

CINÉ-ÉCOLE

(EL DORADO)

C I N É M A
indépendant
art&essai

Année
2026

Septembre-Décembre

TOUTE L'ÉQUIPE DE L'ELDORADO, CINÉMA DE QUARTIER HISTORIQUE (NÉ EN 1920), ET AUJOURD'HUI SEUL CINÉMA INDÉPENDANT DE L'AGGLOMÉRATION DIJONNAISE SERA RAVIE DE VOUS ACCUEILLIR DANS SES SALLES OBSCURES ET DE VOUS FAIRE DÉCOUVRIR DES ŒUVRES QUI FORGERONT AVEC MALICE ET VIVACITÉ LE REGARD DE NOS PLUS JEUNES SPECTATEURS ALORS VENEZ CHEZ NOUS, ÇA VAUT LE COUP !



Dès
3 ans

Septembre-Décembre 2026

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Cycle 1

2026. Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert, Elena Walf. Grande-Bretagne. 0h44.

Dès maintenant !

Programme de 4 courts-métrages :

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert, Angleterre, 26 min

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

RÊVER DE VOLER

Elena Walf. Allemagne, Croatie, 6 min.

L'une des poules de Lena n'a que faire de pondre des œufs, ce qu'elle veut vraiment c'est apprendre à voler !

L'ŒUF SANS MAMAN

Elena Walf. Allemagne, Croatie, 6 min.

Le chien de Lena découvre devant sa niche un œuf abandonné et décide de lui trouver une nouvelle maman.

CLOCHE BIEN-AIMÉE

Elena Walf. Allemagne, Croatie, 6 min.

Lors d'une belle journée, la vache de Lena égare sa cloche. L'écureuil la retrouve, mais, trop attiré par l'objet, décide de la garder pour lui.



Dossier de presse !

Dès
4 ans

Septembre-Décembre 2026

Dès maintenant !

JOYEUSE JUNGLE !

De Edmunds Jansons. Lettonie, Pologne, République Tchèque. 2026. 1h10.

Cycle 1

C'est les vacances ! La maman d'Elizabeth, 9 ans, vient la chercher à l'école en avion ! Elles rentrent retrouver leur famille dans la forêt tropicale où elles vivent. Alors qu'Elizabeth espérait rester tranquille à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo. Mais le voilà qui disparaît. Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix. Il faut immédiatement partir à sa recherche. C'est l'aventure qui commence ! Elle pénètre dans la jungle, magnifique mais pleine de dangers, à la recherche du moindre indice.

Elizabeth Appelée Zaza, 9 ans, rationnelle, énergique et curieuse, elle préfère les livres, la vie en ville avec ses copines plutôt que la vie dans la jungle. Avec courage, elle part à la recherche de son frère Léo et confirme son sens des responsabilités, l'importance de la famille. Elle découvre les joies de vivre en pleine nature !

Elizabeth fait la rencontre de nombreux animaux sauvages, d'affreux braconniers cherchant à les capturer mais aussi de l'étonnant peuple Pemón, qui vit dans cette mystérieuse et spectaculaire forêt entourant l'Uyan Tepuy, appelé aussi la montagne du diable !



Informations !



Cycle 1

Dès maintenant !

LE CYGNE ET L'ENFANT

De Miyoung BAEK. France. 33 min.

Programme de 3 courts-métrages :

Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique.

Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ?

Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ?

Et où peut bien se cacher la Lune perdue ?

Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.



ONDO

12 minutes

Une femelle cygne se laisse mourir suite à la destruction de ses œufs... Si nous pouvions remonter le temps, pourrions-nous également changer le cours de la réalité ?

YOU WERE SO PRECIOUS

20 minutes

Quelque part existe un monde qui recueille les âmes des objets oubliés. Derrière chaque objet abandonné se cache une histoire. Ce sont ces histoires qu'un petit être et ses deux lapins aiment découvrir...



OÙ EST LA LUNE ?

7 minutes.

Dans un monde où humains et animaux dorment au cœur des Lunes, un enfant peine à trouver le sommeil. Une nuit, il fait la rencontre d'un étrange poisson, lui aussi éveillé. Ensemble, ils se lancent dans une grande aventure pour retrouver la Lune perdue de l'enfant.

Documents pédagogiques !

Cycle 1

À partir du 7 octobre !

Programme de 5 courts-métrages :

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.

Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !



CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

De Sylvain Van Eeckhout, Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoit Laborde. France. 33 min.

LA CHAUSSETTE VERTE DE LISETTE

Benoit Laborde. 6 min. D'après l'album de Catharina Valckx
Lors d'une promenade, Lisette trouve une jolie chaussette verte. Mais elle rencontre en chemin Matou et Matoche, deux affreux chats qui se moquent d'elle parce qu'il lui manque une chaussette.

CHIEN BLEU

Jean-Christophe Ribot. 8 min. D'après l'album de Nadja
Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres : un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillants comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs et elle aimerait le garder, mais sa maman s'y oppose.

UN OURS À L'ÉCOLE

Sylvain Van Eeckhout. 5 min. D'après l'album de Jean-Luc Englebert

Le dernier jour d'automne, un petit ours se promène dans la forêt et découvre un joli bonnet coloré. Il reprend son chemin en sautant et arrive jusque dans la cour d'une école. Comme la cloche sonne, une fillette le prend par la main pour entrer en classe...

LA BROUILLE

Sylvain Van Eeckhout. 4 min. D'après l'album de Claude Boujon

Monsieur Brun, un lapin marron, et Monsieur Grisou, un lapin gris, sont voisins mais ne s'entendent pas bien. Lorsqu'un renard menace leurs terriers, les deux compères apprennent cependant à cohabiter.

CLARISSA ET SEPTIMUS

Dominique Pochat. 9 min. D'après l'album d'Amélie Graux

Clarissa n'est pas une lérote ordinaire. Plutôt que de dormir tout l'hiver, elle rêve secrètement de voir la neige, dont lui a tant parlé son ami Septimus. Un jour, alors que sa famille s'apprête à hiberner, Clarissa parvient à s'éclipser...

Documents pédagogiques !

Cycle 1

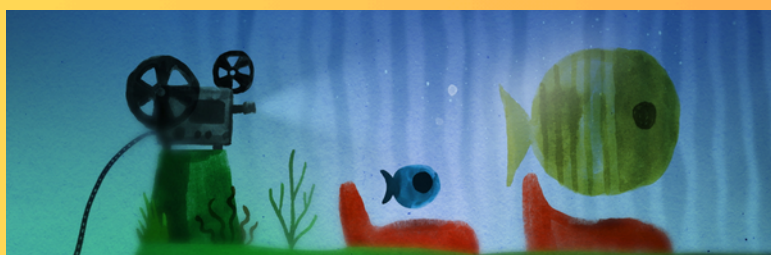
À partir du 21 octobre !

LE MONDE À L'ENVERS

Un programme de 6 courts-métrages
d'animation. France, Belgique. 45 min.

Le Monde à l'envers **Arnaud Demuynck / 6' / VF**

Rémi est un souriceau né à l'envers : là où les autres marchent sur leurs pattes, lui vit la tête en bas. Isolé par cette différence, il part faire le tour du monde à la recherche de ceux qui, de l'autre côté de la Terre, vivraient comme lui.
Adapté de l'ouvrage de Mario Ramos publié aux éditions Pastel, l'école des loisirs



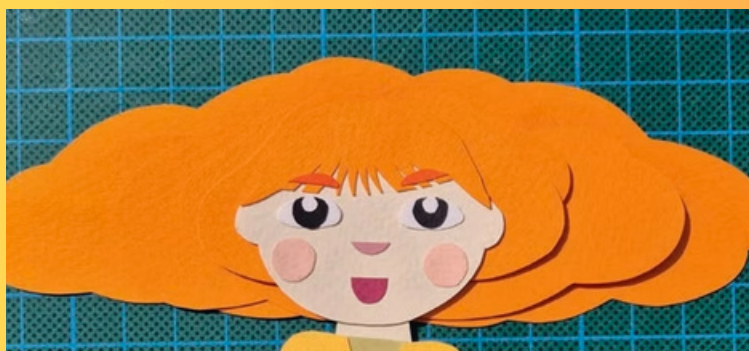
Scratch **Erwann Hette / 8' / VF**

À travers les réflexions de Nicolas, instituteur en maternelle, nous découvrons Sacha : ses difficultés, ses intérêts singuliers et les efforts constants de son auxiliaire de vie. Ensemble, ils multiplient les initiatives pour accompagner au mieux Sacha. Mais malgré toute leur bienveillance, les maladresses surviennent et avec elles, les cris et les pleurs.



Tant pis pour la tempête **Noé Garcia / 8' / VF**

Lia n'a jamais vu la mer. Un jour de pluie, enfermée dans sa chambre, elle fait la rencontre d'un personnage qui a déjà survolé l'endroit qu'elle rêve de découvrir.



Poisson nuage
Noé Garcia / 6' / sans dialogues
Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

Sur un petit nuage
Pascale Hecquet / 5' / sans dialogues
Un jour, Lina, petite fille rêveuse, découvre un nuage fait de laine blanche. Elle décide d'en tricoter un pull... et se retrouve emportée dans une aventure aérienne inédite.



En décalé
Stéphanie Yang Chun & Tristan Francia
5' / sans dialogues
Un matin ordinaire, la petite Lily laisse son imagination déborder au point de transformer la réalité : sa maison, son bus et son école s'envolent vers un univers magique. Entre nuages-cheveux, bateaux de céréales et fusée-coccinelle, elle embarque les adultes dans une aventure fantastique...

Documents pédagogiques !

Septembre-Décembre 2026

Dès
3 ans !

Cycle 1

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

À partir du 1er novembre !

De Benjamin Botella. France. 26 min.

Programme de 3 courts-métrages :

L'hiver arrive ! Pour Yaya, Mo et Pic, 3 petites marmottes, il est l'heure d'effectuer leur première hibernation. Plus facile à dire qu'à faire ! L'excitation est à son comble au moment du couché. Heureusement, l'histoire du soir résout souvent tout, sauf quand les parents s'endorment avant la fin de celle-ci ! Pour nos 3 marmotton-es, hors de question d'attendre 6 mois. Les voici donc parties en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de leur histoire directement au protagoniste : l'horrible Affreunard !



Documents pédagogiques !



Septembre-Décembre 2026

Dès
3 ans !

Cycle 1

LE NOËL D'ERNEST ET CELESTINE

À partir du 1er novembre !

De Aurélie Raphaël. France. 1h11.

Programme de 6 courts-métrages :

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse...



Plus d'informations à venir !



Documents pédagogiques à venir

Dès
6 ans

Septembre-Décembre 2026

Dès maintenant !

Cycles 2&3

PETITE CASBAH

De Antoine Colomb. France. 1h24.

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

Petite Casbah s'inscrit dans un mouvement de travail de mémoire collectif essentiel. C'est une occasion unique de libérer une parole intergénérationnelle. En 1955, l'Algérie appartient à la France depuis plus de 100 ans et Alger est un département français. Notre histoire se déroule aux prémices du conflit et si des tensions pouvaient être ressenties, la violence de la guerre n'avait pas encore atteint la ville.

Le but de Petite Casbah n'est donc pas de chroniquer une guerre mais de montrer comment des enfants appartenant à des milieux sociaux et à des 'camps' différents sont capables de dépasser la haine et les préjugés des adultes. Le propos de ce film dépasse ainsi les frontières de l'Algérie, et bien des points rendent cette histoire universelle puisqu'au-delà des rapports entre colons et colonisés, nous suivons une bande d'enfants qui va se constituer et s'élever contre l'injustice.



[Dossier de presse !](#)

[Fiche enseignant](#)

Dès
7 ans

Septembre-Décembre 2026

Dès maintenant !

Cycles 2&3

LE CORSET

Louis Clichy . France. 1h30.

Christophe est un garçon de treize ans, joyeux, espiègle et insouciant, dont la vie serait tout à fait banale sinon heureuse s'il n'était sujet à des pertes d'équilibre fréquentes, qui percutent régulièrement la vie familiale et le fonctionnement de la ferme. Le maladroit ! Par exemple lorsque s'essayant pour la première fois à conduire le tracteur flambant neuf, il verse dans le fossé, provoquant la colère de son père et de son frère aîné, au naturel déjà peu compréhensif et aux démonstrations d'affection plutôt bourrues. À force de catastrophes, le gamin est traîné de toubib en spécialiste, s'ensuivent radios, analyses, diagnostic : pour de longs mois, Christophe sera appareillé d'un corset « pour filer droit ». Le port de l'instrument de torture étant accompagné de tout aussi obligatoires et fastidieuses longueurs de piscine... Moqué, il devient rapidement le « Robocop » de la classe – mais son isolement attire l'attention de l'organiste du bourg, qui a besoin d'un tourneur de pages pour la messe et qui décèle chez le garçon un don certain pour la musique. Et puis, à la piscine, il y a Clara. Une adolescente rebelle et resquilleuse, championne de natation en herbe, dont la présence provoque chez Christophe des réactions étranges : bafouillage intempestif, rougissement, transpiration, accélération des battements du cœur...

Le Corset a tout pour lui : la beauté graphique, la richesse de l'animation, la subtilité d'écriture, la singularité du sujet, la justesse de l'évocation autobiographique, la sincérité et une inventivité jamais prise en défaut... Preuve que le cinéma d'animation, tonnerre de tonnerre, n'est pas du tout réservé aux enfants – et qu'il n'y a pas mieux que le dessin animé pour raconter au plus large public la beauté et la complexité du monde, vu de l'enfance.



[Dossier de presse !](#)

[Dossier Pédagogique](#)



Dès
8 ans

Septembre-Décembre 2026

À partir du 17 octobre !

Cycles 2&3

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

De Sébastien Laudenbach. France. 1h26.
Avec la voix de Camélia Jordana

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Inspiré par la nouvelle de Prosper Mérimée parue en 1845, l'opéra de Bizet a donné naissance à l'une des figures les plus puissantes de la culture mondiale. Bien plus qu'une simple séductrice, Carmen est une héroïne insoumise qui ne reconnaît qu'une seule autorité : son propre désir. Elle incarne une femme complexe, faite de chair et d'os, dont la fureur de vivre s'exprime à travers la célèbre Habanera, rappelant que « l'amour est un oiseau rebelle » que nul ne peut mettre en cage. Cette Carmen, que le film Carmen, l'oiseau rebelle remet aujourd'hui en lumière, est le symbole d'une liberté qui ne cède jamais.

La musique est ancrée dans son territoire, en travaillant les timbres, les textures, la proximité du son, pour créer quelque chose de vivant, organique, parfois imparfait, à l'image des enfants et de la rue. L'idée est de rendre cette musique accessible, proche, presque intime, comme une manière de redécouvrir Carmen aujourd'hui, à hauteur d'enfant.



Dossier de presse

Dès
8 ans

Septembre-Décembre 2026

À partir du 17 octobre !

Cycles 2&3

LE MYSTÈRE DE LUCY LOST

De Olivier Clert . France. 1h29.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée.

Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants.

Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



« Lucy Lost affiche clairement son ambition de rivaliser avec les productions du studio Ghibli. Ambitieux, le projet l'est assurément [...], le film regorge de séquences techniquement impressionnantes, à la lisière du surréalisme. [...] Passé [le] premier acte, qui laisse présager un récit sous influence miyazakienne [...], le reste du long métrage lorgne davantage du côté des séries d'animation japonaises des années 1980, particulièrement celles adaptées de classiques littéraires occidentaux. Si le roman de Michael Morpurgo reprenait les codes de la littérature jeunesse de l'époque victorienne, son adaptation puise visiblement son inspiration dans l'enfance du réalisateur. [...] Le film d'Olivier Clert ne préserve pas son héroïne de certaines réalités, telles que le racisme et le deuil. En estimant les enfants capables d'appréhender des problématiques adultes, le cinéaste signe un touchant plaidoyer contre la xénophobie et, ce faisant, rend un vibrant hommage à tout un pan de l'animation japonaise. »

Victor Laye, Sofilm, 20 mai 2026

[Plus d'informations !](#)

ON LES ADORE !

Les films de notre bibliothèque à programmer à tout moment tout au long de l'année !

Cycle 1

Dès
3 ans

PAT ET MAT : DERNIER TOUR DE VIS

2024. Collectif. République Tchèque. 40min

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.

DES ANIMAUX FOUS FOUS FOUS

2020. Janis Cimermanis, Nils Skapans, Dace Riduze. Lettonie. 42min.

Des animaux espiègles – tels que le Tigre Calamazoo et son ami l'oiseau Council – et des humains gaffeurs à gros pifs, bricolés de cartons et de bouts de ficelles, affrontent de nouveaux problèmes insurmontables et de périlleuses situations tout au long de 7 courtes aventures : Le Studio de cinéma, Le Bébé oiseau, Des trous dans la maison, Bonjour les sauvages, Au Petit matin, Le Voleur, La Tête à l'envers.

LA GRANDE RÉVASION

2026. Remi Durin. France-Belgique. 45min.

Un programme où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

PORTRAITS DE FAMILLE

2023. De Mahin Javaherian, Mohammad Ali Soleymanzadeh, Morteza Ahadi. Iran. 42min

Le Pays des contes des mille et une nuits est en ébullition... La fête bat son plein chez les papillons... Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi ! Une Grand-mère qui n'a pas froid aux yeux prend la route pour rendre visite à son petit fils qui vient de naître. Un village prépare avec enthousiasme, le mariage de la belle Hajar !

Cycle 2&3

Dès
6 ans

LE SECRET DES MÉSANGES

2025. Antoine Lanciaux. France. 1h17.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

ON LES ADORE !

Les films de notre bibliothèque à programmer à tout moment tout au long de l'année !

SAUVAGES

2024. Claude Barras. Belgique, France, Suisse. 1h27.

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Cycle 3

Dès
7-8
ans

LE CHANT DES FÔRETS

2025. Documentaire. De Vincent Munier. France. 1h33.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

ARCO

2024. De Ugo Bienvenu. France. 1h28.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel.

C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

HOLA FRIDA

2025. André Kadi, Karine Vézina. France & Canada. 1h22.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

FLOW

2024. Gints Zilbalodi. Lettonie, France, Belgique. 1h25.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

LE CONTE DES CONTES

2024. Yuri Norstein. Russie. 1h01.

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

Modalités Pratiques

Les films que vous pouvez voir :

- **Programmation Trimestrielle de l'Eldo, basée sur les sorties nationales à l'année, et sur un catalogue de films que nous aimons particulièrement.**
- **Si votre établissement est inscrit dans le dispositif scolaire national École&Cinéma ou Maternelle au Cinéma, vous pouvez venir assurer ces 3 séances annuelles dans les salles de l'Eldo**
- **Si vous avez défini un thème particulier, l'Eldo peut vous proposer une sélection sur ce thème.**
- **Demande de projection d'un film en particulier, en sortie nationale ou non.**

Quelles conditions:

Le choix d'une séance (film et créneau horaire) doit s'opérer de préférence dans un délai de 3 semaines avant le Jour J.

Tarifs:

**4€ par élève / gratuit pour les accompagnateurs.
Possibilité de régler par chèque, virement bancaire, espèces.**

Créneaux horaires :

Le matin : horaires à votre convenance

L'après-midi : 14h00, 14h15 ou 14h30.

Uniquement pour les groupes de +/- 100 élèves

Plus d'Information:

**SALLE 1 : 230 sièges
SALLE 2 : 48 sièges
SALLE 3 : 130 sièges**



N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour toute information au 03 80 66 51 89