

# CINÉ-ÉCOLE

EL DORADO

C I N É M A

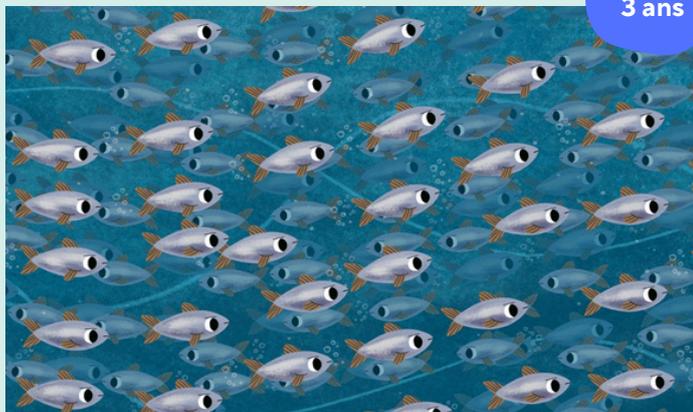
Année  
2024-2025



# Premier Trimestre

## Cycle 1

Dès  
3 ans



### PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

Dès maintenant à l'Eldo | 0h 40min | Animation  
De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

**Le Saut du pingouin** d'Anastasiya Sokolova (Russie, 2022, 5') : En haut d'une falaise, des jeunes pingouins se préparent à accomplir leur premier plongeon dans l'océan. Tous y parviennent sauf un, effrayé par les profondeurs sous-marines. Heureusement, il recevra l'aide d'un compagnon inattendu...

**Le Petit Cousteau** de Jakub Kouřil (République Tchèque, 2013, 8') : Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes marins, un petit garçon passionné de plongée rêve de vivre lui aussi de formidables aventures. Une drôle de rencontre au détour d'une rue enneigée le conduira sur les pas de son idole...

**Idodo** d'Ursula Ulmi (Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis, 2021, 10') : Penché par-dessus sa pirogue, un petit garçon contemple les poissons du récif. Il s'interroge : d'où leur viennent toutes ces magnifiques couleurs ? Son grand-père lui raconte alors une mystérieuse légende.

**Le Marin et la feuille** d'Aliona Baranova (République tchèque, 2020, 6') : Un gigantesque marin conduit chaque jour des passagers en bateau à travers le monde. Un jour il se voit offrir une feuille d'automne par une petite fille. Des souvenirs refont alors surface. Depuis combien de temps n'est-il pas rentré chez lui ?

**Le Hareng** de Lena von Döhren et Eva Rust (Suisse, 2023, 9') : Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc. Perdu, il va se lier d'amitié avec d'autres créatures marines grâce à la magie de la musique. Ensemble, pourront-ils vaincre leur ennemi commun ?



Documents pédagogiques !



# Premier Trimestre

## Cycle 1

### PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

Dès maintenant à l'Eldo | 0h 40min | Stop motion  
De Marek Beneš / République Tchèque

Dès  
3 ans



Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : **Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.**

Dix ans se sont écoulés depuis la première apparition de Pat et Mat sur les écrans de cinéma en France (2014) et plus d'un demi-million de spectateurs ont pu découvrir leur talent de bricoleur. C'est avec une émotion particulière que nous présentons le dernier tour de vis de ces deux compères qui nous auront offert de bonnes brigolades et des souvenirs inoubliables.

Le charme de leurs inventions, tout à la fois farfelues et efficaces (car l'objectif est finalement toujours plus ou moins atteint...), continue d'opérer sans s'essouffler. La créativité et l'ingéniosité de l'un ou l'autre ne finissent pas de nous surprendre et de nous amuser.

On ne sera jamais complètement sûr duquel est le plus malin, ou le mieux inspiré, chacun ayant à tour de rôle l'occasion de nous étonner à sa façon. En fin de compte, les deux font la paire et c'est encore ce qui les caractérise le mieux.

Pas besoin de notice pour s'amuser en les regardant, profitons-en !



Documents pédagogiques, ateliers  
et dossier enseignant !



# Premier Trimestre

## Cycle 1

Dès  
3 ans



### MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Dès le 16 octobre 2024 | 0h 40min | Animation

De Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman

Programme de quatre courts métrages.

**Le Chat dans le sac** de Nils Skapāns (Lettonie, 2013, 7') : Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire.

**Le Chat** de Julia Ocker (Allemagne, 2022, 3') : Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde.

**Erwin** de Petr Jindra (République tchèque, 2015, 4') : Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...

**MacPat le chat chanteur** de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour (Grande-Bretagne, 2023, 26') : En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.

## Documents pédagogiques !



# Premier Trimestre

## Cycle 1

Dès  
3 ans



### IL FAUT SAUVER NOËL

Dès le 4 novembre 2024 | 42 min |

Un programme de deux court-métrages venus du froid à partager avec les plus petits.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins de Treflixville ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce grand mystère.

#### Sabots sur glace.

De Ignas Meilūnas / Lituanie / 2024 / 12 min

Au pays des merveilles glacées, une vache et un porcinet s'amuse à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux s'ouvre sous leurs sabots.



#### Le Noël des Treflix

De Piotr Ficner / Pologne, Tchèque / 2024 / 30 min

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins de Treflixville ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce grand mystère.



## Documents pédagogiques !



## Cycle 1

Dès  
3 ans



Cahiers d'activités,  
de coloriage,  
de cuisine, etc !

### LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Dès le 4 novembre 2024 | 43 min | République tchèque  
De Alexandra Májová et Katerina Karhánková.

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

#### LA PLUIE

Nico et Mika somnolent dans leur lit quand un grand bruit les sort de leur torpeur. Ils courent à la cuisine et découvrent que le toit a une fissure. Réparer est la dernière chose qu'ils ont envie de faire en ce moment, ils avaient prévu de faire de la pâtisserie. Mais la pluie ruisselle de plus en plus dans la maison et placer des récipients sous chaque gouttière ne suffit plus : la cabane est complètement inondée. Alors, il va falloir réparer et attendre pour se régaler !

#### L'hibernation

La météo annonce l'arrivée de la neige, il est grand temps d'hiberner pour les ours. Mais Nico et Mika n'ont jamais vu la neige qui semble ressembler drôlement aux meringues et autres roulés à la crème qu'ils affectionnent tant... Ils décident de résister au lourd sommeil qui les accable en buvant beaucoup de café. Tout excités, ils courent se goin-- frer de neige mais... à leur grande déception elle n'a pas de goût. Que faire ? Une bataille de boules de neige, du patin à glace ? quelle marrade ! .... Après toutes ces activités hivernales, les voici prêts pour hiberner bien au chaud.

#### DESTINATION PÔLE

Les beaux jours sont revenus et Mika et Nico peuvent se gaver à nouveau de baies de la forêt sans compter... C'est alors qu'ils reçoivent une invitation de leur ami, l'ours polaire, pour un festival de glaces à l'eau qui a lieu tout au bout du monde, au Pôle. Comment résister ?... Ne connaissant pas le chemin mais grands amateurs l'un et l'autre de sorbets, ils s'équipent pour un long voyage qui les mènera dans des pays inconnus où ils rencontreront des animaux exotiques. Parviendront-ils à trouver le lieu du festival et à enfin déguster de délicieuses glaces avec leurs amis polaires ?... A force d'astuces et grâce à l'entraide des animaux rencontrés, nos deux amis seront de la fête !

## Cycle 1

Dès  
3 ans



Documents  
pédagogiques !

### MON BEAU SAPIN

Dès le 18 novembre 2024 | 35 min |

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.

#### Mon beau sapin

**Sergey Merinov (Russie), 2016 – 3min46**

Portée par la chanson la plus célèbre du Nouvel An et du Noël russe, « La forêt qui élève un arbre de Noël », cette comptine retrace en quelques minutes, la vie d'un jeune sapin qui devient le protecteur majestueux des fêtes des animaux.

#### Au feu, le sapin !

**Seung-bae JEON (Corée-du-sud), 2023 – 8min39**

Maman pile travaille nuit et jour pour faire fonctionner un petit monde électrique (pistolets à bulles de savon, appareils photos, thermomètres,...).

Un jour d'hiver, pendant la sieste des enfants, la responsable de la crèche découvre que le sapin de Noël est en feu. Avec l'aide de maman pile, elle va tenter l'impossible et déployer tous les moyens pour sauver les enfants.

#### Le cadeau

**Alfredo Soderguit (Uruguay), 2021 – 3min25**

Deux oisillons habitent sur le même arbre. L'un est blanc et l'autre noir. Ils y vivent en paix et en harmonie jusqu'à ce que Noël vienne perturber leur tranquillité : l'enjeu, un cadeau !

Tous deux se lancent alors dans une course folle et absurde pour s'approprier le présent. Mais jusqu'où iront-ils pour avoir raison ? Vont-ils retrouver la sérénité et l'équilibre ?

#### Mon beau lapin

**Oktyabrina Potapova (Russie), 2013 – 7min**

Le soir de Noël, un forestier met en place un stratagème pour tenter de sauver un lapin recherché par un loup. Mais que poursuit vraiment le loup ? Une histoire originale basée sur le conte pour enfants de l'écrivaine Nina Gernet.

#### L'école des sapins

**Anastasia Makhlina (Russie), 2022 – 8min04**

Un cactus travaille comme concierge dans une école d'arbres de Noël. Il observe avec envie leur apprentissage et rêve de devenir un jour le héros de la fête : un beau sapin entouré d'amis.



## Cycle 1

Dès  
4 ans



### CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

Dès le 16 octobre 2024 | 0h 38 min | 4 courts métrages d'animation réalisés par Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq, Morgane Simon, Arnaud Demuyneck.

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ?

Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

#### Le Tunnel de la nuit

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

#### Le Monstre marin

Sur la plage, Charlotte veut jouer aux pirates avec eux. Mais selon les garçons, une fille n'a pas le droit de se battre avec de "vrais pirates" ! Vexée, elle s'en va. Sur la jetée, elle rencontre Elly, un monstre marin centenaire. Ensemble, elles élaborent un plan pour donner une leçon aux deux garçons.

#### Le Génie dans la bouteille

Alaïa, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa veut d'abord terminer sa sieste ; il lui propose donc de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux...

#### La Carpe et l'enfant

Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

Documents pédagogiques,  
dossier enseignant, cahier de jeux !



## Cycle 2&3

Dès  
6 ans



### MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Dès le 2 octobre 2024 | 1h01min | Animation

De Michel Gondry

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Ce premier film d'animation (en papier découpé) de Michel Gondry est une véritable déclaration d'amour au cinéma, à la bande-dessinée et d'un père à sa fille. *Maya, donne-moi un titre* vante les mérites du « fait main » et de l'expérimentation et encourage les spectateur-rices à passer à l'action/création.

Ce dialogue animé entre un père et sa fille donne une irrésistible envie de prendre du papier de couleur et des ciseaux. Sous l'influence des jeux surréalistes poétiques, Gondry accepte comme un défi tous les titres donnés par sa fille, aussi spontanés soit-il.

Que faire de "Maya dans la mer avec une bouteille de ketchup" ? Pourquoi pas un film d'aventure sur une catastrophe écologique où une marée rouge (de Ketchup), causée par Maya elle-même, menace mers et océans...

C'est drôle, émouvant et tendre comme les histoires du soir. Maya... donne-nous d'autres titres !



[Documents pédagogiques !](#)



# Premier Trimestre

## Cycles 2&3

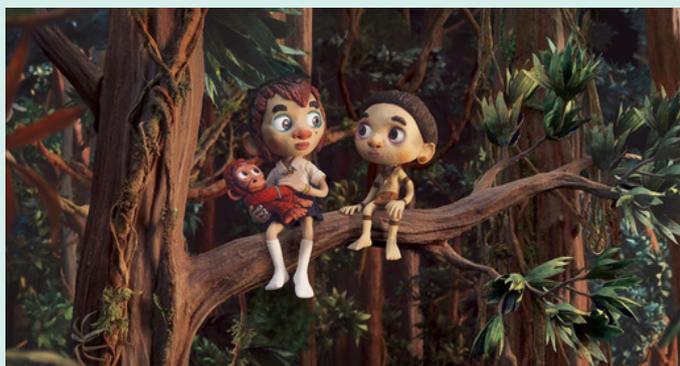
### SAUVAGES

Dès maintenant à l'Eldo. De Claude Barras. France. 1h27.

Dès  
6 ans



À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.



Claude Barras, le réalisateur de *Ma Vie de courgette* (2016), n'a pas son pareil pour rendre accessibles aux enfants des idées profondes et des réalités complexes. Avec ses jeunes héros, Kéria, Selaï et le singe Oshi, son bestiaire exotique et ses paysages luxuriants (magnifiés par la technique traditionnelle du stop-motion), ses péripéties et ses pointes d'humour, **Sauvages** ne devrait pas manquer de captiver les élèves. Il sèmera aussi dans les jeunes esprits des valeurs humanistes et des interrogations essentielles sur le monde tel qu'il évolue. Ode à la tolérance et à l'acceptation des autres cultures (on est toujours le « sauvage » de quelqu'un !), **Sauvages** est aussi un réquisitoire contre la destruction méthodique du vivant provoquée par notre société de consommation. Sans jamais sacrifier le plaisir de raconter ni la magie du cinéma, Claude Barras a voulu faire œuvre utile avec ce film, dont la sortie s'accompagne d'une campagne de sensibilisation à la préservation de la forêt tropicale\*, précieuse réserve de biodiversité et poumon vert de notre planète.



[Dossier pédagogique &  
Kit du petit consomma\(c\)teur](#)



## Cycles 2&3

Dès  
6 ans

### ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Dès maintenant à l'Eldo. De Vincent Paronnaud et Alexis Ducord . France. 1h21.

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Le principal intérêt de **Angelo dans la forêt mystérieuse**, adapté de la bande dessinée de Winshluss **Dans la Forêt Sombre et Mystérieuse**, réside, au delà de la grande imagination de son héros, un garçon de 10 ans, dans la manière d'utiliser de multiples styles graphiques pour raconter des bribes de l'histoire. Car dans ce film réalisé par Vincent Paronnaud (**Persepolis**) et Alexis Ducord (**Zombillénium**), on retrouve aussi bien de l'animation 2D pour la représentation de l'aventure que s'imagine Angelo, de la 3D pour le vécu du quotidien, de l'animation noir et blanc à l'ancienne accompagnée de piano, et d'autres styles graphiques en deux dimensions. Distinguant au départ la réalité de l'imagination fertile du garçon le film alterne subtilement ainsi images de synthèse et dessin plus traditionnel.

[Dossier de presse](#)



## Cycle 2&3

Dès  
6 ans



### MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZA

Dès le 4 novembre 2024. Programme de 2 courts-  
métrages d'animation. France. 54 min

**Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires  
d'histoires de Noël**

**De Tom Chertier / France / 2023 / 9 min**

Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps... C'était sans compter la multitude de contenus bouillonnant tous azimuts proliférant sur internet qui, tous plus intéressants les uns que les autres, pourraient bien finir par lui faire louper le moment fatidique de la livraison des cadeaux !

**Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas**

**De Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin /  
France / 2023 / 45 min**

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père-Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand fouteur, Noël est sauvé en musique et en chansons !

*Avec la voix de Reda Kateb  
Musique composée par Merlot*

**Documents pédagogiques &  
Dossier enseignant !**



# Premier Trimestre

## Cycle 3

### FLOW

Dès maintenant à l'Eldo | De Gints Zilbalodis | Lettonie,  
France, Belgique | 1h25 |

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Ce deuxième long métrage n'est pas sans rappeler *Ailleurs*, premier film de Gints Zilbalodis. Tous deux muets avec une toile picturale évoquant Hayao Miyazaki et empreinte des codes narratifs et de compositions du jeu vidéo où l'épure de détails des personnages permet d'enrichir le récit par la précision des expressions. La permanence et la fluidité du mouvement créent une expérience totalement immersive. Farouchement indépendant, ce chat agrège une communauté de personnalités différentes dont la dynamique forme un récit d'entraide, d'intégration et de résilience. Récit épique, allégorie humaine ou fable écologique, Flow est un pur plaisir de cinéma. Une histoire palpitante et profondément touchante, d'une beauté époustouflante. Une merveille pour spectateurs de tous âges !

Dès  
9 ans



[Dossier de presse](#)  
[Entretien avec le réalisateur](#)



# Modalités Pratiques

## 4 Cas possibles:

- Programmation Trimestrielle de l'Eldo, basée sur les sorties nationales à l'année
- Si votre établissement est inscrit dans le dispositif scolaire national, vous pouvez venir assurer cette programmation dans les salles de l'Eldo
- Si vous avez défini un thème particulier, l'Eldo peut vous proposer une sélection sur ce thème.
- Demande de projection d'un film en particulier, en sortie national ou non.

## Quelles conditions:

Le choix d'une séance (film et créneau horaire) doit s'opérer de préférence dans un délai de **2 semaines** avant le Jour J.

## Tarifs:

**4€** par élève / **gratuit** pour les accompagnateurs.

Possibilité de régler par chèque, virement bancaire, espèces.

## Créneaux horaires :

**Le matin :** horaires à votre convenance

**L'après-midi :** 14h00, 14h15 ou 14h30.

Uniquement pour les groupes de +/- 100 élèves

## Plus d'Information:

**SALLE 1 :** 230 sièges

**SALLE 2 :** 48 sièges

**SALLE 3 :** 130 sièges



N'hésitez pas à nous contacter par téléphone pour toute information au **03 80 66 51 89**