <i>In waves</i>	17h00 <i>Shana</i> 16h10 <i>Seule la vie</i> 17h15 <i>Seuls les rebelles</i>	18h45 <i>Ghost elephants</i> 18h20 <i>Notre histoire...</i> 19h00 <i>Dry leaf</i>	20h30 <i>In waves</i> 20h30 <i>New-York 1997</i>
Dim 12	13h15 <i>Seule la vie</i> 13h15 <i>L'illusion de Ya.</i> 14h00 <i>La chaleur</i>	15h30 <i>Ghost elephants</i> 15h30 <i>Entre ciel et terre</i> 15h45 <i>In waves</i>	17h15 <i>Blue heron</i> 16h10 <i>Notre histoire...</i> 17h30 <i>Dry leaf</i>	19h00 <i>Eruption</i> 18h20 <i>Seuls les rebelles</i>	20h30 <i>In waves</i> 20h15 <i>Seule la vie</i> 20h45 <i>La chaleur</i>
Lun 13	14h00 <i>Le vertige</i> 13h15 <i>L'illusion de Ya.</i> 13h45 <i>La chaleur</i>	15h30 <i>Eruption</i> 15h30 <i>Entre ciel et terre</i> 15h30 <i>In waves</i>	17h00 <i>Shana</i> 16h10 <i>Seule la vie</i> 17h15 <i>Seuls les rebelles</i> •	18h45 <i>Ghost elephants</i> 18h20 <i>Notre histoire...</i> 19h00 <i>Dry leaf</i>	20h30 <i>In waves</i> 20h30 <i>New-York 1997</i>
Mar 14	13h15 <i>Seule la vie</i> 13h15 <i>L'illusion de Ya.</i> 13h45 <i>La chaleur</i>	15h30 <i>Eruption</i> • 15h30 <i>Entre ciel et terre</i> 15h30 <i>In waves</i>	17h00 <i>Shana</i> • 16h10 <i>Notre histoire...</i> 17h15 <i>Blue heron</i> •	18h45 <i>Ghost elephants</i> 18h20 <i>Seule la vie</i> 19h00 <i>Dry leaf</i>	20h30 <i>In waves</i> 20h30 <i>New-York 1997</i> •

Semaine du 15 au 21 juillet 2026

Mer 15	11h45 <i>L'illusion de Ya.</i> 11h45 <i>Notre histoire...</i> 12h00 <i>Le vertige</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>The last viking</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 16h50 <i>Seule la vie</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>La chaleur</i> 18h30 <i>Ghost elephants</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h50 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Jeu 16	11h45 <i>L'illusion de Ya.</i> 12h00 <i>Notre histoire...</i> 11h45 <i>Le vertige</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h15 <i>La chaleur</i> 13h00 <i>Ghost elephants</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i> 14h45 <i>L'aventure rêvée</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 16h50 <i>Seule la vie</i> 17h30 <i>In waves</i>	19h00 <i>The last viking</i> 19h15 <i>L'aventure rêvée</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 21h00 <i>La chaleur</i>
Ven 17	11h45 <i>L'illusion de Ya.</i> 11h45 <i>Notre histoire...</i> 12h00 <i>Le vertige</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>The last viking</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Seule la vie</i> 16h50 <i>In waves</i> 16h50 <i>Dry leaf</i>	18h30 <i>Ghost elephants</i> 20h Rencontre avec Stéphane Demoustier : La chaleur	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Sam 18	11h45 <i>L'illusion de Ya.</i> 11h45 <i>Notre histoire...</i> 12h00 <i>Le vertige</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>The last viking</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 16h50 <i>Seule la vie</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>La chaleur</i> 18h30 <i>Ghost elephants</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h50 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Dim 19	11h45 <i>L'illusion de Ya.</i> 12h00 <i>Notre histoire...</i> 12h00 <i>Le vertige</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h15 <i>La chaleur</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 16h50 <i>Seule la vie</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>The last viking</i> 18h30 <i>Ghost elephants</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 21h00 <i>La chaleur</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Lun 20	11h45 <i>L'illusion de Ya.</i> 11h45 <i>Notre histoire...</i> 12h00 <i>Le vertige</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>The last viking</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 16h50 <i>Seule la vie</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>La chaleur</i> 18h30 <i>Ghost elephants</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h50 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Mar 21	11h45 <i>L'illusion de Ya.</i> • 12h00 <i>Notre histoire...</i> • 12h00 <i>Le vertige</i> •	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h15 <i>La chaleur</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 16h50 <i>Seule la vie</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>The last viking</i> 18h30 <i>Ghost elephants</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 21h00 <i>La chaleur</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>

TOUJOURS À L'AFFICHE

GHOST ELEPHANTS

De Werner Herzog. USA. 1h39. (Anglais VOST)

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? ♦



NOTRE HISTOIRE CHRONIQUES DU CAIRE

De A. B. Shawky. Egypte. 2h00. (Arabe/Allemand VOST)

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin. ♦

BLUE HERON

De Sophy Romvari. Canada, Hongrie. 1h30. (Anglais VOST)

À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'aîné, Jeremy. ♦

SEULS LES REBELLES

De Danielle Arbid. France, Liban, Emirats Arabes Unis. 1h38. (Arabe - VOST)

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmar un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. ♦

ERUPTION

De Pete Ohs. USA, Pologne. 1h11. (Anglais VOST)

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption. ♦

SHANA

De Lila Pinell. France. 1h20.

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent. ♦

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

De Naomi Kawase. Japon, France, Luxembourg, Belgique. 2h02. (Anglais/Japonais VOST)

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobe. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. ♦

LE VERTIGE

De Quentin Dupieux. France. 1h07. Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier...

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation... ♦

SÉMINAIRE ARCHITECTURE

DU 13 AU 26 JUILLET À PESMES EN HAUTE-SAÔNE

L'Eldorado est ravi d'accompagner le séminaire d'architecture de Pesmes qui réunit chaque été pendant deux semaines une vingtaine d'étudiantes ou jeunes architectes au cœur du village afin d'explorer les potentialités de transformation du centre ancien et de rechercher les conditions d'une architecture contemporaine en accord avec la matérialité de celui-ci. Les participants sont logés chez les habitants et, même si cette immersion est de courte durée, elle est favorable à la création de projets stimulants pour l'avenir de la cité. L'évènement, qui atteindra prochainement sa dixième édition, allie ateliers de projets, cycle de conférences, expositions, cinéma de plein-air, ateliers de dessin, avec pour idée principale de placer l'architecture au centre du débat public.

Judi 16 juillet à 21h30 : Séance plein air de L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE en présence du réalisateur Stéphane Demoustier.

Samedi 18 juillet à 22h00 : CINÉ-CONCERT
Improvisation sur films muets.

Informations supplémentaires sur notre site internet : www.cinemaeldorado.com
En partenariat avec Association Avenir Radieux
Évènements ouverts à tous et gratuits !



Semaine du 22 au 28 juillet 2026

Mer 22	12h00 <i>Sudden Fear</i> 11h45 <i>Seule la vie</i> 12h00 <i>Ghost elephants</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>The last viking</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 17h00 <i>Another man poison</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>Gavagai</i> 18h30 <i>La chaleur</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h50 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Jeu 23		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>Gavagai</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>So british</i>	17h00 <i>Seule la vie</i> 17h00 <i>Ghost elephants</i> 16h50 <i>In waves</i>	18h45 <i>Cast a dark shadow</i> 18h30 <i>La chaleur</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h30 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Ven 24	12h00 <i>Another man poison</i> 11h45 <i>Seule la vie</i> 12h00 <i>Ghost elephants</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>The last viking</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> 17h00 <i>Sudden Fear</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>Gavagai</i> 18h30 <i>La chaleur</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h50 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Sam 25		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>Gavagai</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>So british</i>	17h00 <i>Seule la vie</i> 17h00 <i>Ghost elephants</i> 16h50 <i>In waves</i>	18h45 <i>Cast a dark shadow</i> 18h30 <i>La chaleur</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h30 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Dim 26	12h00 <i>Sudden Fear</i> 11h45 <i>Seule la vie</i> 12h00 <i>Ghost elephants</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>The last viking</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Dry leaf</i> • 16h50 <i>Another man poison</i> 16h50 <i>In waves</i>	19h00 <i>Gavagai</i> 18h30 <i>La chaleur</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h50 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Lun 27		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>Gavagai</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>So british</i>	17h00 <i>Seule la vie</i> 17h00 <i>Ghost elephants</i> 16h50 <i>In waves</i>	18h45 <i>Cast a dark shadow</i> 18h30 <i>La chaleur</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h30 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>
Mar 28		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>Gavagai</i> 14h00 <i>L'aventure rêvée</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>Seule la vie</i> 17h00 <i>Ghost elephants</i> • 16h50 <i>In waves</i>	18h45 <i>Cast a dark shadow</i> 18h30 <i>La chaleur</i>	20h15 <i>L'odyssée</i> 20h30 <i>The last viking</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i>

Semaine du 29 juillet au 4 août 2026

Mer 29	12h00 <i>Cast a dark shadow</i> 12h00 <i>La chaleur</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>In waves</i> 14h00 <i>I want your sex</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i> 16h00 <i>Home stories</i>	17h00 <i>L'aventure rêvée</i> 17h00 <i>Sudden Fear</i>	19h00 <i>Gavagai</i> 18h15 <i>The last viking</i>	20h00 <i>L'odyssée</i> 20h45 <i>Home stories</i> 20h15 <i>I want your sex</i>
Jeu 30		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>In waves</i> 14h00 <i>I want your sex</i>	16h00 <i>La baleine...</i> 16h00 <i>Home stories</i>	17h00 <i>L'aventure rêvée</i> 16h50 <i>Another man poison</i>	18h30 <i>Gavagai</i> 18h15 <i>The last viking</i>	20h00 <i>L'odyssée</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i> 20h15 <i>I want your sex</i>
Ven 31		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>In waves</i> 14h00 <i>I want your sex</i>	16h00 <i>So british</i> 16h00 <i>Home stories</i>	17h00 <i>L'aventure rêvée</i> 16h50 <i>Cast a dark shadow</i> 18h15 <i>Gavagai</i>	18h15 <i>The last viking</i> 20h00 intro 24 HEURES + LA DOLCE VITA	20h00 <i>L'odyssée</i> 20h15 <i>I want your sex</i>
Sam 1er	12h00 <i>Sudden Fear</i> 12h00 <i>La chaleur</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>I want your sex</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i>	17h00 <i>L'aventure rêvée</i> 17h00 <i>The last viking</i>	19h00 <i>Gavagai</i>	20h00 <i>L'odyssée</i> 20h45 <i>Home stories</i> 20h15 <i>I want your sex</i>
10H00 TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI			14H00 CARRIE + EXTRAITS & ANALYSES			
Dim 2	12h00 <i>Another man poison</i> 12h00 <i>La chaleur</i>	14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>In waves</i> 14h00 <i>I want your sex</i>	16h00 <i>La baleine...</i> 16h00 <i>Home stories</i>	17h00 <i>L'aventure rêvée</i> 17h00 <i>Sudden Fear</i>	19h00 <i>Gavagai</i> 18h15 <i>The last viking</i>	20h00 <i>L'odyssée</i> 20h45 <i>Home stories</i> 20h15 <i>I want your sex</i>
Lun 3		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>In waves</i> 14h00 <i>I want your sex</i>	16h00 <i>So british</i> 16h00 <i>Home stories</i>	17h00 <i>L'aventure rêvée</i> 16h45 <i>Another man poison</i>	18h30 <i>Gavagai</i> 18h15 <i>The last viking</i>	20h00 <i>L'odyssée</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i> 20h15 <i>I want your sex</i>
Mar 4		14h00 <i>L'odyssée</i> 14h00 <i>In waves</i> 14h00 <i>I want your sex</i>	16h00 <i>Entre ciel et terre</i> 16h00 <i>Home stories</i>	17h00 <i>L'aventure rêvée</i> 16h45 <i>Cast a dark shadow</i>	18h30 <i>Gavagai</i> 18h15 <i>The last viking</i>	20h00 <i>L'odyssée</i> 20h15 <i>L'aventure rêvée</i> 20h15 <i>I want your sex</i>

THE LAST VIKING

De Anders Thomas Jensen. Danemark, Suède. 1h56. (Danois-VOST). Avec Mad Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas...

Anker, un braqueur tout juste sorti de prison après quinze années de détention, a un objectif simple : récupérer le butin d'un ancien casse qu'il avait confié à son frère Manfred avant son arrestation. Mais les choses se compliquent lorsque ce dernier, fragilisé par des troubles psychiques, est incapable de se souvenir de l'endroit où l'argent a été enterré. Commence alors sa odyssée aussi absurde qu'émouvante à travers la campagne danoise, peuplée de personnages excentriques et de situations improbables. Entre souvenirs enfouis, rivalités anciennes et quêtes identitaires, les deux frères tentent de retrouver bien plus qu'un simple

trésor. Mêlant humour noir, mélancolie et tendresse, Anders Thomas Jensen retrouve l'univers décalé qui a fait le succès de ses précédents films. Porté par l'alchimie entre Mads Mikkelsen et Nikolaj Lie Kaas, *The Last Viking* est une fable drôle et touchante sur la famille, la mémoire et la difficulté de trouver sa place dans le monde. ♦



DRY LEAF

De Alexandre Koberidze. Géorgie. 3h06. (Géorgien-VOST)

Dry Leaf suit Irakli, un homme qui parcourt les routes de Géorgie à la recherche de sa fille Lisa, mystérieusement disparue après avoir laissé une lettre demandant qu'on ne la retrouve pas. Photographe passionnée, celle-ci sillonnait le pays pour documenter des terrains de football perdus dans la campagne, laissant derrière elle une série de traces que son père tente de reconstituer. Au fil de ce voyage, la quête prend une dimension de plus en plus poétique et contemplative. Les rencontres, les paysages et les souvenirs deviennent aussi importants que la recherche elle-même, dans un récit où l'absence finit par façonner le regard porté sur le monde. Avec ses images volontairement tournées en

très basse résolution et son rythme hypnotique, Alexandre Koberidze signe une œuvre singulière sur la mémoire, le temps et les liens familiaux. Entre road movie, conte moderne et méditation sur les lieux qui disparaissent, *Dry Leaf* propose une expérience de cinéma rare, à la fois déroutante et profondément sensible. ♦



GAVAGAI, ET AUTRES MALENTENDUS

De Ulrich Köhler. Allemagne, France. 1h31. (Multilingue-VOST)

Maja, actrice allemande, tourne une adaptation chaotique de Médée au Sénégal, et trouve refuge dans une liaison avec son partenaire Nourou. Quelques mois plus tard, ils se retrouvent à la première du film à Berlin. Les sentiments refont surface, mais un incident raciste vient troubler leurs retrouvailles. Tandis que la tragédie antique se joue à l'écran, un drame moderne se déploie dans la vie réelle. Gavagai trouve son chemin lorsqu'il se resserre sur ses protagonistes principaux. Le glissement progressif d'un personnage à l'autre témoigne d'une qualité d'écriture – les scènes « hors Médée » font preuve d'un solide savoir-faire narratif. Peu à peu, le

long métrage parvient de manière convaincante à traiter des dynamiques de pouvoir, du privilège blanc, des micro-agressions racistes, du racisme ordinaire qui n'est jamais ordinaire. Si *Gavagai* sait être une efficace comédie, Ulrich Köhler peut aussi se montrer plus amer et cinglant. ♦



HOME STORIES

De Eva Trobisch. Allemagne. 1h56. (Allemand-VOST)

Lea, une adolescente, vit dans une petite ville de l'ex-Allemagne de l'Est. Lors d'un casting pour une émission de télévision, une question en apparence simple la déstabilise : « Qui es-tu et qu'est-ce qui te rend unique ? ». Incapable d'y répondre, la jeune fille entame une quête intime qui l'amène à interroger son identité, sa famille et le lieu où elle a grandi. À mesure que l'émission prépare un reportage sur sa vie, Lea se confronte aux tensions qui traversent son entourage : parents séparés, grands-parents peinés à maintenir leur hôtel familial, souvenirs d'un passé encore présent dans cette région marquée par l'histoire. Avec sensibilité et justesse, Eva Trobisch compose le portrait d'une jeunesse en quête de repères et d'un

territoire en pleine mutation. Entre chronique familiale et réflexion sur l'héritage, *Home Stories* explore les liens qui nous unissent à nos origines et la difficulté de trouver sa place dans un monde en perpétuel changement. ♦



SEULE LA VIE

De Adrian Goiginger. Allemagne, Autriche. 2h01. (Allemand-VOST)

Seule la vie suit l'histoire de Héli et Barbara, un couple de clowns heureux et amoureux. Mais lorsqu'un accident emporte Héli et leurs deux enfants, Thimo et Fini, Barbara n'a plus d'autres choix que de faire face à sa dure réalité. Le film célèbre ces drôles de comédiens-contorsionnistes-jongleurs-magiciens qui, acrobatiquement maladroitement, bariolés de toutes les couleurs, s'efforcent d'enchanter les pistes aux étoiles mais aussi, dans un registre plus quotidien, de mettre un peu de vie, de rêve, d'humour, de poésie dans les lieux qui en sont dépourvus, comme les chambres tristes des enfants hospitalisés... Seule la vie, c'est la vie avant tout. Pas seulement celle qui « doit continuer ». Juste celle qu'il

faut mordre à pleines dents avec un appétit gourmand en refusant de se laisser écraser par le poids du ciel quand il vient à tomber sur nos têtes. S'autoriser le bonheur, envers et contre tout. Que voilà un film lumineux, qui fait du bien – et qui bouscule avec fougue quelques clichés éculés sur l'irréparable deuil. ♦



IN WAVES

De Phuong Mai Nguen. France, Belgique. 1h35. Avec les voix Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega... À partir de 12 ans !

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan. ♦



CINÉ-MÔMES

SO BRITISH !

De John Halas, Joy Batchelor. Grande-Bretagne. 2012. 40min. Dès 3 ans !

Le programme débute par un des contes d'Hoffnung, "L'orchestre symphonique", adaptation de l'œuvre pleine d'humour et de fantaisie de Gerard Hoffnung, dessinateur, humoriste et musicien, sorte de Boris Vian à l'anglaise. Ce court métrage représente également une initiation à la musique classique pour les plus jeunes, sur un ton ludique et typique de l'humour anglais. ♦



ENTRE CIEL ET TERRE

De Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho. Allemagne, Corée du Sud, Russie. 35 min. Dès 3 ans !

Trois oisillons se lancent un grand défi : leur premier vol ! Une chouette n'arrive pas à dormir. L'imagination fertile d'un enfant lui permet de créer un lien entre sa soupe et l'univers des planètes. La pluie fait naître un autre monde, avec ses propres couleurs et ses propres sons. Un petit chien adore flâner et faire ami-ami avec les autres animaux qu'il croise. Une petite souris s'inquiète pour les étoiles qui tombent du ciel. Une souris rencontre une chauve-souris et toutes deux découvrent que la vision qu'elles ont du monde dépend du point de vue de chacune... Sept histoires pour les petits, vues de la Terre comme du Ciel. ♦



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

De John Halas, Joy Batchelor. Grande-Bretagne. 2012. 40 min. Dès 3 ans !

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. ♦

Les séances en bleu sont à 5€ / Le ● sur les grilles horaires indique la dernière séance du film

Groupes (scolaires...) : 4€ ; Carte Culture Étudiants : 3,50€ ; Moins de 26 ans, RSA, étudiants : 5€ ; Carte d'abonnement 10 places : 56€ ; Tarif réduit : 6,80€ ; Tarif plein : 8,50€